

الأسد : نقل السفارة الكندية للقدس مخالف للقانون الدولي

دمشق – و٠١٠١ – اكد الرئيس السوري حافظ الاسد ان قرار الحكومة الكندية بنقل سفارتها من تل ابيب الى القدس العربية المحتلة يتناقض مع القرارات الاساسية للسلام ويساهم في زيادة تعنت اسرائيل ولا يتيح الفرصة لتطوير العلاقات بين الامة العربية وكندا. صرح بذلك مصدر سوري رسمي عقب انتهاء اجتماع الرئيس الاسد امس مع روبرت ستانفيلد المبعوث الخاص للحكومة الكندية لدول الشرق الاوسط .

وقال المصدر ان الرئيس الاسد ابدى استغرابه لقرار الحكومة الكندية واكد ان هذا القرار لا يتلاءم مع المبادىء التي تحكم

البقية على ص ١٢

إستقالة ١٤٠ قاضياً إسرائيلياً بسبب ارتفاع تكاليف المعيشة

تل ابيب – ذكرت صحيفة عل همشمار الاسرائيلية ان ١٤٠ قاضيا من مجموع ١٦٠ قاضيا من وزارة العدل الاسرائيلية قدموا استقالاتهم نتيجة لارتفاع تكاليف المعيشة المستمر .

ولتراجع حكومة بيغن عن الاتفاقية التي تمت بين هؤلاء القضاه .

واضافت الصحيفة الاسرائيلية ان ازمة المعلمين اخذة الان بالتفاقم بعد ان اخذت هذه الفئة تشعر بضائقة اقتصادية مستفحلة حيث يطالب هؤلاء بمساواتهم بالمهندسين ومن جهة اخرى اعرب اتحاد

البقية على ص١٢

ALAKHBAR DAILY. FRIDAY, October 5, 1979, No. 890. AMMAN — JORDAN

عمان – الجمعه ١٤ ذي القعدة ١٣٩٩ هـ – ٥ تشرين اول ١٩٧٩م – السنة الثالثة – العدد ٨٩٠

بدأت مرحلة توسيع المستوطنات

غوش ايمونيم توسع رقعة مستوطنتين قرب رام الله والقدس

تل ابيب – رويتر – بدأت عملية توسيع المستوطنات الاسرائيلية [في] الضفة الغربية عندما مد المستوطنون مهاينة رقعة مستوطنتين امس . وقال ناطقون ان هذا العمل هو جزء من عملية اوسع لحمل الحكومة على منح المستوطنين مزيدا من الارض .

وكان المستوطنون في مستوطنة اوفرا القريبة من رام الله قد كسروا جزءا من سور مستوطنتهم صباح امس الا انهم عادو فيما بعد فاطاعوا اوامر الجيش بوقف محاولة التوسع وانسحب ايلوحاليبد قوليا اوسع ونسحبوا الى داخل مستوطناتهم المسورة بينما توجه وفد منهم الى تل ابيب للاجتماع الى عيزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي .

ولكن في الوقت الذي اكد لهم فيه وايزمان انها سيثير مسالة الارض في اجتماع مجلس الوزراء في الاسبوع القادم وبينما وعده الوفد بعدم اتخاذ اي عمل حتى ذلك الحين عاد مستوطنون اخرون الى كسر السور وتمزيق الاسلاك الشائكة . وقالوا للجنود الذين حاولوا منعهم انهم لن يطيعوا سوى اوامر من ضباط كبار . مما يشير الى الحصول على موافقة ضمنية من وايزمان بالاستمرار

البقية على ص ١٢

تفجير محطة نقل عسكرية للعدو

مقتل واصابة عدة جنود قرب عسقلان

دمشق – تل ابيب – رويتر – ا ف ب – قال الفدائيون الفلسطينيون انهم قتلوا او جرحوا العديد من الجنود الاسرائيليين صباح امس عندما انفجرت عبوة ناسفة زرعوها في محطة نقل عسكرية في مدينة عسقلان الى الشمال من غزة .

واضاف بيان الناطق العسكري الذي نقلته وكالة الانباء الفلسطينية – وفا – ان جزءا كبيرا من المحطة المخصصة لنقل الجنود الاسرائيليين تحطم نتيجة لانفجار العبوة في الساعة الثامنة بالتوقيت المحلي .

وقال ان قوات الامن الاسرائيلية اعتقلت عشرات الفلسطينيين على مقربة من مكان الانفجار بحجة علاقتهم بالعملية .

وعاد ثوارنا الى قواعدهم سالمين وقال الناطق في بيان اخر ان مجموعة فدائية اخرى زرعت امس عبوة ناسفة اسفل سيارة عسكرية اسرائيلية امام مركز بريد غزة الا ان قوى الامن الاسرائيلية اكتشفت العبوة قبل موعد انفجارها وابطلت مفعولها .

وقد اعترفت سلطات الاحتلال بالحادثتين وذلك في بيان اصدرة البوليس الاسرائيلي وجاء فيه ان

البقية على ص١٢

لجنة تابعة لمجلس الشيوخ الامريكي تقرر قطع المعونة المالية عن سوريا

واشنطن – ا ف ب – رويتر – قررت لجنة اعتمادات الميزانية في مجلس الشيوخ الامريكي امس الاول بعد اجراء اقترع رفض اعطاء سوريا مساعدة جديدة قدرها ٤٥ مليون دولار لانها المعارض الرئيسي لما وصف بالسلام مع اسرائيل ولانها المؤيد الرئيسي لمنظمة التحرير الفلسطينية .

البقية على ص ١٢

انفجار قنبلة قديمة بالعقبة ومقتل وإصابة ٦ أطفال

العقبة – الاخبار – انفجرت قنبلة يدوية في مدينة العقبة ظهر امس اسفرت عن مقتل طفل واصابة اطفال اخرين ثلاثة منهم بجروح خطيرة .

والطفل المتوفي هو قاسم خضر عساف ١٠ سنوات اما الاطفال الجرحى فهم : امنه العموش [..] سنوات ، عزيزة فارس ٨ سنوات عزيز فارس وعزيه فارس ونوال خضر عساف .

وافادت شرطة العقبة بان القنبلة قديمة النوع كانت موجودة على الشاطىء الجنوبي للعقبة وانفجرت عندما عبث الاطفال بها .

واهاب مدير شرطة اللواء العقيد محمد العلاوي بالمواطنين بعدم العبث باي جسم غريب واستدعاء رجال الامن في حالة الاشتباه .

مع الاخبار

وجها لوجه مع التمييز العنصري

في غمرة الاحداث السياسية وتسارعها ، يكاد الواقع الشاذ الذي يواجهه العرب في اسرائيل ان يصبح موضوعا منسيا او مهملا ، ومع ان ردود الفعل والمقاومة التي يبديها العرب الذين يعيشون في اسرائيل ، تفرض في العادة نفسها على سطح الاحداث كما حدث يوم تنادى عرب الجليل للوقوف في وجه وثيقة – كينغ – وكما حدث في يوم الارض في سخنين قبل عامين ، الا ان الظروف السياسية التي يواجهها اخواننا اولئك تحتاج الى الكثير من الجهد حتى تتوضح للعالم .

معروف ان قرى المثلث والجليل ، وهي القرى التي تضم النسبة الكبرى من العرب الذين يعيشون في اسرائيل ، هي من اغنى القرى الفلسطينية . ومعروف انها حتى سنة ١٩٤٨ كانت اكثر تقدما من غيرها من بقية المدن والمناطق في فلسطين ايام الانتداب ، لكن الذي اتضح بعد ثلاثين سنة من قيام دولة اسرائيل ان الحالة الثقافية والاجتماعية ناهيك عن الحالة السياسية التي يعيش فيها اولئك العرب ، هي حالة شاذة ، وهم مواطنون اعداء او في احسن الحالات مواطنون من الدرجة الثانية .

وصفهم قائد الجبهة الشمالية الاسرائيلي قبل شهور بانهم طابور خامس وبانهم في احسن الحالات ضيوف على اسرائيل يمكن ترحيلهم اذا ما احست اسرائيل انهم يهددون امنها .

كل سياسات اسرائيل انصبت على زحزحتهم عن ارضهم تحت عناوين مختلفة ، تارة تحت عنوان الحاجة العسكرية ولعل قضية قريتي اقرط وبرعم من اشهر القضايا التي امتدت منذ ١٩٤٨ حتى يومنا هذا فالسكان يصرون على العودة الى قراهم والجيش يصر على اجلائهم عن تلك القرى . وتارة تحت عنوان حاجة الدولة لتطوير تلك الاراضي وتارة بالتشكيك في شرعية قيود الارض ، وعملت سياسات اسرائيل على تحويلهم الى عمال . وحرفت مناهج المدارس العربية وجعلت اللغة الاساسية فيها العبرية ، وحرفت التاريخ العربي وحكمتهم منذ قيامها حكما عسكريا الى مابعد حزيران ١٩٦٧ .

واستمرارا في سياسة تجهيل هؤلاء وابعادهم عن ثقافتهم الام ، فقد حرموا من تطوير مؤسساتهم التربوية . وبين ستة جامعات اسرائيلية منعت اسرائيل قيام جامعة وحتى معهد للعناية بالثقافة العربية ، وحاربتهم في تطوير مشاريعهم البلدية والقروية . وفي الوقت الذي تغدق وزارة الداخلية الاسرائيلية على المدن والمستوطنات الاسرائيلية فانها تحارب نمو القرى العربية بل وتمنع السلطات المحلية العربية من اللجوء الى المواطنين العرب وتبرعاتهم من اجل حماية قراهم وتطويرها .

وفي الوقت الذي تقوم المجالس البلدية الاسرائيلية بجولاتها الحرة في اوروبا وامريكا للحصول على مساعدات للمدن والمستعمرات الاسرائيلية فقد اعلن مستشار بيغن للشؤون العربية قبل يومين ان الطلب الذي تقدم به رؤساء بلديات المثلث العربي هو طلب غير قانوني وان الحكومة الاسرائيلية في حال تسلمها الطلب رسميا ستدرسه دراسة عملية وواقعية وانها لن تسمح لرؤساء البلديات العرب بالحصول على اموال من اناس اومؤسسات او دول معادية لاسرائيل .

فاذا علمنا ان الافراد والمؤسسات والدول التي تعطف عادة على العرب الذين يعيشون في اسرائيل هم في العادة من غير مؤيدي الصهيونية ادركنا الى اي مدى تصر السياسة الاسرائيلية على حصار هؤلاء العرب حتى تجبرهم على مغادرة اوطانهم والرحيل .

الامير حسن يعزي ال الشبيلات

عمان – واا – قام سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد ظهر امس بزيارة الى ال شبيلات حيث قدم لهم التعازي باسم جلالة الملك الحسين وباسم سموه بوفاة فقيدهم العين المرحوم فرحان شبيلات .

اصابة جديدة بوباء الكوليرا

عمان – واا – ذكرت مصادر وزارة الصحة ان اصابة واحدة بوباء الكوليرا قد وقعت امس في ابو علندا .

واضافت مصادر الوزارة ان مجموعة المصابين الذين تجري معالجتهم في مستشفيات وزارة الصحة حاليا يبلغ ثلاثة عشر شخصا .

تعطيل مجلة النهضة الكويتية لمدة اسبوع

الكويت – ا. ف ب – ذكر مصدر مسؤول في الكويت امس ان السلطات الكويتية قررت تعطيل مجلة النهضة الكويتية الاسبوعية لمدة اسبوع .

واضاف المصدر ذاته انه لم يذكر شيء حول اسباب هذا التعطيل .

منظمة التحرير ترفض وساطة جاكسون

عمان – الاخبار – قال عبد الجواد صالح عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان القيادة الفلسطينية رفضت اقتراحات القس جسي جاكسون زعيم الحقوق المدنية للامريكيين السود التي تتضمن وقف الكفاح المسلح ضد اسرائيل والاعتراف بها .

وقال في تصريح للاخبار بعد عودته من بيروت حيث حضر اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الثورة الفلسطينية ردت على جاكسون بكل وضوح وجلاء بان ما يطلبه عمل مرفوض وغير وارد على الاطلاق ومخالفا للميثاق الوطني الفلسطيني ومقررات المجلس الوطني الفلسطيني .

واضاف عبد الجواد صالح ان القيادة الفلسطينية اوضحت ان الدول العربية وافقت على قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الا انها

البقية ص ١٢

عرفات يبدأ زيارته اليوم الى تركيا

انقرة – ا ف ب – يصل ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى انقرة اليوم في زيارة لتركيا تستغرق اربعا وعشرين ساعة وهي اول زيارة رسمية يقوم بها عرفات لبلد عضو في حلف شمالي الاطلسي – الناتو –

مسؤول ايراني كبير في دمشق لإزالة سوء التفاهم مع بعض العرب

دمشق – و٠١٠١ – ا٠ف٠ب – وصل الى دمشق مساء امس الدكتور صادق طباطبائي نائب رئيس الوزراء الناطق الرسمي باسم الحكومة الايرانية في زيارة لسوريا يجري خلالها مباحثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد وكبار المسؤولين السوريين حول العلاقات بين البلدين والوضع في المنطقة .

وقال الدكتور طباطبائي في تصريح للصحفيين انه من الاهداف الرئيسية لزيارة سوريا هو اللقاء بالرئيس الاسد وتجديد الدعوة له لزيارة ايران في القريب العاجل .

واضاف ان زيارته تاتي لمواصلة المباحثات التي جرت بين الجانبين الايراني والسوري وذلك خلال زيارة عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري الى طهران .

واضاف انه سيبحث مع المسؤولين السوريين المواضيع التي حدثت او ستحدث في المنطقة وبصورة خاصة سوء التفاهم الذي ربما وقع بين الاقطار العربية والدولة الايرانية نتيجة تصريحات بعض الشخصيات غير الرسمية في ايران

وقال الدكتور طباطبائي ، كنت اتمنى ان لا تسفر هذه التصريحات عن سوء تفاهم بيننا وبين الاقطار المجاورة .

واكد الدكتور طباطبائي ان التصريحات التي صدرت عن هؤلاء الاشخاص غير الرسميين والمتعلقة بالبحرين او الكويت لا تؤثر مطلقا على سياسة ايران الرسمية

واوضح بان السياسة الايرانية تقوم على اساس عدم التدخل بالامور الداخلية بالنسبة للاقطار العربية المجاورة وفي الوقت ذاته لايمكن للدولة الايرانية الاسلامية ان تقف متفرجة على ما يحدث ويجري في القدس .

واكد بان اسرائيل تمثل الغدة السرطانية في المنطقة ولا يمكن ان تستأصل هذه الغدة الا بسكين جراح .

وتحدث عن سياسة ايران في المجال الدولي وقال ان اي بلد

البقية ص ١٢

البلاد تتأثر اليوم بمنخفض جوي

عمان – الاخبار – ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان البلاد ستتاثر اليوم بمنخفض جوي يتمركز فوق جزيرة قبرص ، مصحوبا بجبهة هوائية باردة .

لذا تتكاثر الغيوم تدريجيا وتسقط امطار متفرقة ويطرأ انخفاض على درجات الحرارة .

بنك لئومي الاسرائيلي يغلق ابوابه لاشعار اخر

تل ابيب – ا ف ب – اغلق بنك لومي الاسرائيلي البنك الاهلي الذي يعد اكبر منشأة مصرفية اسرائيلية ابوابه امس على اثر سلسلة من الاضرابات التي نظمها العاملون فيه .

وسيظل مغلقا حتى اشعار اخر .

مشروع تسوية لكرايسكي :

قبول الفلسطينيين بالحكم الذاتي تمهيداً للاتحاد الكونفدرالي مع اسرائيل

باريس – ا٠ف٠ب – يرى المستشار النمساوي برونو كرايسكي ان التوصل الى تسوية شاملة لازمة الشرق الاوسط يستلزم قبول الشعب الفلسطيني للحكم الذاتي الذي تنص عليه اتفاقيتا كامب ديفيد انتظار التحول هذا النظام الى اتحاد كونفدرالي مع اسرائيل خلال فترة خمس سنوات .

وتقدم برونو كرايسكي اقتراحا بمشروع التسوية خلال اجتماع عقده يوم ١٠ ايلول الماضي مع السفراء العرب المعتمدين لدى فيينا ستنشر مجلة المستقبل التي تصدر في باريس باللغة العربية تقريرا عنه بعد غدا .

واوضح كرايسكي ، ان الميزة العملية لمثل هذا المشروع تتمثل في انه يشكل حلا مقبولا لدى جميع الاطراف نظرا لانه سيقضي على مخاوف اسرائيل من قيام دولة فلسطينية مستقلة تماما بجوارها ومن جهة اخرى لانه سيقدم حلا عمليا للمشكلة الفلسطينية .

وذكر المستشار النمساوي ان الولايات المتحدة غير قادرة بمفردها على الضغط على اسرائيل لحملها على حل النزاع ، وهذا يرجع الى انها مقتنعة تماما بضرورة الابقاء على دولة قوية عسكريا في منطقة لا يمكن انكار اهميتها

البقية ص ١٢

محاكمة الفريق الشاذلي غيابياً بتهمة كشف أسرار حرب اكتوبر

القاهرة – رويتر – قال كمال حسن علي وزير الدفاع المصري امس ان الفريق سعد الدين الشاذلي رئيس الاركان المصري السابق سيحاكم غيابيا امام محكمة عسكرية بتهم الكشف عن اسرار حرب سنة ١٩٧٣ في الشرق الاوسط

ونسبت وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية الى وزير الدفاع قوله في مقابلة مع مجلة المصور الاسبوعية ان الفريق الشاذلي افشى اسرار عن الحرب العربية – الاسرائيلية في تشرين الاول سنة ١٩٧٣ في تصريحات صحفية نشرت في الخارج .

ونسبت اليه الوكالة قوله :وفقا للقانون العسكري المصري كان ينبغي الا يكشف عن هذه الاسرار قبل مضي ٢٥ سنة .

البقية ص ١٢

جاكسون "المريض" في بيروت ينتظر رد المقاومة الخطي على مقترحاته

بيروت – ا٠ف٠ب – رويتر – لا يزال القس الاميركي الاسود جيسي جاكسون في المستشفى الاميركي في بيروت حتى قبيل ظهر امس ومع ذلك فان الطبيب المعالج اوضح انه يستطيع مغادرة المستشفى بعد الظهر . .

وكان مقررا ان يجتمع القس مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مساء امس الاول ، ولكنه شعر بتعب مفاجىء بعد ظهر أمس الاول مما استدعى نقله فورا الى المشفى حيث تبين انه يعاني من التهاب بسيط في الجهاز الهضمي مصحوبا بحمى .

وقال محمد اللبادي المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية ان موعد اجتماع جاكسون مع ياسر عرفات لم يحدد بعد . .

وقال جاكسون انه عقد محادثات في المستشفى ليلة امس الاول مع عرفات وعدد من اعضاء اللجنة التنفيذية حول وثيقة تتضمن ما تريده منظمة التحرير الفلسطينية من تسوية في الشرق الأوسط .

وابلغ الصحفيين خارج مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت قوله ستكشف الوثيقة عن اشياء جديدة ، وارجو ان تعطينا خطوة اولى نحو شخص يمسك بزمام المبادرة في الشرق الاوسط من اجل تحقيق انفراج .

وقال : وكما تعرفون فقد اتخذ الرأي العام الاميركي الان موقفا بنسبة اثنين الى واحد بان تتحدث اميركا الى منظمة التحرير الفلسطينية واعتقد ان هذه لحظة عظيمة لاميركا لكي تمسك بزمام المبادرة على شكل فتح خط مواصلات .

مشروع سعودي حول جنوب لبنان :

الضغط على المقاومة لوقف عملياتها وطلب تدخل واشنطن لوقف الهجمات الاسرائيلية

الكويت – بيروت – تبنين – ا٠ف٠ب – اكدت مجلة الهدف الاسبوعية الكويتية امس ان المملكة العربية السعودية اقترحت مشروعا لتسوية مسالة جنوبي لبنان وافقت عليه الحكومة اللبنانية .

واوضحت المجلة ان السعودية تعتزم بذلك الضغط على الفلسطينيين لاقناعهم بوقف عملياتهم ضد اسرائيل انطلاقا من جنوبي لبنان ونصحت الولايات المتحدة بالتدخل لدى اسرائيل وقف الهجمات الاسرائيلية على لبنان . .

واضافت الهدف قائلة : ان الحكومة السعودية ستبحث شروط هذا المشروع مع الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان عندما يقوم بزيارته للرياض غدا .

ومن جهة اخرى استقبل كامل الاسعد رئيس مجلس النواب اللبناني امس ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، وحضر الاجتماع ابو اياد وابو جهاد معاونا عرفات .

واعلن مصدر رسمي ان المحادثات تركزت حول مجمل الموقف في جنوبي لبنان .

وكان عرفات قد اجتمع مؤخرا مع الرئيس اللبناني الياس سركيس وبحث معه مشكلة العلاقات اللبنانية الفلسطينية ، كما اجتمع مساء امس الاول مع الدكتور الحص رئيس وزراء لبنان .

والمعروف انه امام تدهور الموقف في جنوبي لبنان عمدت السلطات اللبنانية مؤخرا الى تكثيف مساعيها للحد من التوتر في هذه المنطقة وتقرر اساسا ارسال قوة تعزيز من الجيش اللبناني الى هذه المنطقة .

وتفقد العميد احمد الحاج القائد العام لقوات الامن الداخلي الشرطة المسلحة اللبناني امس منطقة

البقية ص ١٢

تونس : انتخابات نيابية في الشهر المقبل

تونس – ا ف ب – تجري انتخابات تشريعية يوم الرابع من الشهر المقبل في تونس لاختيار ١٢١ نائبا .

وتتاح للناخبين للمرة الاولى امكانية اختيار نوابهم من ضمن قائمة تضم عددا من المرشحين يوازي ضعف مقاعد مجلس النواب . وكان الحزب الاشتراكي الدستوري وهو الحزب التونسي الوحيد يقدم من قبل عددا من المرشحين يوازي عدد مقاعد مجلس النواب .

هيئة إدارية جديدة للإتحاد النسائي في الأردن

عمان – الاخبار – انتخبت الهيئة العامة للاتحاد النسائي في الاردن هيئة ادارة جديدة من ٩ اعضاء .

فقد فازت كل من دعد معاذ وافلين الاطرش ومليحة ابو شرار وسهير التل ورولا قميع وكريمة ناصر واسماء مطر وميسر السعدي والهام حمارنة في الانتخابات التي تمت امس في مقر الاتحاد بحضور مندوب عن وزارة الداخليه.

وقد عقدت الهيئة الادارية الجديدة اجتماعا اختارت خلاله الانسة دعد معاذ رئيسة للاتحاد وافلين الاطرش نائبة للرئيسة ومليحة ابو شرار امينة للسر ورولا قميع نائبة لامينة السر. واسماء مطر امينة للصندوق. وميسر السعدي نائبة لها وسهير التل والهام حمارنة وكريمة ناصر اعضاء .

بيني وبينك

نلاحظ مدى النظافة والجودة التي تتوفر في خبز المخبز الالي ،وفي المقابل نلاحظ-ان اكثر المخابز الخاصة لا تراعي شروط النظافة بل ان خبزبعضها ينغل بالحشرات والديدان .

ولقد سمعنا ان وزارة التموين صاحبة المخبز الالي تضيف فيتامينات ومواد غذائية للخبز.

وما دام الامر كذلك فلماذا اسلوب - النص ع نص - هذا ولماذا لا يحصر انتاج الخبز بجهة واحدة نثق باهدافها وسلامة عملها ونظافة انتاجها.

- سويلم -

ان وزارة العدل تنوي نقل محكمة الاستئناف الكائنة في قصر العدل الى مبنى جديد .

إن نقابة المحامين طلبتابقاء المحكمة فيقصر العدل ونقل مكاتب المدعين العامين بدلا منها تسهيلا لمعاملات المواطنين.

الدكتور غانم الخالدي

عمان - الاخبار - وافق مجلس الوزراء على تنسيب السيد وزير الزراعة بالسماح للدكتور غانم الخالدي رئيس قسم الدراسات الاقتصادية في وزارة الزراعة على اعداد الدراسة التي سيقوم بهامجلس الوحدة الاقتصادية العربية حول ازمة الغذاء العربي والامن الغذائي في العالم العربي على ان يكتفل مجلس الوحدة الاقتصادية بتمويل الدراسة .

الدراسة في معهد الخدمة الاجتماعية

عمان - واا - تبدأ في معهد الخدمة الاجتماعية الاردني يوم غد السبت السنة الدراسية ٧٩-٨٠ .

ويذكر ان عدد الطلبة المستجدين في السنة الاولى في المعهد يبلغ ٦٥ طالبا وطالبة منهم

ثمانية طلاب في بعثات دراسية في دائرة الشؤون الاجتماعية وبذلك يبلغ عدد طلبة المعهد ١١٠ طلاب .

ويمنح الخريج من المعهد الذي تستمر الدراسة فيه لمدة سنتين شهادة دبلوم الخدمة الاجتماعية تؤهله للعمل في الميادين الاجتماعية المختلفة .

إتفاقية لإنشاء وتجهيز مطحنة قمح للتموين بكلفة ٥,٥ مليون دينار و٤٠٠ طن يوميا

عمان - و١٠١٠ - وقع الاردن واحدى الشركات السويسرية امس اتفاقية لانشاء وتجهيز مطحنة القمح التابعة لوزارة التموين بمنطقة الجويدة جنوبي عمان .

وتنتج المطحنة التي تقدر تكاليفها الاجمالية بخمسة ملايين ونصف المليون دينار اربعمائة طن يوميا يمكن زيادتها الى ستمائة طن .

وتشتمل المطحنة على احدث الاجهزة الاوتوماتيكية لنقل الحبوب وتنظيفها وطحنها وتنقية الطحين وتصنيفه وخزنه وتعبئته باكياس كما تشتمل على اجهزة نقل النخالة وخزنها وتعبئتها باكياس .

وتضم منشات المطحنة خزانات لتحضير الحبوب وتهيئتها للطحن بسعة ١٧٠٠ طن وخزانات لحفظ الطحين تتسع لحوالي ١٨٠٠ طن بالاضافة الى خزانات لحفظالنخالة بسعة ٣٠٠ طن .

كما تضم مستودعات لتخزين الطحين والنخالة ضمن اكياسسعة ١٢٠٠ طن .

ويشتمل مشروع المطحنة الذي سيستغرق العمل لانجازه ٢٨شهرا على منشات المطحنة ومستودعاتها وعدد من الابنية المساعدة التي ستخدم جميع المشاريع الاخرى في مجمع الجويدة من بينها مبنى المخبز المركزي ومبنى الادارةومبنى الخدمات الاجتماعية والمرافق الاخرى .

وسيمول المشروع من قرض من بنك التعمير الالماني مقداره ثلاثة ملايين ديناروالباقي منخزينة الدولة.

ووقع الاتفاقية عن الحكومة الاردنية السيد مروان القاسم وزير التموين وعن الشركة السويسرية مديرها الاداري واحد مهندسيها .

وفد الاردن الاجتماعات الايانا

عمان - واا - غادر عمان امس وفد اردني للمشاركة في اجتماعات منظمة جمعيات وكالات السياحة والسفر العالمية - الاياتا - التي ستعقد في بيونس ايرس خلال الاسبوع المقبل .

وستبحث المنظمة العلاقات السياحية بين الجمعيات الاعضاء ودعم التعاون بينها في مجال تبادل الافواج السياحية .

ويضم الوفد السيد ياسرابو السعود رئيس جمعية وكلاء السياحة والسفر الاردنية والسيد جميل جبر من وزارة السياحة والاثار .

بعثات دراسية من جامعة اليرموك

اربد - واا - قررت اللجنة الملكية الخاصة بجامعة اليرموك ايفاد عدد من الاشخاص في بعثات دراسية على نفقةالجامعة للحصول على درجة الدكتوراه في حقول الاعلام والمعلومات والادارة العامة وادارة الاعمال والتربية الرياضية والهندسة المدنية .

تفقد تعداد السكان في الجنوب

عمان - الاخبار - قام السيد عبد المنعم ابو نوار مدير التعداد العام للسكان والمساكن بجولة تفتيشية على مناطق الجنوب للوقوف علىمدى سير العمل في جمع المعلومات ، المتعلقة باستمارة تعداد المساكن لعام ١٩٧٩ الذي تقوم به حاليا دائرة الاحصاءات العامة .

في رثاء سعد جمعة

في ذمة الله يا دولة الرئيس
في القلب لوعة وفي العين تحجرت الدمعة

لئن صعقت بالخبر ينقل الى شفاها وعن بعد الاف الكيلو مترات وانا هنا في باكستان فلقد كانت الفجيعة اكبر وكانت المأساة والحزن أعمق ، لئن بكتالعين ودوت في القلب حسرة فان الكلمة اعجز من أن تعبر عن هول الفاجعة ومدى الخسارة في الفقيد الذي عرفته لنا اخا كبيرا كبير القلب شامخ الهامة متواضعا في كبرياء الرجال شموخ جبال مدينة الطفيلة ، لقد كنت يا ابا اسعد شموليا في فكرك موضوعيا في رايك الثاقب كما عرفتك وكنت اشعر بالحنان يغمر جوانبي كواحد من ابناء الطفيلة الذين عرفوك عن قرب وبصدق ، كما عرفك أصحاب الراي والمسؤولية من رجال الدولة الذين كانوا يحجون الى بيتك بحثا عن الحقيقة ، في الوقت الذي تساقطت فيه الاقنعة المزيفة عن الوجوه بقي وجهك ضاحكا تحمله جثة اسد رابضة على جبل العلمي تزار ثائرة ضد التخلف والجهل والطبقية والعائلية تكافح بصمت الرجال من اجل جنوب افضل واردن اقوى ضمن نظرة لم تنحصر عن نظرة المؤمن بوحدة الامة العربية ورجاء الخير للمسلمين .

واخيرا سكت القلب وانهمرت من عيني دمعة عندما تهاوى واحد من اعلام الجنوب كان خفاقا في دجى الليل وكان حرا في وضح النهار ، لم تعرف النفاق ولا النميمة فكنت الضابط لنا عن المزالق وكنت الاسوة الحسنة والقدوة الخيرة ولكن قدرة المولى غالبت على امالنا وفاقت قدراتنا فصعدت روحك الطاهرة الى بارئها وهو بها اجدر لانه الحق ويحب الحق ، فالى جنات الخلد يا ابا اسعدوالى الصبر والسلوان يا اخوتي في الجنوب وفي الاردن ومن باب الرجاء يكون اثر ابي اسعد باقيا فينا حتى نلقاه راضين مرضيين .

احمد المرايات
المستشار الثقافي - اسلام اباد

رئيس سيتي بنك يزور الأردن
زيادة مساهمة البنك في مشاريع الاردن التنموية

عمان - الاخبار - يصل الىعمان اليوم السيد وليم سبنسر ، رئيس وكبير مدراء سيتي كورب وسيتي بنك في زيارة تستغرق اربعة ايام يقابل خلالها عددا من كبار رجال الدولة ومدراء البنوك ورجال الاعمال . ويبحث خلالها الطرق التي يمكن بواسطتها لسيتي بنك ان يزيد من مساهمته في المشاريع التنموية في الاردن .

وهذه الزيارة هي الاولى التي يقوم بها السيد سبنسر للاردن منذ ان بدا فرع سيتي بنك في عمان اعماله عام ١٩٧٤ . وهي تعكس الاهتمام المتزايد الذي يعلقه البنك على اعماله في الاردن والتيتشمل مساهمته الفعالة في مشاريع التنمية المتعددة . فقد كان سيتي بنك الاول في الاردن في اصدار شهادات الايداع القابلة للتداول كما كان الاول في عقد صفقات بيع العملات الاجنبية الاجله . ويقوم البنك في الوقتالحاضر بتركيب جهازي كمبيوتر حديثين يساهمان في نقل التكنولوجيا الحديثة للاردنوتحسين نوعية الخدمات المقدمة من البنك لعملائه .

ومن الجدير بالذكر ان سيتي بنك هو احد كبار المؤسسات المصرفية في العالم وتبلغ موجوداته ٩٦ بليون دولار كما ان له مكاتب وفروع في ٩١ بلدا في العالم يبلغ عددها ١٥٩٥

مؤتمر هندسي في لندن

عمان - الاخبار - تشارك نقابة المهندسين في المؤتمر الهندسي الذي سيعقد في لندن باشراف معهد الهندسة الكهربائية في الفترة ما بين ٢٩-١٠ الى ٣-١١-٧٩ .

وتتركز المحاضرات حول الالكترونات المتحركة .

ترفيعات في التربية

عمان - الاخبار - اجتمعت لجنة انتقاء الموظفين برئاسة الدكتور محمد نوري شفيق وقررت ترفيع المعلمين المذكورين ادناه الى أدنى مربوط السابعة وهم : عايش العايش وعبد الرؤوف غريبات وعلي صفيه ومحمود شفيق عطية .

عيادة صحية في المنشية الجنوبية

الكرك - واا - ذكر الدكتور سليم الصمادي مدير صحة محافظة الكرك انه تقرر افتتاح مركز صحي في بلدة المنشية الجنوبية خلال الشهر الحالي.

وتقوم مديرية صحة المحافظة باتخاذ الاجراءات المناسبة . لافتتاح المركز حيث تماستئجار البناء اللازم له .

ومن ناحية اخرى بدأ المركز الصحي في بلدة قريقه بتقديم الخدمات الصحية العلاجية والوقائية المجانية لكافة المواطنين في تلك البلدة .

وكانت العيادة قد افتتحت في منتصف شهر اب الماضي .

اجتماع لمديري ومديرات ومعلمي التربية المهنية بالكرك

الكرك - الاخبار - تبدأ هنا غدا السبت سلسلة من الاجتماعات لكافة مديري ومديرات مدارس ومعلمي ومعلمات التربية المهنية المنهاج الجديد ، الذي اقر لكافة صفوف المرحلة الالزاميةمن اجل تدارس اهداف المنهاج الجديد وطرق تدريسه وسيكون مجموع المشاركين بحدود ٣٠٠ معلم ومعلمة ومدير ومديرة

وستشرف على هذه الاجتماعات لجنة مشكلة من المساعد الفني في مديرية التربية في الكرك

ومشرف التعليم الزراعي السيد خليل ابو شرار وعضو تنتدبه الوزارة .

هذا ويشارك في هذه الاجتماعات كافة المشرفين التربويين ومشرف الوسائل التعليمية .

منع تنظيف المركبات على جوانب القنوات المائية في الاغوار

الشونة الشمالية - واا - قرر السيد عز الدين الغرايبةمتصرف لواء الاغوار الشمالية منع سائقي المركبات من تنظيف مركباتهم على جوانب القنوات المائية في الاغوار .

وقرر منع اصحاب موتورات رش المزروعات والاعشاب بالمبيدات من استعمال مبيدات اخرى تلحق الضرر بخضار المزارعين .

وياتي هذا القرار ضمن خطة المتصرفية الرامية الى المحافظة على البيئة وعدم تلوث المياه.

بدء اجتماعات ندوة التخطيط المكاني والادارة المحلية

عمان - واا - بدات في عمان امس اجتماعات ندوة التخطيط المكاني والادارة المحلية التي تعقدها المنظمة العربية للعلوم الادارية ومجلس الوحدةالاقتصادية العربية بالتعاونمع معهد الادارة الاردني لعدد من كبار المخططين في الجمهورية العربية اليمنية .

وذكر السيد عبد ربه جراده الوكيل المساعد لشؤون التخطيط في الجهاز المركزي للتخطيط في الجمهورية العربية اليمنية رئيس الوفد ان هذه الندوة التي تستمر سبعة ايام تهدف الى الاستفادة من التجربة الاردنية في مجال التخطيط في الاردن الى جانب. وقال ان الندوة تتضمن محاضرات

ولقاءات مع كبار المسؤولين عن التخطيط في الاردن الى جانب زيارات ميدانية لبعض اقاليم المملكة .

وكان الوفد اليمني قد وصل الى عمان مساء اول امس في زيارة للاردن تستغرق سبعة ايام .

ويضم الوفد تسعة عشر عضوا يمثلون عددا من قطاعات الادارة المحلية والاجهزة المركزية في الدوائر والمؤسسات في الجمهورية العربية اليمنية .

كميات الامطار في المملكة

عمان - و١٠١٠ - بلغت كميات الامطار التي هطلت في مختلف انحاء المملكة خلال الاربع والعشرين ساعةالماضية كما سجلتها محطات دائرة الارصاد الجوية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس كما يلي :

مطار عمان ٥ر٢١ ، امانة العاصمة ٧ر٢٤ ، اربد ٦ر٣ ، السلط ٢٥ ، وادي شعيب ١٢ ، الصبيحي ١١ ، البقعة ٥ر٢ ، ام جوزة ٥ر٦ ، علان ٥ ، بيادر وادي السير ٦ر١٤ دير علا ٤ر٣ ، الجامعة ١٠ الطرة ١ ، يلعما ٨ ، المدورة ٣ر٤ ، رحاب ٤ر٤ ، الباقورة ١ر٢ ، الطفيلة ٤ر٠ ، المفرق ١ر٠ ، الزرقاء ٥ر١ ، جرش ٩ ، عجلون ١ر١٦ ، كفرنجة ٢٨ ، الرمثا ٢ر٣ ، سمر ٣

قرض بلدي لمجلس قروي شطنا

عمان - واا - وافق صندوق قروض البلديات والقرى على تقديم قرض لمجلس قروي شطنا بمحافظة اربد مقداره خمسة عشر الف دينار لبناء مدرسة في البلدة .

سوق عمان المالي

عمان - و١٠١٠ - بلغ حجم التداول في سوق عمان المالي امس ٣٢ الفا و ٦٩٦ دينارا وعدد الاسهم المتداولة ١٨٥٤١ سهما .

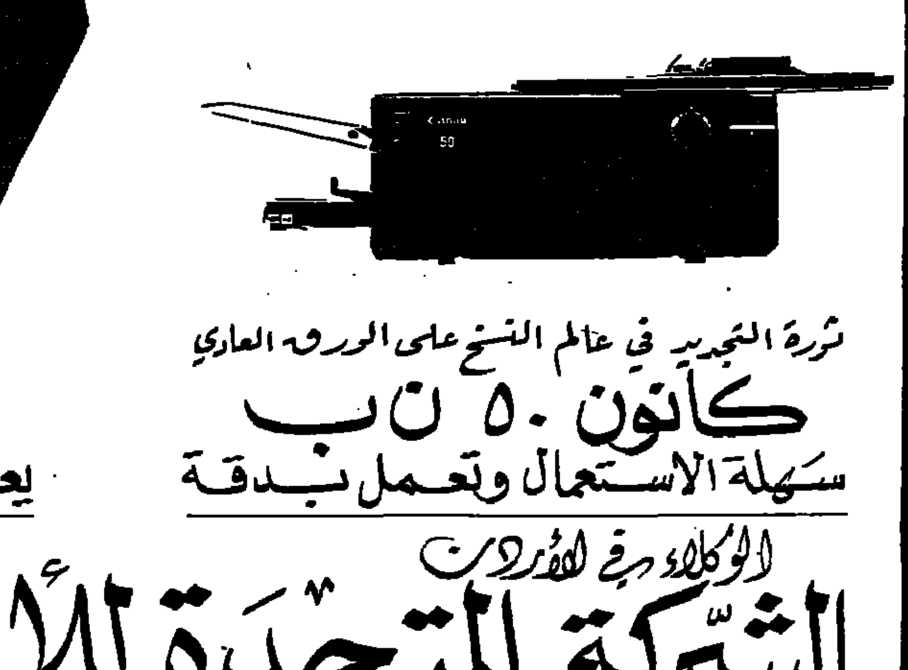
ويبلغ حجم التداول في سندات التنمية ٢٣١٣ دينارا وعدد السندات المتداولة ٣٢٠ سندا .

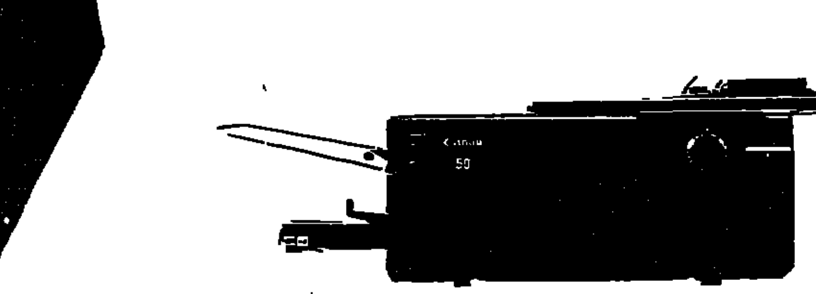
المخابز المناوبة في الزرقاء

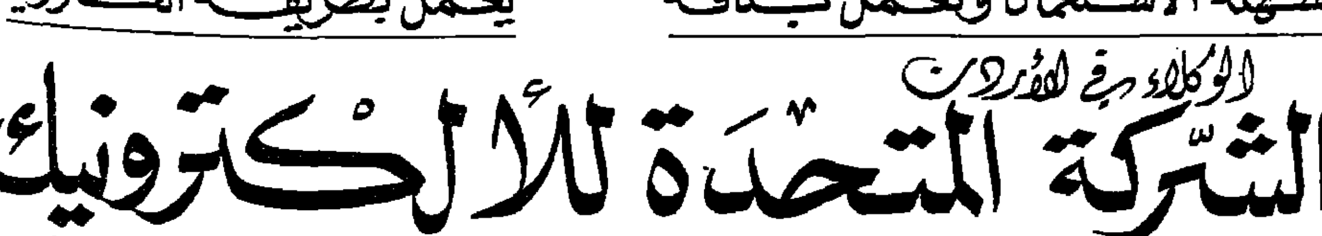
الشرق ش الملك حسين
ابو احمد - الغويرية
القدس ش شاكر
الفلاح ش الامير محمد
مهاوش الغويرية
نهاوند - حي الحسين
النزهة الجديد ش النزهة
الكفاح ش شامل
ابو عيشة - الغويرية
الجهاد ش فيصل
السلام ش الشيخ عبدالله













الحق يقال
يكتبها المحامي هاني خير

عالجوا مشكلة الاجور والشقق

الاردن يتقدم بخطى واسعة ، وتبرز مع هذا التقدم مشكلة خطيرة الا وهي ازمة المساكن والسكن ؟

فان طفرة العمران والبناء والتسابق في انشاء الشقق والتباري في تزويق الفيلات باتت الى حد كبير تشكل قضية خطير مستعصبة فريدة في نوعها .

ان هذا الاقبال على العمران وصرف هذه الاموال الطائلة في هذه الاهرام الهائلة من الحجارة بدلا من استثمارها في انشاء المصانع والانتاج بدات معاييها في الظهور يوما بعد يوم ، وباتت لا تهدد الوضع العام بكارثة ؟ بل تهدد اصحاب العمارات بالخسائر الكبيرة دون ان يعلمون ؟ . فمما لا شك فيه ان هذا التكالب المنقطع النظير على بناء الشقق والقصور والفيلات والمخازن قد جاء بنتائج وخيمة بالنسبة لاولئك الذين استثمروا ما ادخروه من اموال في بناء اكوام الحجارة .

لهذا فقد ان الاوان لسن تشريعات جديدة مستعجلة لمعالجة هذه المشاكل الخطيرة من قبل رجال الاقتصاد والقانون والمال والعمران وكذلك لوضع الحلول السليمة العادلة لانصاف اصحاب الايجار القديمة الذين اصمت الدولة اسماعها عن تلبية نداءاتهم المتكررة واستغاثاتهم المحزنة . ومن له اذنا ليسمع فليسمع ؟

توزيع استبيان الاحصاءات التذكيري يحقق دقة المعلومات المطلوبة

عمان – الاخبار – قامت دائرة الاحصاءات العامة بتوزيع الاستبيان التذكيري على المواطنين اثناء مرحلة عد السكان الجاري تنفيذها حاليا .

ويهدف توزيع هذا الاستبيان الى منح ارباب الاسر فرصة كافية لتسجيل بيانات تواريخ الميلاد والمؤهلات التعليمية لافراد اسرهم بالرجوع الى الوثائق الثبوتية الرسمية كشهادة الميلاد وعقد الزواج ودفتر العائلة اوجواز السفر فيما يختص بالاعمار والشهادات المدرسية وشهادات المعاهد والجامعات فيما يختص بالمؤهلات التعليمية .

كما يهدف الاستبيان التذكيري الى تسجيل مهنة كل فرد عامل في الاسرة بالتفصيل الكامل الذي يبين نوع العمل اليومي الذي يقوم به الفرد بصورة اعتيادية فقد يحدث الا يكون رب الاسرة عالما بمهنة ابنه او ابنته او زوجته بالتفصيل المطلوب ، اذ لا يجوز ان يكتفي بذكر ان ابنه يعمل مدرسا مثلا بل يجب ان يستفسر عن المادة الرئيسية التي يدرسها كالفيزياء او العلوم او الادب الانكليزي او العربي حتى تكون الاجابة دقيقة وصحيحة .

ويهدف الاستبيان ايضا الى تسجيل اجابة دقيقة عن افراد الاسرة الموجودين خارج الضفة الشرقية سواء للعمل او للدراسة او للعلاج او للتجارة فقد يحدث الا يكون رب الاسرة ملما بتاريخ ميلاد الفرد الموجود في الخارج او بنوع ومستوى مؤهله التعليمي او حقيقة مهنته وكل ذلك يمكن السيطرة عليه عن طريق توزيع الاستبيان يضاف الى ما سبق ان الاستبيان التذكيري يسهل مهمة الباحث الاحصائي ويختصر عليه الكثير من الجهد والوقت الثمينين .

ونظرا للفوائد التي يحققها الاستبيان التذكيري فان دائرة الاحصاءات العامة تهيب بالمواطنين الكرام ان يقوموا بتعبئة الاستبيان بالمعلومات المطلوبة وان يحافظوا عليه الى اقصى حد ممكن الى حين طلبه من قبل الباحثين الاحصائيين الذين سيزورون الاسر مرة اخرى في الثلث الثاني من شهر تشرين الثاني القادم من اجل استيفاء بيانات تعداد السكان .

تعيين خريجي معاهد ملتزمين

عمان – الاخبار – قرر الدكتور عبدالسلام المجالي وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم من خريجي الجامعات والمعاهد وفاء لالتزامهم بالخدمة

الضواحي
ابتسام رضا مصطفى ، بسمه مصطفى صادق ، منى محمد الشنوان ، مها فهد صادق

اربد
عبله جميل المحمد ، ختام علي خليل ، خيرية عبيد الخالدي امنه صالح اليوسف وعبدالباسط احمد علي

البلقاء
سمر سليمان داود ورويدة حمدالله

العناسوة

معان
فكتوريا تركي ابراهيم ، امنه اسماعيل الولجة ، عبدالرحمن محمد مسعود ، زكية نمري علاء الدين ، وفايزة محمد علي

جرش
احمد انعام عامر ، حسين احمد خليل ، محمد محمود القيسي سمر سليمان صالح

الرمثا
ماجدة احمد

عجلون
رندة فوزي نمري

مطلوبون لمراجعة الزراعة

عمان – الاخبار – طلبت وزارة الزراعة من المهندسين الزراعيين التالية اسماؤهم مراجعة مديرية شؤون الموظفين بالوزارة لامور تتعلق بتعيينهم وهم :

مهيب عبدالفتاح ، جمعه النجار سامح التميمي ، خالد الشرابعة ، عدنان عبد النور ، سمير مضه صالح العمرو ، زاد العلي ، حمد الغزاوي ، حمد شعبان ، حورية جودة ، علي الضمور وطلبت الوزارة من السادة التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات مصطحبين معهم اوراقهم الثبوتية وهم محمود العمارة ، غالب بركات يوسف عايد ، وهدان الوهدان ، رياض يوسف ، فيصل عساف

نقد

عورات الشوارع ولمسات المتعهدين

الامطار الغزيرة التي جادت بها السماء مبكرا امس الاول ، كانت مؤشرا على عدة مظاهر وحالات تمثلت في صور التقطتها عدسات المصورين وابرزتها على صفحات الصحف المحلية .

لقد ارسل الله هذه – الشتوة – في غير موعدها امتحانا لاستعداداتنا ورحمة بارضنا .

ان الحفر والمطبات التي ازدانت بها الشوارع اثر نزول الامطار لدليل على ان عمليات الترقيع لتلك الشوارع لم تكن مناسبة وانما كانت كما يقال عمليات صورية .. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى نشاهد بعض الارصفة وخاصة في الطرق الخارجية وقد انهارت .. مما ادى الى وقوع الكثير من الحوادث امس الاول .. علاوة على احتقان المياه في كثير من الشوارع مما يضع دليلا على ان العبارات والبالوعات غير صالحة . او في وضع يحتاج للتصليح ..

ان هذه الامطار التي نزلت مبكرا .. اوحت لنا بنتائج ملموسة يجب ان ناخذ بها بعين الاعتبار فترقيع شارع او اصلاح رصيف يجب ان يحاسب عليه المتعهد مستقبلا وضمن مدة محدودة وان لا تترك الامور هكذا سبهللا ..

مراقب

معلمات مطلوبات لتربية الكرك لتحديد مراكز عملهن

الكرك – الاخبار – جاءنا من مديرية التربية والتعليم لمحافظة الكرك ما يلي :

يرجى من المعلمات التالية اسماؤهن مراجعة قسم شؤون الموظفين بالمديرية من اجل تحديد مراكز عملهن مصطحبات معهن جواز سفر وصورة مصدقة عن شهادة الولادة وثلاث صور شمسية .

فضيه الصرايرة وجليلة قاسم ومريم بقاعين وسهيلة عبد الحافظ وفايزه عبد الرحمن المجالي وفاطمة الصرايرة وامنة البياضة وكفى الرواشده وعلياء المعايطة ونهى المجالي ، وهيام اسماعيل وصباح ابو الفيلات وناريمان جبر وخديجة عبدالله ورسالة القضاه وحياة اسماعيل وعمر الشواوره واميرة الطراونة ومريم احمد وفاطمة عبد الهادي وحنان سامي الظواهر وامتهان نايف وسميحة نزال وسميرة دوجان وحمدي المجالي ورويده محمود ووفاء صالح ويسره محمد ومعزوزة صبري وخولة علاوي وجواهر ابو خضره .

افتتاح مركز طبي في البويضة

الرمثا – وا ا – ذكر الدكتور محمود الزعبي مدير صحة لواء الرمثا انه تقرر افتتاح مركز طبي في بلدة البويضة .

وقال ان المركز سيباشر بتقديم خدماته الصحية للمواطنين في بريقه والاكايدر وفاع خلال الشهرين المقبلين .

ويأتي افتتاح هذا المركز ضمن خطة وزارة الصحة الرامية لتجميع الخدمات الصحية التي تخدم عدة قرى متقاربة في مختلف انحاء المملكة .

الحوادث في المملكة

كان حصيلة حوادث يوم الاربعاء الماضي ٣٣ حادثا مفصلة على النحو التالي :

حوادث السير
بلغت ١٥ حادثا منها ستة حوادث تدهور وثلاثة حوادث صدم سيارة بسيارة بالاضافة الى ٦ حوادث صدم مشاة وقد كانت نتيجة هذه الحوادث اصابة ٢٥ مواطنا بالاضافة الى اصابة ثلاثة اطفال بجروح ورضوض مختلفة .

حوادث المشاجرات
بلغت ١٠ حوادث نتج عنها اصابة ١٦ مواطنا برضوض مختلفة

حوادث الاعتداء على الاموال
بلغت ٤ حوادث سرقة وما زال التحقيق جاريا

حوادث القضاء والقدر
بلغت ٨ حوادث نتج عنها وفاة مواطنين واصابة ١٣ طفلا وخمسة مواطنين بجروح مختلفة .

الحروق
وقع حادثا حريق نتج عنهما اصابة احد المواطنين بحروق مختلفة .

شرح محتويات إستمارة تعداد المساكن والمباني
إستمارة مدروسة توفر المعلومات الكافية للمخطط

كتب صبري شفيق

بعد سنتين ونيف من الاعداد المتواصل والجهد الدائب تقوم دائرة الاحصاءات العامة هذه الايام بجمع بيانات التعداد العام للمساكن والمباني في جميع انحاء الضفة الشرقية من المملكة .

ويعمل في جمع البيانات ستماية وخمسون مدير مدرسة ومعلما وموظفا اختيروا من وزارة التربية والتعليم ودائرة الشؤون الاجتماعية ودائرة الاحصاءات العامة ودربوا نظريا وعمليا على اسلوب حصر المباني داخل كل حي في المدينة والقرية ، واسلوب جمع البيانات من الميدان .

ولالقاء الضوء على مضمون استمارة تعداد المساكن والمباني ومن اجل تعريف المواطن بنوعية المعلومات المطلوبة واهميتها في التخطيط للوضع الافضل ، فقد كان ضروريا ان يحاط كل فرد علما بما يلي :

تتضمن استمارة تعداد المساكن والمباني نوعين من البيانات :

النوع الاول – ويدعى بالبيانات التعريفية الاجمالية التي تهدف الى تحديد الموقع الجغرافي للمبنى والمسكن كالمحافظة واللواء والقضاء والناحية واسم المدينة والقرية ورقمها التعدادي ووضعها التنظيمي ورقم الحي واسم الشارع ورقمه .

النوع الثاني : ويدعى بالبيانات التفصيلية التي تهدف الى ابراز اعداد وخصائص المباني والمساكن القائمة كنوع المبنى او المسكن ونوع الاشغال والحيازة ونوعية الخدمات المتوافرة في كل مسكن .

وتعكس خصائص المباني والمساكن الوضع الاجتماعي والمستوى الصحي لحوالي ٤٠٠ الف اسرة تقطن مدن وقرى وبوادي الضفة الشرقية .

وتفسير البيانات التي يوفرها التعداد العام في تقديم مؤشرات اقتصادية واجتماعية عامة تهم اجهزة التخطيط والتنفيذ في رسم واتخاذ القرارات السليمة المبينة على اسس ثابتة وشاملة ودقيقة .

ومن جهة المؤشرات التي سيتم الحصول عليها من نتائج التعداد ما يلي :

اولا : معرفة اعداد المباني والمساكن الثابتة والمتحركة في كل مدينة وقرية :

• ذلك ان ربط عدد المباني والمساكن بعدد الافراد القاطنين فيها سيفيد في تحديد كثافة اشغال المبنى والمسكن ، كما ان معرفة اعداد المساكن المتحركة كالخيام وبيوت الشعر سيفيد في معرفة اعداد السكان الذين لامساكن ثابتة لهم وسيساعد ذلك في توجيه الحكومة لبرامجها الخاصة بتوطين البدو وتقديم الخدمات الصحية والتعليمية لهم .

ثانيا : معرفة اعداد وخصائص المباني المخصصة للسكن وتلك المخصصة للعمل او تلك المخصصة للسكن والعمل معا ، فقد يتبادر للاذهان بان المبنى هو المسكن او بان المسكن هو المبنى .

والواقع ان المباني ثلاث انواع

النوع الاول : المباني السكنية وهي التي يقطنها الافراد للعيش الدائم او الاقامة المؤقتة كالمنازل الخاصة والفنادق والاستراحات والمستشفيات والسجون والملاجيء ودور الرعاية وما شابه ذلك .

النوع الثاني : المباني المخصصة للعمل او العبادة او الترفيه وهي تلك التي يمارس فيها الانسان عملا يعتاش عنه كالمصانع والمتاجر والشركات والمؤسسات والوزارات والدوائر الحكومية والمساجد والكنائس ودور السينما والنوادي والمدارس وما شابه ذلك .

النوع الثالث : المباني المختلطة وهي التي يستخدمها الفرد للعمل والسكن معا ، كعنابر النوم في المدارس الداخلية والمعاهد والجامعات وكغرف الحراسة الملحقة بالمؤسسات والشركات ، وكغرف المنامة المخصصة للاستاذ المنفرد في مدرسة القرية او الممرض في العيادة وما شابه ذلك .

ثالثا : معرفة مستوى الرفاه الاجتماعي للفرد والاسرة ذلك ان الوسط الذي يسكن فيه الفرد يعكس الى حد كبير مدى الرفاه الاجتماعي الذي يحظى به ، ومن المعايير التي تحدد نمط ومستوى الرفاه ما يلي :

نوع المسكن – دار ، شقة ، فيلا كوخ ، مغارة ، خيمة او بيت شعر

مشتملات المسكن – مجموع الغرف التي يتألف منها المسكن وعدد الغرف المخصصة للنوم

نوع التدفئة – مركزية ، هوائية ، كهرباء ، غاز ، حطب ، سولار

نوع الاضاءة – كهرباء ، مولد خاص غاز ، بطارية ، كاز

نوع التصريف – مجاري عامه .

مرحاض صحي خاص ام عام

وجود الهاتف – نعم او لا

كثافة الاشغال – عدد الاسر وعدد الافراد في كل مسكن

رابعا : معرفة اعداد المستاجرين الذين لا يملكون مساكن واماكن تواجدهم والاجور الشهرية التي يدفعها كل منهم ، وسيساعد ذلك المؤسسات العاملة في حقل الاسكان على معرفة حجم المشكلة السكنية وتحديد ابعادها لاعادة النظر في خطط وبرامج الاسكان بالصورة التي تكفل العدالة وحسن التوزيع على مختلف المناطق .

خامسا : معرفة اعمار المباني القائمة ، ويتم ذلك بالاستفسار عن تاريخ المباشرة باساس المبنى لان عمر البناء ولو كان حديثا انما يتوقف بصورة اساسية على عمر اساسات الطابق الارضي وتوفير البيان الخاص لمعرفة عدد المباني الهرمة التي بات استعمالها يشكل خطرا على حياة المواطنين

سادسا : تقرير كلفة انشاء المباني فمعرفة مواد البناء الغالبة للجدران الخارجية للمبنى سيكون مفيدا جدا في احتساب الكلفة التقديرية للانشاء التي تختلف باختلاف مادة البناء الرئيسية حجر نظيف ، اسمنت مسلح ، لبن اسمنت ، لبن طين ، ابستت تنك ، خشب ، قماش ، صوف او ما شابه ذلك .

سابعا : تحديد نمط البناء السائد فمن البيانات الهامة التي يوفرها التعداد العام عدد طوابق المبنى وسيكون ذلك مفيدا في تحديث اتجاهات البناء في كل منطقة بالضفة الشرقية – عموديا او افقيا – والاتجاه السائد حاليا في البناء يتخذ الطابع العمودي العلوي في المدن – نظام الطوابق والشقق والطابق الافقي المنتشر في الارياف



الدكتور حتر لصندوق التقاعد من نقابة المهندسين

عمان – الاخبار – قرر مجلس نقابة المهندسين تعيين الدكتور حنا حتر مديرا عاما لصندوق التقاعد والضمان الاجتماعي في النقابة .

وسيقوم الدكتور حتر بتحضير دراسات لمشاريع استثمارية على حساب اموال الصندوق .

اعلان

ترجو ادارة ترخيص السواقين والمركبات من مالكي السيارات التي تنتهي مدة ترخيصها بتاريخ ٣٠-٩-١٩٧٩ ان يقوموا بمراجعة هذه الادارة للترخيص وعلى الترتيب التالي : –

١ – من ١-١٠-١٩٧٩ ولغاية ١٥-١٠-١٩٧٩ تكون المراجعة للسيارات الخصوصية .

٢ – من ١٦-١٠-١٩٧٩ ولغاية ٢٥-١٠-١٩٧٩ تكون المراجعة للسيارات العمومية . .

٣ – من ٢٧-١٠-١٩٧٩ ولغاية ٨-١١-١٩٧٩ تكون المراجعة للسيارات الخصوصية والعمومية المتخلفة عن المواعيد المقررة .

٤ – تكون مراجعة السيارات الخصوصية والعمومية التي تنتهي ارقامها فرديا بالايام الفردية والتي تنتهي ارقامها زوجيا بالايام الزوجية .

٥ – كما ترجو ادارة الترخيص من المواطنين الكرام تجهيز سياراتهم والتاكد من صلاحيتها فنيا قبل احضارها لغايات الترخيص .

ادارة ترخيص السواقين والمركبات

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان تلفون ٤٤٨٠٦-١/٤٤٤٠١-١٠٠١
نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الخميس الواقع في ٤ / ١٠ / ١٩٧٩

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدنانير	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع
١	بنك الاردن والخليج	١د	٢٢٥٠	٢٧٠٢	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٣٠	١٫١٥٠
٢	البنك الاردني الكويتي	١د	٨٥٠	١٤٦٢	١٫٧٢٠	١٫٧٢٠	١٫٧٢٠	١٫٧٢٠	—	١٫٧٢٠
٣	البنك العربي	١٠د	٣٠	٢٧١٥	٩٠٫٥٠٠	٩٠٫٥٠٠	٩٠٫٥٠٠	٩٠٫٥٠٠	٩٠٫٥٠٠	٩١٫٠٠٠
٤	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١د	٤٠٠	١٣٧٢	٣٫٤٠٠	٣٫٤٤٠	٣٫٤٣٠	٣٫٤٣٠	٣٫٤٢٠	٣٫٤٤٠
٥	العالمية للتعدين	١د	٢٣٠	٢٧٢	١٫١٢٠	١٫١٢٠	١٫١٢٠	١٫١٢٠	١٫١٢٠	١٫١٧٠
٦	العربية لصناعة الادوية	٥د	١٥٠	٣٥٢٢	٢٢٫٥٠٠	٢٢٫٥٥٠	٢٢٫٥٥٠	٢٢٫٥٥٠	٢٢٫٥٢٠	٢٢٫٦٠٠
٧	العربية لصناعة الالمنيوم	١د	٢٢٠٠	٢٨٨٥	١٫٠٢٠	١٫١٠٠	١٫٠٢٠	١٫١٠٠	١٫٠١٠	١٫١١٠
٨	الكهرباء الاردنية	١د	٢٤٦٨	٢٢٠٢	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠
٩	الفنادق والاستثمارات السياحية	١د	١٠٥٦	١٠٦٦	١٫٠٣٠	١٫٠٣٠	١٫٠١٠	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	—
١٠	مصانع الاسمنت	١٠د	١٣٢	٢٤٠٤	١٨٫٢٠٠	١٨٫٢٥٠	١٨٫٢٠٠	١٨٫٢٥٠	١٨٫٢٠٠	١٨٫٢٠٠
١١	مصانع الورق الاردنية	١د	١٨٤٤	١٨٧٧	١٫٠١٠	١٫٠٣٠	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	—	١٫٠٣٠
١٢	مصانع الزجاج الاردنية	١د	١٠٠٠	٨٠٠	٠٫٨٤٠	٠٫٨٠٠	٠٫٨٠٠	٠٫٨٠٠	٠٫٨٠٠	—
١٣	مصانع الغزل والنسيج	١د	٢٢٥	١٥٢	٠٫٧٠٠	٠٫٧٠٠	٠٫٦٠٠	٠٫٧٠٠	٠٫٦٥٠	٠٫٧٥٠
١٤	مصفاة البترول الاردنية	٥د	٥٠٩	٤١٤٦	٨٫١٦٠	٨٫١٠٠	٨٫١٠٠	٨٫١٤٠	٨٫١٣٠	٨٫١٥٠
	حجم التداول		١٨٥٤١	٣٢٦١٦ دينارا						

نوع السندات المالية	القيمة الاسمية	عدد السندات المتداولة	القيمة الاجمالية بالدنانير	اعلى سعر	ادنى سعر
تنمية ١٩٨٦/٨%	٥د	٢٠٠	١٠٠٦	٥٫٠٣٠	٥٫٠٣٠
تنمية ١٩٨٧/٨%	١٠د	١١٠	١١٠٦	١٠٫٠٦٠	١٠٫٠٦٠
تنمية ١٩٨٨/٨%	١٠د	١٠	١٠١	١٠٫٠٦٠	١٠٫٠٦٠
حجم التداول		٣٢٠ سندا	٢٢١٣ دينارا		

اسعار الخضار

عمان

بندورة ١٤٠ ، ٧٠ اسود رفيع ٢٠٠ ، ١٤٠ اسود عجمي ١٧٠ ، ١٢٠ باميا ٤٧٠ ، ٣٤٠ بصل ناشف ٧٠ ، ٥٠ بطاطا ١٢٥ ، ١٠٠ ثوم ٢١٠ ، ١٦٠ جزر ١٨٠ ، ١٢٠ خيار صغير ٤٢٠ ، ١٨٠ خيار كبير ١٢٠ ٩٠ زهرة ١٥٠ ، ١٠٠ فاصوليا بلدية ٢٢٠ ، ١٦٠ فاصوليا مبرومة ١٩٠ ، ١٤٠ فلفل حلو ١٨٠ ، ١٢٠ فلفل حار ٢٢٠ ، ١٦٠ كوسا صغيرة ١٩٠ ، ١٤٠ كوسا كبيره ١٠٠ ، ٨٠ لوبيا ٣١٠ ، ٢٥٠ ملفوف ١٢٠ ٩٠ ملوخية ٦٠ ، ٥٠ برتقال بلنسيا ١٥٠ ، ١١٠ برتقال ابو صره ٢٤٠ ١٧٠ تفاح جولدن ١٩٠ ، ١٤٠ تفاح دبل رد ٢٥٠ ، ٢٢٠ تفاح ستاركن ٢٠٠ ، ١٦٠ دارق ٣٢٠ ، ٢٦٠ ، سفرجل ١٥٠ ، ١٠٠ عنب ٢٢٠ ، ١٦٠ ليمون ١٤٠ ، ١١٠ موز بلدي ٢٤٠ ، ٢١٠ موز مستورد ٣٤٠ ، ٣٠٠ بطيخ ٤ كغم فما فوق ١٠٠ ، بطيخ اقل من ٤ كغم ٨٠ رمان ١٨٠ ، ١٤٠ جوافه ١٩٠ ، ١٤٠ بلح ١٧٠ ، ١٤٠ زيتون اخضر ٣٣٠ ٢٥٠ كلمنتينا ٢١٠ ، ١٤٠ .

[illegible]

بندورة ١٢٠ ، ١٠٠ باذنجان عجمي ١٥٠ ، ١٢٠ باذنجان رفيع ٢٢٠ ، ٢٠٠ باذنجان غوري رفيع ١٠٠ ، ٨٠ فلفل حلو ١٦٠ ، ١٤٠ فلفل حار ١٦٠ ١٤٠ فاصوليا بلدية ٢٤٠ ، ٢٠٠ فاصوليا مبرومة ٢٠٠ ، ١٦٠ فول ٤٠٠ ، ٣٦٠ باميا ٤٤٠ ، ٤٠٠ بطاطا ١٢٥ ، ١٠٠ زهرة ١١٠ ، ٩٠ ملفوف ١٥٠ ، ١٢٠ برتقال ابو صرة ٢٢٠ ٢٠٠ خيار كبير ٨٠ ، ٦٠ خيار صغير ٢٠٠ ، ١٦٠ كوسا كبير ٧٠ ،

٥٠ كوسا صغير ١٥٠ ، ١٠٠ بصل ناشف ٨٠ ، ٦٠ بصل اخضر ١٢٠ ، ١٠٠ ثوم روس ٢٤٠ ، ٢٠٠ سبانخ ١٢٠ ، ١٠٠ خبيزة ٨٠ ، ٦٠ ، ملوخية ٨٠ ، ٦٠ فجل ١٠٠ ، ٨٠ بقدونس ٣٠٠ ، ٢٠٠ نعنع ٢٥٠ ، ٢٠٠ بقلة ٦٠ ، ٤٠ تفاح جولدن ٢١٠ ، ١٨٠ تفاح ستاركن ٢٥٠ ، ٢٠٠ جريفوت ١٠٠ ، ٨٠ سفرجل ١٥٠ ، ١٠٠ جوافه ٢٢٠ ، ١٨٠ موز بلدي ٢٤٠ ، ٢١٠ عنب اخضر ٢٠٠ ، ١٦٠ تين ٢٥٠ ، ٢٠٠ ليمون اخضر ١٤٠ ، ١٢٠ رمان ١٥٠ ، ١٢٠ زيتون اخضر ٣٠٠ ، ٢٥٠ برتقال شموطي ٢٠٠ ، ١٦٠ كلمنتينا ٢٥٠ ، ٢٠٠ بطيخ ٤ كغم فما فوق ١٠٠ بطيخ اقل من ٤ كغم ٨٠ .

مجتمع الاخبار

عيد ميلاد سعيد
يطفئ اليوم الطفل بشار عودة الطراونة الشمعة الثانية من عمره المديد
تهنئة من عمه .. محمود الطراونة
وعقبال مائة سنة

عيد ميلاد سعيد
يطفئ اليوم الطفل مهند ابن [illegible] عبد القادر [illegible]
تهانينا وعقبال مائة سنة ومبروك

فقدان جواز سفر

اعلن انا ماجد راضي محمد عن فقدان جواز سفري العراقي والذي اجهل رقمه .
يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة العراقية في عمان وله جزيل الشكر .

الى الجمهور الكريم

تم افتتاح مكتب تكسي تامر خدمة سريعة ليلا نهارا .
عمان الشميساني خلف عمارة بنك الاسكان .
تليفون ٦٢٤١٧

الدفعة الثانية من المرشحين للقبول في معاهد المعلمين والمعلمات

عمان ـ الاخبار ـ قرر الدكتور عبدالسلام المجالي وزير التربية والتعليم اعتبار الطلبة التالية اسماؤهم مرشحين للقبول في المعاهد الحكومية للعام الدراسي ٧٩ـ٨٠ الدفعة الثانية . .

وحدد السيد الوزير الاموال التي تجمع من الطلبة عند التسجيل بمبلغ ١٦ دينار و ٥٠٠ فلس بدل تبرعات وتامينات واشتراكات في لجان النشاط والجمعيات التعاونية وجمعية الهلال الاحمر .

معهد الاميرة عالية

الفرع العلمي

الرقم	الاسم	الرقم	الاسم
٠١	زينات كامل رشيد بدر	٠٢	سحر اكرم السقا
٠٣	مريم عمر محمد جابر	٠٤	عهد رشدي ابراهيم بدر
٠٥	اسماء تيسير البطال	٠٦	عالية الحاج محمد سعيد احمد
٠٧	جميلة عبد الفتاح محمود	٠٨	هدى رسمي محمد حسين جابر
٠٩	فاطمة زكريا محمود حسين	١٠	فاتنة محمود رشيد
١١	احلام محمود محمد النسواني	١٢	انتصار عبد الوهاب عبد القادر
١٣	سميرة زكي الدباغ كمال المبيض	١٤	ابتهال عبد الله حسين باقي
١٥	امال محمد يحيى نوح فلاح	١٦	هناء عبد الحميد صالح
١٧	رناء سعيد محمد علي عباس	١٨	فاطمة خليل محمد يخليل بدلح
١٩	دينا حمدان احمد الصانع	٢٠	ايمان الصوباني

الزرقاء

الرقم	الاسم	الرقم	الاسم
٠١	هند شفيق عرابي حمدان	٠٢	كلثوم عبد الرحمن سليمان الثاق
٠٣	حنان عبد الفتاح محمود صالح	٠٤	اكرم عبد الحميد محمود سليمان

مادبا

الرقم	الاسم	الرقم	الاسم
٠١	نجاح سليمان احمد ابوكف	٠٢	سارة عبد الكريم حسين ابوغيث
٠٣	زين خالد بن زريق		

الشوابكة

الرقم	الاسم	الرقم	الاسم
٠١	منى محمد حسين ابو حمدي	٠٢	نعمه نعيم علي حسان
٠٣	بلقيس خالد محمد الواكد	٠٤	فاطمة سليمان صالح حسن عقل
٠٥	خديجة محمد عثمان صالح		

محافظة عمان

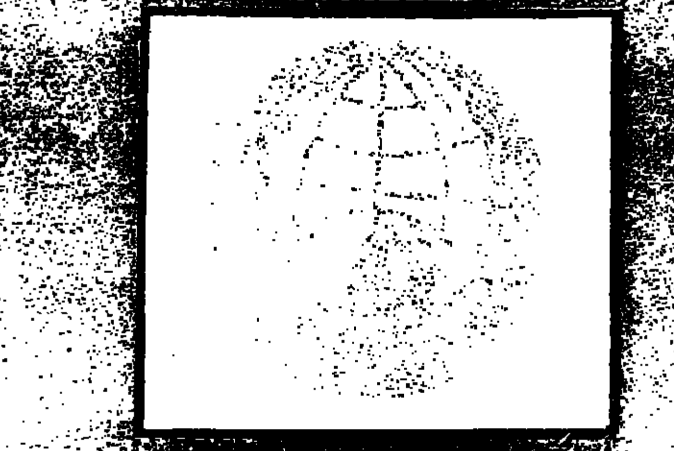
[illegible]

كهربة مدارس الكرك قرض بلدي

الكرك ـ وا ا ـ طرحت مديرية التربية والتعليم في محافظة الكرك عطاء لايصال التيار الكهربائي الى ٢٤ مدرسة ثانوية واعدادية للذكور والاناث في المحافظة بتكاليف ١٥٠٠ دينار

كما طرحت المديرية عطائين اخريين لتبليط درج مدرسة الربة الزراعية وصيانة مدرسة ذكور صرفا وامرع قيمتها ٦٠٠ دينار .

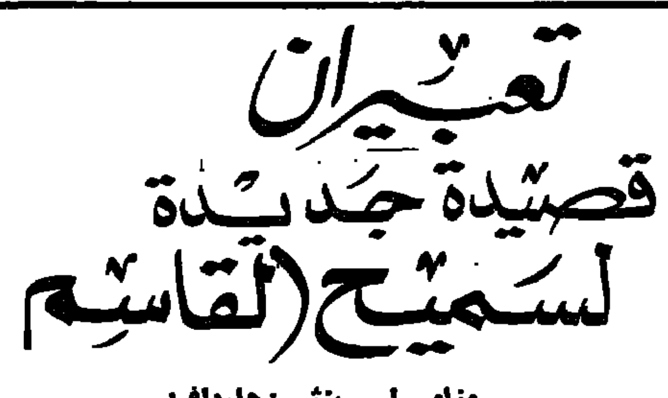
الملحق







يصدر صباح





بقعة وسخ على فراء الكرة الارضية
هكذا قيض لي ان اكون
زوج الكرة الارضية جنتلمان حقيقي
عبا قبعته السلندر بنفط الجزيرة العربية
اخذ قطن الصعيد بمنتهى الرشاقة
ومسحني عن فراء زوجته العزيزة
مسحني بدقة تكنولوجية هائلة
سلاه ..

* □ *

لا تلومي صار الردى تقويمي
وبلادي جبانتي لا تلومي
بين مهدي وبين لحدي جبال
وسهول مجبولة بهمومي
هية يا ارض لعنتي تتشظي
مل فجر قاص وليل مقيم
والهي ثمر وجوعي رهيب
فاغفري لي التحليل بالتحريم
سلاه ..

* □ *

كان السادة السفراء يتناولون غداءهم فى المطعم الفاخر
حومت حولهم
زمزمت حولهم
كشوني عن انوفهم الحمراء باكف معقمة
فسقطت فى صحن الحساء
شكاني صاحب المطعم الى الامم المتحدة
وادانني القضاة الماسونيون
سلاه ..

* □ *

اسرقت الغناريس(١) من حظائرها
وابيعها للصوص والفلاحين
كل ذلك من اجل ان اكسب خبزي
ازرع التنغات (٢) واقطف ثمارها
كل ذلك من اجل ان يشبع اولادي
مرة اخرى احفر اسمائي على الصخور والجذوع
وتصغي اسماك القرش باهتمام شديد
حين اغني فى بار الموتى
سلاه ..

١ ـ الغنازيس جمع غنروس وهو حيوان لم يوجد بعد
٢ ـ التنغات جمع تنغه وهي نبتة لم توجد بعد



حوار مع فرقة الفنون الشعبية التونسية

الاستاذ صالح المهدي ونظرة واعية في مسألة التراث

ثلاث محاولات تطوير مادة تراثية تزيل معالم هذه المادة

اخر نشرات جمع التراث الشعبي التونسي نصدرها هذا الشهر

تحقيق : ابراهيم نصر الله

بدعوة من جمعية الملكة علياء للمعاقين سمعيا قدمت فرقة الفنون الشعبية التونسية عرضين فنيين يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين على مسرح قصر الثقافة في مدينة الحسين للشباب .

ومن المعروف أن هذه الفرقة تتمتع بشهرة ومكانة واسعتين في مجال الفنون الشعبية ، وقد سبق لها أن فازت بعدة جوائز عالمية في مهرجانات الفنون الشعبية التي عقدت في ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا ويوغسلافيا . وبلغاريا ورومانيا واسبانيا وفرنسا واليونان وتركيا والنمسا .

كما قدمت هذه الفرقة عروضا في مختلف دول العالم منذ تاسيسها بالاضافة الى مشاركتها في اقامة حفلات للتنمية السياحية والمشاركة في تنشيط أيام تونس في المعارض الدولية .

وفي محاولة لتقديم الفرقة والفنون الشعبية التونسية كان لنا هذا اللقاء مع السيد محمد دبلون مدير الفرقة والاستاذ صالح المهدي رئيس اللجنة الثقافية القومية في تونس .

الفرقة .. نشاطاتها :

يقول السيد محمد دبلون مدير الفرقة : ان الفرقة تاسست عام ١٩٦٢ وهي تابعة لوزارة الشؤون الثقافية التونسية وهي مكونة من ٦٠ عضوا بين راقص وراقصة .. وموسيقي ومغن وهم من خريجي الدفعة الاولى للمعهد الوطني للموسيقى والرقص .

وقد اسست بغرض تقديم عروض فنية مثل الموشحات وبقية الفنون الشعبية من رقص وغناء لاحياء التراث الفني الشعبي .

تتكون الفرقة من الشباب أما العناصر السابقة فهي تمرن الفرق الشعبية في مختلف الولايات ـ المحافظات ـ التونسية .

جولة الفرقة الحالية :

يقول السيد دبلون ان الفرقة قامت اثناء جولتها الحالية بتقديم عروض في مهرجان بصرة الدولي ، ثم كانت زيارتنا للاردن لتقديم عرضين لصالح جمعية صندوق الملكة علياء للمعاقين سمعيا وكافة جولاتنا في نطاق التبادل الثقافي .

دعم الفرق في تونس ورعايتها :

يقول السيد دبلون أن الوزارة منذ تاسيسها اهتمت كثيرا بالشؤون الثقافية وتدعيم الثقافة في كافة أنحاء تونس في محاولة منها للمحافظة على التراث العربي الاسلامي الذي حاول الاستعمار جاهدا طمسه لابعاد الشعب التونسي عن الروح العربية الاسلامية .. وقد ركز هذا الدعم ورعاه الرئيس الحبيب بورقيبة وأولى عناية كبيرة بهذا القطاع ويقوم سنويا بالاشراف على مهرجان قومي تشارك فيه كافة الولايات حيث تقدم وجوه الثقافة المختلفة من مسرح وفنون شعبية وشعر .

ومن جهة أخرى تقوم الوزارة باعانة كافة الفرق في المحافظات التونسية ماليا وفنيا .

ثم كان لقاء مع الاستاذ صالح المهدي وهو موسيقار وصاحب تاريخ طويل في مجال الفنون الشعبية ورئيس اللجنة الثقافية في تونس

أرجو ان تحدثنا عن الفنون الشعبية التونسية ـ تاريخا ـ وفرقا فنية :

الفنون الشعبية في تونس مثلها مثل أي فن شعبي في العالم .. جزء من حياة الشعب وعنصر من ابرز عناصر تميز الشخصية الشعبية .. وهي واحدة في أصولها العربية .. وسيشاهد اخواننا في عمان مدى الارتباط الموجود بين الفنون الشعبية في الاردن والفنون الشعبية التونسية ، ولكن هنالك مدارس تكونت في مختلف البلاد العربية سواء بحكم مناخها أو بحكم الحضارات التي تعاقبت عليها عبر الاحقاب التاريخية ، وقد اجتهدنا بعد الاستقلال بالعناية بالفنون الشعبية من حيث جمعها وتدوين جانب هام منها وجعلها أساسا سواء فيما يتعلق بالالبسة والادوات المنزلية حيث جعلنا لنا في تونس ديوانا قوميا يعنى بها من حيث الجمع والتطوير وتحقيق الشيوع سواء في الداخل او في الخارج بواسطة مراكز عديدة فرعية لهذا الديوان ، وقد عني هذا الديوان بتكثيف هذه الادوات بطريقة تماشي العصر الحديث مع محافظتها على الاصالة .. وكذلك جرى الاهتمام بالرقص والموسيقى حيث تم انشاء فرق فنية في القرى والمدن . ويجري بينها مباريات على نطاق المحافظات ، ثم على الصعيد الوطني وحتى على الصعيد الدولي .. حيث ننظم كل سنتين مهرجانا دوليا تشترك فيه ٢٥ ـ ٣٠ فرقة من دول العالم .

وقد حظينا بمشاركة أردنية مبدعة منذ عشرة أعوام ونامل أن تعود هذه المشاركة في مهرجانات مقبلة .

وقد ربطنا هذه الفنون بحياة الشعب حيث تقدم في المناسبات والافراح على اختلاف أنواعها وفي المواسم ، وقد ضمنا بذلك إستمرار حياة هذه الفنون حية متداولة ، كما ضمنا العيش الكريم للفنانين الذين يقومون بتقديمها .. ووضعنا قانونا يجعل احتراف الفنون بانواعها بقيد النجاح في مناظرة تعدها وزارة الشؤون الثقافية في محاولة للعودة بالفن والفنانين للمكانة الزاهرة في العهود العربية .

المسرح التونسي بعمره الطويل ما مدى تاثيره على الفنون الشعبية التونسية ومدى ارتباطها به ؟

المسرح في تونس مثل بقية البلاد العربية ـ قريب عهد ـ وعندنا لم يتجاوز عمره القرن ولذلك فهو لا يرتبط بفنوننا الشعبية وانما قد طعمه الكثيرون من المؤلفين والمخرجين بحياة الانسان التونسي مستغلين بذلك جانبا وافرا من تقاليدنا الشعبية عبر حياة الانسان ، وقد استعانوا في ذلك بمخطوط يرجع عهده لايام الحرب الاولى كتبه أحد الصحفيين التونسيين واسمه ـ الصادق الرزقي ـ وقد تشرفت بتحقيقه مع لجنة ضمن ادارة الموسيقى والفنون التي كنت اديرها .

ويتناول هذا الكتاب الذي عنوانه ـ الاغاني التونسية ـ حياة الانسان من المهد الى اللحد عبر الفنون الشعبية .

وقد طلب مني زميل بالمعهد الدولي للتنمية الثقافية بالوسائل السمعية والبصرية الذي مقره ـ فينا ـ الدكتور كورت بلاوكوف أن أعمم الترجمة المختصرة لهذا الكتاب باعتباره أبرز وثيقة عالمية للسيسيولوجيا الموسيقية التي تعتبر في أوروبا علما حديثا .

وقد كان هذا الكتاب مصدر اهتمام الخبراء في الندوة العالمية التي عقدت في الصيف الماضي في تونس على هامش المهرجان العاشر للفنون الشعبية .

الفنون الشعبية في المغرب العربي ومدى تاثرها ببعضها :

تشكل الفنون الشعبية في المغرب العربي مدرسة من المدارس العربية ولها طابع خاص يتمثل بما يوجد فيها من أصوات ذات طابع لوبي ـ الحضارة اللوبية . وهي من اقدم الحضارات الانسانية في شمال افريقيا وكانت مدينة ـ قفصة ـ عاصمة لها .. وقد شوهها ـ الحضارة ـ الاستعمار الروماني ونعتها بالبربرية .

وكذلك يدخل طابع فنون هذه المنطقة عنصر ارتباطها بالفنون الزنجية ، وما يقال عن شمال افريقيا يقا لعن الحضارة العربية في الاندلس بحيث يشكل الاندلس عنصر ارتباط مع الفنون الشعبية في المغرب العربي .

مرتكزات وانواع التراث الشعبي التونسي :

لدينا ١٤٠ دار ثقافة منتشرة في كامل انحاء الجمهورية وهي تعنى بالالبسة والادوات والغناء والموسيقى والرقص والادب الشعبي الذي نهتم به كثيرا حيث نقوم بتشجيع الشباب على تناوله بواسطة اللجان الثقافية ـ الجهوية ـ التي ترتبط بالمحافظات ونقيم لهذا الادب مهرجانا قوميا تجري فيه مباريات الادباء الشعبيين ونكرم شيوخهم سواء باعطاء الالقاب أو الاوسمة .. ويسرني انني توجهت هذا اليوم ـ الاثنين الماضي ـ بتقديم الدعوة الى سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب لتمثيل الاردن في الندوة العربية الاولى التي سنقيمها على هامش المهرجان المقبل أيام ٢٨ ـ ٢٩ ـ ١١/٣٠ /١٩٧٩م .

وفي هذه الفنون ايضا عدد كبير مما يرتبط بحياة الانسان ـ التقاليد ـ سواء الطب والعلاج أو الاعمال الفلاحية والصناعية أو في الفلك وغير ذلك من التقاليد مما يمكن مواكبته للعصر مع خلوه من الشعوذات .. وقد حافظنا عليه حيا متداولا بين الاجيال وما كان غير ذلك جمعناه للباحثين وللدراسات السيسيولوجية والتاريخية .

من خلال تماسكم مع الحركة الفنية الشعبية التونسية والعربية والعالمية ما هو رايكم في مسألة تطوير التراث ؟

بالنسبة للموسيقى والغناء إنا عضو بالمجلس التنفيذي للموسيقى الفلكلورية .. وباتفاق جميع الخبراء فان المحافظة على التراث هي فعلا منطلق لانتاج جديد بحيث نشجع على الاقتباس والاستيحاء من التراث في كل انتاج جديد حتى نعطيه طعم الاصالة ونحقق له التجاوب مع الشعب لان جذوره ترتبط بحياة الانسان وبارضه ، ولكن نمنع كل المنع اخذ هذا التراث وتغييره الذي يكون في الغالب تشويها لاصالته بعنوان التطوير وذلك لاننا اذا سمحنا لاي شخص يتناول هذا التراث بالتغيير فمن الحتمي أن يسمح لاناس اخرين بالعمل في القطعة التراثية الواحدة سواء الغنائية أو غير ذلك .. وقد جربنا أن نطور القطعة الواحدة باضافة عناصر جديدة لها أو بتغير عناصر منها فوجدنا أن ثلاث محاولات تطوير لقطعة الواحدة ، تزيل معالم هذه القطعة الشعبية تماما وتذهب سدى .

ولذلك تاكد لدى الجميع انه لا يجوز التصرف في القديم الا بحسن الاداء وسلامة التوزيع بين الالات وبين الاصوات دون المس بالاصل حتى يكون هذا الاصل ثابتا وفي متناول جميع الاجيال لتستوحي منه وتقتبس لبناء الفن المعاصر .

جمعية الرشيدية .. علامة بارزة في تاريخ الفن الشعبي التونسي ، هلا حدثتنا عنها ؟

بعد أن انتظم المؤتمر العالمي الاول للموسيقى العربية في القاهرة سنة ١٩٣٢ كان نتيجة هذا المؤتمر أن استفاق الكثيرون في البلاد العربية واسسوا جمعيات ومعاهد للموسيقى العربية .

بالنسبة لتونس فقد قام ثلة من المثقفين بتأسيس جمعية للمحافظة على التراث الموسيقي التقليدي المعروف ـ بالمالوف ـ ويشتمل على القطع الموسيقية والموشحات والازجال سواء الموروث عن الاندلس أو الذى تم انتاجه في تونس وذلك في عام ١٩٣٤ وقد كونت هذه الفرقة تحت اسم ـ الرشيدية ـ نسبة الى الملك الثاني من العائلة التي حكمت البلاد ابتداء من أوائل القرن الثامن عشر وهو محمد الرشيد الذي تخلى عن عرش الملك ليتربع على عرش الموسيقى والادب وذلك بقيامه بتبويب وضبط التراث الغنائي الذي اتى به اللاجئون الاندلسيون العرب .

وقد تطورت هذه الجمعية فيما بعد واصبحت معهدا للموسيقى العربية وقد اعتمدنا عليها قبل الاستقلال لبناء نهضتنا الفنية الحديثة سواء بالنسبة لانشاء الفرق أو انشاء المعاهد المتخصصة أو لبعث التربية الموسيقية في المدارس الاعدادية والثانوية ، وقد قطعنا في هذا شوط كبير واصبح لدينا حوالي ٢٠٠ أستاذ مع عدد من المفتشين منهم من يعمل في تونس ومنهم من يعمل في ليبيا والعراق .

وهذه الجمعية حرة اعتمدت على الحماس الشعبي خلال وجود الاستعمار وقد وجدت بطبيعة الحال الدعم المادي والادبي بعد الاستقلال وهذه الجمعية غالية علي شخصيا لانني شربت من حياضها تلميذا ثم تقلبت في مجموعة من المسؤوليات بها من الاستاذية الى الادارة الفنية الى رئاسة مجلس ادارتها والان نقوم بمجهود طيب بتقديم التراث التقليدي الغنائي في أحسن مظهر .

وبمناسبة هذا الحديث أقول ان هذه الجمعية قامت بواجبها وسلمت مشعل ما بدأته الى وزارة الثقافة التي اكملت جمع التراث التقليدي بالتسجيل والكتابة بالنوتة والنشر وسوف نحتفل هذا الشهر باصدار اخر نشرة لهذا التراث ونعتبر ملفه من حيث النشر قد تم وهو في متناول كل الشباب في تونس وكل المؤسسات العالمية والجامعات للنمية الخارج .

لحن قديم .. فى زمن يتقدم

عدنا نقرأ ، فى الاونة الاخيرة العديد من المقالات والاحظات حول الشعر الحديث ومدى جدارته بالحياة استنادا الى مدى ارتباطه بالتراث الادبي عند العرب . والقاريء لهكذا نمط من الكتابات يستغرب فعلا ان تعود هذه ـ الاسطوانة للدوران من جديد لتعزف ذات اللحن الميت .. والذي بات من حطام المعارك الادبية القديمة .. والتي لم تعد صالحة حتى للاحتفاظ بها كشاهد على مرحلة ما .

◎ ◎

والاستغراب مشروع لسببين :

الاول : ان الذي يحتم على مدى جدارة الشيء ، اي شيء وليس فقط **الشعر الحديث .. بالحياة** ليس بالمطلق هذا الشخص او ذاك او هذا التيار الادبي او ذاك ـ مهما ساق فى معاركة من تبريرات وحجج بل الحياة نفسها ضمن دورتها المتقدمة ابدا نحو الافضل .

◎ ◎

الثاني : ان الشعر العربي الحديث لم يتشكل على صورته الحالية لمجرد الرغبة المحضة عند رواده .. او لمجرد الخروج على المألوف من الشعر السائد انذاك . وهذا القول نابع من منطق التطور الفارض قانونه على كافة مناحي الحياة وليس فقط الشعر . لابد من وجود ارضية عيانية ساعدت على تشكيل وبلورة هذا الشعر ارضية اجتماعية ، وفكرية ، وثقافية ، وحتى سياسية .. دفعت به لان يأخذ هذا الجديد فى الشكل كاستجابة طبيعية للجديد في الحياة نفسها .

من هنا ينبع الاستغراب عند قراءة المزيد ـ الجديد من الهجوم على الشعر العربي الحديث . واحيانا الاستخفاف به وكانه رسم كاريكاتيري لفنان فاشل !!

◎ ◎

هل حقا وصل الشعر العربي الحديث الى هذا الدرك .. كما يحاول البعض . تصويره !

لا شك ان هذا الشعر ليس مقصورا عند شاعر ما محدد .. معين . ولا شك ان نسبة جودة هذا الشعر تتفاوت من شاعر لاخر . ولا شك ان الكثير من هذا الشعر هو انعكاس لشعر شاعر كبير مؤثر تتفاوت رداءته من شاعر مقلد لاخر ، كل حسب موهبته الهزيلة . ولكن حتى هذه الحجة اعني تشابه قصائد الشعراء الجدد ـ ان دلت على شيء ، فانما تدل وبوضوح كامل ، على أن من اصحاب قصائد الشعر الحديث من وصل حد التاثير العميق فى الجيل الذي تلاه .. او حتى الذي يعاصره . بحيث هيمن نمطه او ما يقال بـ (نفسه) على الاخرين .



ولكن للمسألة بعدا اخر ينبغي الاشارة اليه .

هل كل هذه الكتابات المضادة للشعر الحديث هي فعلا نابعة من الخوف على التراث الشعري العربي ؟

انا لا اعتقد ذلك .. الا اذا كان اصحاب هذه الكتابات لا يرون فى الهوية الادبية العربية سوى ما سطره السلف وقننوه .. وكأنه ختام المطاف او حافة جرف النهاية !!



وهل التجديد ، بشكل كلي وعام ، فى الشعر العربي خروج غير مشروع على التراث العربي كما ورثناه عن الذين سبقونا الى هذه الحياة ؟ وان كان خروجا اهو خروج السلب ام خروج الايجاب ؟؟ .

نعم انه الخروج .. ولكنه الخروج من الرحم دون بتر الصلات وادارة الظهر . لان هذا هو الطبيعي والمنسجم مع منطق الحياة ذاتها . بصمة متميزة لا شك والا لفقد مبرر وجوده .. ولاستحالت المخلوقات كافة الى نسخ كربونية لا تضيف جديدا من حيث النوع وان راكمت من حيث الحكم .

اذن ، هو خروج مشروع (بالقوة وبالفعل) ، لانه كذلك هو خروج الايجاب .. رغم استماتة اضداده فى الاحتفاظ بهوية العصر وهم عنه غائبون .

الياس ..

عرض وتحليل لرواية الروائي غسان كنفاني
رجال في الشمس

في هذه الرواية أراد الشهيد غسان ان يدين الواقع السائد في الستينات من خلال عرضه لنماذج من الشخوص التي كانت منزلتها الاستسلام تظهر لا حول لها ولا قوة ، من خلالها أدان الكاتب الواقع الاستسلامي في هذه المرحلة بعد مرور خمسة عشر عاما على النكبة ، فظهرت هذه النماذج كأن حركتها معطلة ، أفواهها مكممة عن الصراخ ، ما هي الا كتل لحمية مسيرة الى حيث لا تريد ، بل الى حيث ما يراد لها ليس لديها أي شعور بالواقع والثورة عليه مع ما فيه من عفن وفساد تزكم رائحته الانوف . شخوص الكاتب هي في حقيقتها ممثلة لاجيال ثلاثة .

ابو قيس :
مزارع فلسطيني طرده الاحتلال من أرضه وسكن في المخيم مع زوجته وطفليه يحلم في الخلاص من هذا الواقع الجديد .

سعد :
شاب فلسطيني له نشاط سياسي على اثره مطلوب القبض عليه من قبل السلطة القائمة تدفعه ظروفه للاستدانة من عمه وهذا ينتظر مقابل ذلك بعد أن تستقر أموره أن يزوجه من ابنته .

مروان :
صبي لم يتجاوز السادسة عشرة تزوج والده من امرأة اخرى ... تركه واخوته الصغار وشقيقته العرجاء ليعيلهم بعد أن تخلى اخوه الذي يعمل في الكويت عن الانفاق عليهم بسبب زواجه .

ابو الخيزران :
سائق السيارة التي تقلهم من البصرة الى الكويت فقد ذكورته بعد الحرب .

جميع الشخوص دفعتهم ظروفهم للعمل في الكويت كي يتغلبوا على الفقر والجوع والحلم بالاستقرار .

قلنا ان هذه الرواية هي ادانة غسان كنفاني لواقع السائد في الستينات ولان الكاتب قد وعى هذه المرحلة فنجده قد رفضها فكرا وممارسة وهو يفضح الواقع الذي آلت اليه حال الشعب العربي الفلسطيني ، وهذا الفضح لم يقتصره الكاتب على جهة دون اخرى بل هو في حقيقته تعرية للقيادات والجماهير ، القيادات من حيث أنها تعمل ، لكن عملها يخلو من أن تكون له اية نظرية تهديه الى الطريق وغسان المناضل والذي زاوج بين النظرية والتطبيق وترجم قناعاته على أرض الواقع يعي تماما أن الفعل دون الفكر أعمى والفكر دون الفعل فراغ .

يشير الكاتب في شخصية — أبو قيس — الى اللامبالاة عند هذا الجيل ، فاذا كانت المعرفة لا تهمه فهل يهمه كيف ضاعت قريته أم لا ؟ وشعور هذا الجيل بالغربة والضياع مع ضياع الوطن ثم احساسه بعدم قدرته على عمل أي شيء ومجمل محاولات التعويض التي يسعى لتكون بديلا عن وطن ضاع ، نراه وعلى لسان أبو قيس .. وراء هذا الشط ، وراءه فقط توجد كل الاشياء التي حرمها . نرى تبرير التقاعس يرد على لسان كل شخصية من شخوص الرواية فهي — أي الشخوص — لم تكلف نفسها ولو عناء التفكير بما تم بعد النكبة ، العودة على السنتهم تاتي بالتمنيات لا تخرج الا من من يشعر بالعجز وعدم القدرة على فعل شيء نحو العودة وكل شيء جائز وممكن حدوثه باستثناء التفكير بطريق العودة وتأمل ان تتحقق كل طموحاتها ولكن خارج دائرة الوطن المحتل فالارادة مسلوبة وهي غير قادرة على ان تفكر ، تلقي عن كاهلها العبء النتائج عنها لانهم يريدون نتائج مضمونة : انها مغامرة غير مامونة العواقب . هل تضمن أثناء نصل سالمين دون تضحية ، ودون ان يدفع البطل ضريبة العودة وهل تكون غير التعمد بالدم الا ان غسان يرى في الجيل الذي تفتحت عيناه على مآسي النكبة الامل في تحقيق ما فشل فيه جيل النكبة على لسان السائح — فاقترب مني طفل صغير وقال بالانكليزية : ان بيته يقع على بعد خطوات وراء الاسلاك .

الا أن مجمل الخطوات التي تحكمت في مسار شخوص الرواية يظهرها بانها هائجة لا تعرف مسارها ، فقدت الامل والثقة في المستقبل لم ينم عنها أية دلالة على رفض هذا المصير وان كان لديها أي رفض فهو رفض سلبي يدينه الكاتب فالكلمة ممارسة وعمل لان غسان الذي استشهد في سبيل القضية .

على لسان أحد المهربين يقول مروان :

— لا تبدأ بالنواح .. كلكم تاتون الى هنا ثم تبدأون بالنواح كالارامل . شخوص ليست مؤهلة لشيء الا لليأس والاحباط فاليأس يغطي كل مسطح جسده وكل ذرة من خلاياه تفصح عن هذا اليأس ، غير قادرة على اعادة ترتيب الاشياء التي بعثرتها لا بل دمرتها النكبة وكيف يتسم لها ذلك وهي ترى أن كل ما يحدث كانه أمر الهي لا بد ان يصدع له ..

ان غسان يدين شخوصه باستسلامهم للموت وكانه يقول ان الحق كل الحق عليهم وهو كذلك لانهم لم يرفضوا وغسان يريد من وراء ذلك أن يدين الواقع كله من خلال لهذه الشخوص واقع الاستكانة ، القبول الطوعي بالامر الواقع .

لماذا لم تدقوا جدران الخزانة
لماذا لم تقرعوا جدران الخزانة ؟
لماذا ؟ لماذا ؟ لماذا ؟

ثم نعرج على دور القيادات التي تحملت هي ايضا دورا كبيرا في الحالة التي سادت ، اذا كانت الجماهير من خلال الشخوص — مسلوبة الارادة ، مستسلمة ، عاجزة فكذلك الامر بالنسبة للقيادات التي عجزت عن الوصول بالجماهير الى نهاية المشوار ، فهي قد تخلت عن مسؤوليتها وان تحملتها فهي غير قادرة على الوفاء بالتزاماتها ، سرعان ما تتخلى في منتصف الطريق وهذا ما ولد احباط لدى شخوص الكاتب لانها اكتشفت عجز هذه القيادات ولم تكتف أن تخلت عن التزاماتها بل عمدت الى استغلال معاناة الناس ، وعلى ما يبدو أن القيادات العربية عامة والفلسطينية خاصة اتفقت على مصائر شعوبها وأخذت تتحكم فيها دون أن يظهر رد فعل هذه الشعوب فهي أي القيادات تجهد في ابعاد شعوبها عن التفكير لان مجرد التفكير هو في حقيقته خطر محدق بها وهي تعي ذلك ، تحاول أن تظهر بنوايا حسنة ، ولكنها سرعان ما تنكشف لانها لا تقوم بدورها المنوط بها فهي تقيس الامور من منظار واحد هو مصالحها والى أي حد تخدم فيه هذه المصالح ، وتجهد في جمع المال، المال دون سواه .. فها هي وعلى لسان أبو الخيزران :

— اقول لك الحقيقة انني اريد مزيدا من النقود .. مزيدا من النقود .. مزيدا من النقود ..

لكن هذه النقود على حساب كل القيم وعلى الجميع أن يغوصوا في المقلاة لان هذه الجموع غير مستوعبة للمخطط المرسوم وبمهارة اذ لا أحد يهمه سوى الوصول الى الجنة الالهية .

على لسان أبو الخيزران :

— اذهب وجرب .. أتعرف أنني لا أعرف هؤلاء المهربين سيتركونكم في منتصف الطريق ويذوبون مثل فص الملح .

ثم أدوات القيادات — رجال الحدود ، مع من نراهم يتعاملون من الذي يسهل للمهربين مهمتهم هؤلاء المشبوهون كيف لهم أن ينجحوا في مهماتهم ان لم يكن هناك اتفاق غير مكتوب فيما بينهم — رجال الحدود ، المهربون

ها هي شخصية أبو الخيزران بموقفه اللامبالي عندما اكتشف الموت الكامن في الخزان والذي اطبق على الشخوص الثلاثة لم يرف له جفن ، كان الامر بنظره طبيعي وغير معني به ..

ألهذا الحد الاستهانة بحياة الناس ؟ ألهذا الحد حياة الاخرين رخيصة تافهة لا قيمة لها يلقي بها في أكوام الزبالة ثم لم يكتف بان جردهم من حياتهم وحرمهم اياها بل اتى على كل ما تركوه من حطام الدنيا — النقود — الساعة ..

وبعد ، هل نجح غسان في أن يصور لنا الواقع بمرارته ؟ وهل استطاع أن يخدم قضيته من خلال هذه الرواية ؟ أكبر الظن ان الكاتب استطاع وبمهارة أن يكشف لنا زيف الواقع وأن يجعل من روايته تعبيرا حقيقيا عن معاناة شعب والام أمة .

غالب فريجات

حول النقد .. والنقد الأدبي

بقلم : ناهض حتر

— النقد ممارسة اجتماعية هادفة

دعونا نتحقق من هذا الحكم : فما هو النقد ؟ وما هو دوره الاجتماعي ؟ والى ماذا يهدف ؟

— ١ —

ما هو النقد ؟ ماذا يعني ان ننقد ؟

لا نجانب الصواب اذا قلنا باننا اذ ننقد ظاهرة ما ، اقتصادية أو اجتماعية أو ادبية .. الخ فاننا نقوم بعمل ذي وجهين :

في الاول : نقوم بابراز الجوانب الايجابية ، وتدقيقها ، وتعميمها اي بلورتها في — مثال — يحتذى به

وفي الثاني : نقوم بتعرية الجوانب السلبية ، ودحضها ، والدفع باتجاه تجاوزها .

اذن ، فللنقد وظيفة هامة واساسية ، في عملية التقدم والسير نحو الافضل والاحسن

— ٢ —

معروف طبعا ، انه ثمة مصلحة اجتماعية عامة . فاين تكمن هذه المصلحة ؟ انها تكمن في القضاء على التخلف في الاقتصاد والعلاقات الاجتماعية والخدمات العامة ، والسعي نحو بناء مجتمع متقدم يهيىء — للانسان — ارقى ظروف اجتماعية ومعيشية .. وبالنسبة لبلادنا فان هذه المصلحة تكمن أيضا . في التصدي للعدوان الامبريالي — الصهيوني بما يتضمن تحرير الارض المحتلة ، وتأمين الاستقلال الوطني . وهنا يبرز دور النقد الاجتماعي في وجهيه :

١ — ابراز القيمة المتامية ، في العمل من أجل المصلحة العامة ، ودفع اوسع قطاعات وفئات المجتمع المعنية ، نحو المشاركة الايجابية في العمل للمصلحة العامة .

٢ — تعرية مواقف وممارسات الفئات والاشخاص الذين يعملون ضد المصلحة العامة ، منسجمين مع مصالحهم الخاصة .

اذن ، فالنقد الاجتماعي يهدف الى التقدم الاجتماعي ، وهو عنصر حاسم في هذا المجال .

— ٣ —

الادب والفن . شكل من أشكال ممارسة النقد .. فما الذي نعنيه بذلك ؟

أن أي مجتمع يقوم بانتاج مادي وانتاج معنوي ، الادب — وبصيغة أعم الفن — كانتاج معنوي هو — انتاج اجتماعي — اي انه يعكس مواقف الفئات والاشخاص من المصلحة الاجتماعية العامة . فثمة ادب يكرس التخلف ، وثمة ادب يقوم بالنقد الاجتماعي من أجل التقدم .. اذن فالادب — من النوع الثاني — بحد ذاته عملية نقد ، تمجد القيم الايجابية في الممارسة الاجتماعية ، وتدفع باتجاه العمل من اجل المصلحة العامة . من جهة ، وتعري القيم السلبية وتكشفها ، وتدفع باتجاه العمل من اجل محاصرتها والقضاء عليها من جهة اخرى .

— ٤ —

غير ان الادب ، بحد ذاته ، مجال من مجالات النقد .. والنقد في هذا المجال يعرف بالنقد الادبي .

فلقد رأينا قبل قليل ان الادب نوعان .

نوع يكرس التخلف ونوع يسعى نحو التقدم ؟

نوع مع المصلحة الاجتماعية العامة ، ونوع ضد هذه المصلحة وهذا هو مجال النقد الادبي :

أولا : في دحض وتعرية النوع الاول ، وتكريس النوع الثاني ، والتنظير له ، ودفع الادباء للاتجاه نحوه .

وثانيا : ممارسة عملية النقد على النوع الثاني من الادب ، ادب الشعب المتفق مع المصلحة الاجتماعية العامة ، باتجاه دحض شوائبه وثغراته وتعرية المدعين في صفوفه . وفي نفس الوقت تكريس جوانبه الايجابية المستقاة من دراسة الاعمال الادبية لمبدعيه ، وتعميمها ليستفيد منها الادباء ، ويطورونها ، في السعي الدائب نحو الافضل .

— ٥ —

بعد هذا نتساءل مع المتسائلين: هل لدينا في الاردن حركة نقد ادبي؟

يسرع البعض للاجابة : — لا .. ليس لدينا نقد ادبي ، الذي لدينا محاولات مبتورة وعاجزة ومدعية .. الخ —

فهل هذا صحيح ؟

الحقيقة : لا .. فهذا الحكم متسرع وغير علمي

لماذا ؟ دعونا نجيب ..

أولا : نتفق مع اصحاب هذا الحكم ، بان حركة النقد الادبي لدينا ضعيفة الى حد ما ، ولكن هذا لا يعني بانه ليس لدينا حركة نقد ادبي، ولا يعني ايضا ان تطور هذه الحركة بحيث تصبح مؤثرة وفعالة ، مرهون بظهور ناقد جهبذ يهبط من السماء

ثانيا : ان حركة النقد الادبي — كما رأينا — هي مجال من مجالات حركة النقد الاجتماعي العامة

فكيف يمكن ان يكون النقد الادبي لدينا قويا ، فعالا خاليا من العلل ، في الوقت الذي تكون فيه ، حركة النقد الاجتماعي العامة ، ضعيفة ، تعتريها مئة علة وعلة ؟.

قد يقال هنا بان الثقافة تتمتع باستقلال نسبي عن حركة القوانين الاجتماعية العامة ، — اي بمعنى اخر : انه من الجائز ان يسبق تطور الثقافة ، تطور المجتمع — وهذا صحيح تماما ، ولكن هذا الاستقلال النسبي ، لا يعني البتة القفز بعيدا عن هذه القوانين ، بل يظل الاستقلال مرهونا لها اي للقوانين في اساسه الموضوعي بعبارة اخرى: ان تطور المجتمع يظل الاساس الموضوعي الحاسم في تطور الثقافة .

ولكن ، ارجو ان لا يفهم هنا ، باننا نلغي الدور الكبير الذي يلعبه المبدعون في هذا المجال .. ولكن الذي نود قوله : هو ان دور هؤلاء المبدعين ، يظل مشروطا باساسه الاجتماعي الموضوعي ..

بقي ان نقول : بان ممارسة النقد الادبي ، بالاضافة الى كونها ممارسة اجتماعية ، هي ممارسة ابداعية . بمعنى انها تشترط لدى مبدعيها فضلا عن الانخراط في الممارسة الاجتماعية نحو تحقيق اهداف المصلحة الاجتماعية العامة، والثقافة العميقة والاطلاع الواسع .. نقول انها فضلا عن ذلك تشترط بشكل اساسي : الموهبة ، والقدرة على الخلق .. اذن ، وعلى اساس كل ما سبق ، فانه لا يجوز علميا في معرض تقييمنا للانتاج النقدي الادبي المحلي ، ان نقول : ليس لدينا نقد ، وليس لدينا نقاد فهذا الحكم عام وجائر ، وبحاجة الى تدقيق ..

فمثلا ، ان انتاج الادب المحلي من القصة والشعر ، انتاج ضعيف بشكل عام .. فهل صحيح ان نقول بانه ليس لدينا ادب محلي ، او انه ليس لدينا قصاصون وشعراء ..

بالطبع فانه لدينا ادب محلي ، ولدينا ادباء .. وعندما نحكم على هذا الادب ، او على هؤلاء الادباء ، فاننا — اذا اردنا ان نكون علميين — نقول بانه ثمة ادب جيد وادب رديء ، وادباء مبدعون وادباء ادعياء ..

كذلك ، اذ ننظر الى انتاجنا النقدي الادبي ، فانه من الاصح ان نقول ، بانه ثمة نقد جيد ونقد رديء ونقاد مبدعون واخرون أدعياء .. بدلا من ان نلقي مهمة التمحيص ، وراء ظهرنا ونقول ببساطة : ليس لدينا نقد ادبي



بانوراما ثقافية ..

★ لعبة العاطفة : في النيويورك صدرت رواية جيرزي كوزنسكي السابقة لعبة العاطفة ومن الجدير بالذكر ان ابطال كوزنسكي جميعا يشبهون بطل كافكا الغامض مسترخ وابطال بيكيت الضائعين . هنا نجد البطل فابيان امتدادا لابطال روايات كوزنسكي السابقة مثل — التاريخ الاعمى — وكوكبيت — والعصفور المدهون — الفرق الوحيد بينه فابيان والابطال السابقين ان فابيان خيال ماهر .

★ عن . ل.س. لوري : — نظرة خاصة حول ل.س. لوري — كتاب جديد صدر في لندن من تاليف شيلي رود والكتاب عبارة عن بيلوغرافيا ممتعة حول حياة هذا الفنان الذي ترك لنا اعمالا فنية ونحوتات ضخمة .

— ليس لدي احساس ما . انا ارسم ببساطة — بهذه الكلمات كان لوري يجيب النقاد المتسائلين . كان يرسم في سالفورد ويعتقد بان اهلها طيبون مثلهم مثل الناس الاخرين .

بقي ان نقول ان الكتاب صادر عن دار نشر — كولنز — ويقع في ٣٣٧ صفحة

★ الايطاليون في باريس : يقام حاليا في باريس معرض فني يضم لوحات فنية لعدة فنانين ايطاليين كبار امثال مثان وجيوفاني بيلني وكونيجليانو وليوناردو باسانو وغيرهم .

وقد خصص هذا المعرض للصور التي رسمت عن مدينة البندقية اما العنوان الذي اطلق على هذا المعرض فهو البندقية ١٥٠٠—١٦٠٠

ومن الجدير بالذكر ان هذا المعرض يقام في قاعة قايس حيث يعرض هناك سنويا الكثير من امثال هذه العروض الفنية .

★ الرايخ الثالث .. في لندن : — الرايخ الثالث — مسرحية جديدة تعرض حاليا في لندن حول العهد النازي وجرائمه التي اقترفها. ويبدو عنوان المسرحية شبيها بعنوان مسرحية بريخت حول نفس الموضوع .

ومن الجدير بالذكر ان كل من سوزان انجيل وديكني اشدورث وويل نايتلي يقومون بتمثيل هذه المسرحية .

★ مسابقات المجلس الوطني للفنون :

في لندن اختير كل من لينتزلي اميس والشاعر لوريث والسيرجون بيتجيمان ودام فيرونيكا ويدغورو كمحكمين في مسابقات المجلس الوطني للفنون التي تقام لهذه السنة . اما المواضيع التي سيشترك بها الكتاب هناك فهي ادب الاطفال والتاريخ والسيرة الذاتية والقصص والروايات .

مورافيا يعيش حياة الطلبة





اختار الكاتب الايطالي الشهير البرتو مورافيا مؤخرا أن يعيش حياة الطلبة ، فقد هجر روما ليستقر في مدينة البندقية الجميلة حيث استاجر له استوديو متواضعا في أحد القصور القديمة — وقد تحدث عن موجة العنف التي تسود ايطاليا حاليا فقال :

لو كنت غنيا جدا لتعرضت للاختطاف ، وحدث مرة أن تعرضت للموت من قبل أشخاص لا يعرفون عني شيئا ، فقذفوني بقنبلة احدثت ثغرة في باب منزلي

ان هذا لا يخيفني بل على العكس يدفعني للعمل : فالجو المفعم بالمخاطر يزيد في انتاجي

ومع ذلك يبدو أن الكاتب الكبير يؤثر الهدوء لكي ينصرف الى الكتابة ، فهو يكتب قصصه ومقالاته بتردد اذ يعيد كتابتها لمرات عديدة ، وعن ذلك يقول

— اني كثير الوسواس فهذا هو اسلوبي في الحياة ، عندما يكون المرء مفكرا ، فينبغي له ان يكون متفوقا على الاخرين والمشكلة لا تكمن في الافكار ذاتها وانما في تداخلها — .

والمعروف أن البرتو مورافيا قد ألف ٣٥ كتابا ترجمت الى ثلاثين لغة في العالم ، وقد تزوج منذ سنة ١٩٤٢ من زوجته الاولى السامورانت ، ويقضي حاليا معظم وقته مع رائدة الحركة النسوية داسيا ماريني .

اخر أعماله الروائية — ديزيدرا وتطرح قصة فتاة أرهابية تدعى — سوميارا — تبلغ من العمر ١٦ عاما تحتفظ بقسمات وجه طفولي على الرغم من مغامراتها . وعن هذه الرواية يقول مورافيا .

اذ اخترت الفتيات الصغيرات كشخوص بارزة في رواياتي فلان جميع أبطال تلك الروايات هم من الشباب — .



كتاب : التفسير الاسلامي للتاريخ

للدكتور عماد الدين خليل

عرض وتحليل : محمد أحمد عواد

مقدمة :

لقد شهد القرن التاسع عشر القرن العشرون ، محاولات جادة ستقراء التاريخ ، وصبغه بالصبغة علمية ، وقد نتج عن هذه المحاولات ا يسمى بفلسفة التاريخ والتي مخض عنها ثلاث فلسفات متباينة حاولت كل منها ان تفسر التاريخ داية على بعض المسلمات ، ورغم ا تدعيه بعض هذه النظريات من لمية وموضوعية تبقى هناك دائما وجه نقص التي بداها ماركس نجلز وزادها موضوعية واتساعا بحاث لينين وستالين . وهناك نظرية المثالية بزعامة هيجل اتباعه ، وهناك فلاسفة الحضارة يني وشبنغلر .

ورغم إن تلك الفلسفات امتدت شاعت ، واخذ بها الكثير من فكرين العرب الا ان احدا منهم يلتفت الى تلك الكنوز الموجودة القران ، وهذا لا يعني انه لا جد بعض المحاولات والا فماذا ول بابن خلدون مثلا .. وانما ي نعنيه لم تقم اي دراسة تهدف – فلسفة التاريخ – اذا حنا بهذا التعبير بصورة متكاملة مشتقة من القران ..

وكان هذا الكتاب الذي طبع لاول ة في عام ١٩٧٥ والذي يحق تبر اول دراسة شاملة علمية تهدف تفسيرا كاملا للتاريخ من م الاصول الاسلامية وهو القران . وبصيغة ومصطلحات التاريخ منه . فجزى مؤلفه الدكتور ماد الدين خليل كل خير ..

وهذا الكتاب يقع في ٣٢٧ صفحة ، أربعة فصول ، وكل واحد منها سم الى عدة اجزاء ، وقد تص مؤلفنا الفصل الاول في رابة المئة صفحة في عرض اهم لاث فلسفات تاريخية ونقدها .. نحن بهذا العرض لن نستعرضها ا لها من الذيوع والانتشار وانما حاول ان نطرح تلك الزوايا لخفية في فلسفة القران للتاريخ يتحدث عن المسالة التاريخية الرؤية التاريخية ومنهج القران لتاريخي ، والفعل التاريخي وحركة التاريخ وغيرها .

الواقعة التاريخية

في الفصل الثاني من الكتاب يقدم لنا الكاتب القاعدة الاولى في فلسفة التاريخ ونعني بها الواقعة التاريخية فيقول – فقدم لناالقران نماذج عديدة للمعطيات التاريخية، وحدثنا عن الماضي في جل مساحاته لكي ما يلبث ان يخرج بنا الى تبيان الحكمة من وراء هذهالعروض والى بلورة عدد من المبادىء الاساسية في حركة التاريخ البشري مستمدة من صميم التكوين الحدثي لهذه العروض تلك المبادىء التي سماها – سننا – ودعانا اكثر من مرة الى تاملها ، فيبدأ القران في سورة البقرة بتقديم الحدث الواعي الاول في تاريخ الانسان ، فيعرض لنا مشهد خلقه كانسان بما هو تركيب من عقل وجسد وروح وعاطفة ، ثم ما تلبث عروض القران التاريخية ان تتراءى بعد ذلك مغطية مساحة زمنية طويلة تبدأ بادم وتنتهي بمحمد – ص – ونحن نلمح فضلا عن التغطية العمودية لتاريخ البشرية تغطية أخرى افقية لكل واقعة من الوقائع ونلاحظ ايضا ان عروض القران لم تنصب على الانبياء كافراد بل اتجهت الى الاقوام المختلفة – الجماعات – ونلمح ايضا التنوع في العروض القرانية من مواقف الافراد والجماعات ازاء احداث التاريخ مرورا بسلسلة الانبياء ، وتتجاوز بعض ايات القران الكريم الماضي والحاضر الى المستقبل – انتصار الروم – واشارت بعض الايات ان كتاب الله ما جاء ليكون بحثا تاريخيا وان ما قدمه لادراك الخطوط العريضة لمسيرة التاريخ لبشري .

ويتعرض ايضا لقوانين التاريخ يقول – حتى لكان القران يلفت نظارنا الى اننا نستطيع ان نرتب على مجموعة معينة من الوقائع التاريخية سلفا نتائجها – ويستطرد قائلا ان حركة اي جماعة بشرية في التاريخ ليست اعتباطية وانما مسؤولة كاملة خلال حركتها حيث ينتفي العبث واللاجدوى . وحيث تتخرك الحرية من شكلها المهوش الى عمل مدرك مخطط يقف به الانسان بمواجهة الله والعالم لكي يحقق اعماره .وحيثما اسيئت هذه الحرية وضاعت المسؤولية جاء الجزاء الموازي لجنس العمل وال الامر بالجماعة الى التدهور والاغلال .

والقران لا يؤكد ثبات هذه القوانين وديمومتها فحسب ولكنه يحولها الى دافع حركي يفرض على الجماعة ان تتجاوز مواقع الخطأ وتحسن التعامل مع قوى الكون .. وهكذا يتجاوز التاريخ في القران اطره النظرية الى حركة وبحث وجهد وابداع تجيء لخدمة المعاصرة والسير نحو المستقبل بفهم اعمق .

ويبلغ من تاكيد القران على ايجابية البحث التاريخي واتساعه وشموله ان يمتد الى مده الى ما وراء العصور التاريخية الى بدء الخلق وحجر الزاوية على المستويين الجيولوجي والبيولوجي ويعلمنا القران شيئا اخر ، انه ليس بالقوة والبطش تحيا الامم وتزدهر ، انهما جانب فحسب في المسيرة الحضارية ، فما قيمة القوة العسكرية اذا لم تكن وراءها نفسية متماسكة واخلاقية عالية ونظرة الى الحياة شاملة وعلاقات انسانية ، وموقع متقدم مسؤول امام الله .

ان الفعل الالهي يتخذ شكلين لخلق الحدث وصياغته وهو الفعل المباشر – كن فيكون – وهذا الفعل لم ينقطع بظهور ادم وذريته بل استمرت مباشرة الفعل من خلال الانسان نفسه مما سنطلق عليه الفعل غير المباشر – ومنذ الوعد بالهداية – ادم – والله يختار انبياءه ورسله من قلب العالم بفعل مباشر لكي يؤدوا دورهم التاريخي المناسب للمرحلة التي بعثوا فيها ثم جاءت رسالة محمد اخر حلقة في عملية الارسال هذه . وكان يرافق هذه النبوات سلسلة من الافعال المباشرة الاخرى – المعجزات – .

والله سبحانه يسخر قوتين لتحقيق كلمته ، قوة الطبيعة المادية ، وقوة الروح .. فاحدى الملامح الاساسية التي تميز التفسير الاسلامي عن سائر التفاسير انه يفرد للبعد الغيبي ماضيا وحاضرا ومستقبلا مساحات واسعة ويجعله احد الشروط الاساسية للايمان بل اهمها على الاطلاق

ثم يفرد المؤلف فصلين لمناقشة القدر والحرية الانسانية والمسؤولية فاسمعه يقول – ففي الفعل الالهي عن طريق الانسان يمارس الانسان حريته الكاملة في حدود قدراته وخبراته .. – ولا يؤكد القران على حرية الفرد فقط بل وحرية الجماعات ايضا . ويناقش المؤلف طبيعة العلاقة بين الانسان وبين عملية التكوين – للحدث التاريخي – فالانسان خليفة الله في الارض قد سخرت له الطبيعة لاداء مهمته ومن ثم تجيء ارادته الحرة في صياغة الاحداث . ثم يتابع المؤلف بعد ذلك قوله ان القران بتوغله الصمودي العليم باعماق الانسان وتكوينه الذاتي يحدثنا في اكثر من موضع عن نقاط الضعف الاساسية في سلوك الانساني لكي يوقفه على حقيقته ويستفز فيه قوة التحدي والمقاومة.

اننا حيثما تلفتنا ، وجدنا كتاب الله يحدثنا عن الواقعة التاريخية التي يصوغها قطباها الاساسيان الفرد والجماعة ، وفي الجزء الثالث من الكتاب يحدثنا عن الدور الذي خلق الانسان لممارسته.

المسالة الحضارية :

بعد ان يناقش الكاتب مفهوم الحضارة يقول ان التاريخ الحضاري يمتد الى ما قبل ادم انه كل فعل تمتزج فيه ارادة الله وروحه وكلمته بالمادة ، وبين انه لا جدوى في بحث قضية التكوين للعالم لانها فوق قدرتنا ، وعموما يبين ان الكون ماض في اتساع – وانا لموسعون – وبين ان عبادة الله وحده ، وبالمفهوم الابداعي هي الهدف الذي يتوجب على الانسان فردا وجماعة ان يصعد اليه كافة اوجه نشاطاته الحضارية ويطلب من القوى المؤمنة ان تتحرك على مدار التاريخ وفق كل الاساليب الانسانية الممكنة بتجميع البشرية حول هذا الهدف – وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين لله – ويستمر المؤلف في هذا الفصل في مناقشة حرية الانسان والمسؤولية الملقاة عليه . والجبر من خلال مفهوم العبادة الشامل .

ثم يبين ان المسالة الحضارية يمكن تتبعها من اية الاستخلاف على الارض فترى فيها خلافة الانسان عن الله في الارض ومنحه القدرة على التعليم والفعل والاستيعاب

وتكريمه الاقصى بسجود الملائكة له .. مجابهته بابليس وبدء الصراع بين الطرفين والهبوط الزمني الموقوت الى الارض لاول تجربة من تجارب هذا الصراع .. تعليق الدور البشري في الارض على تلقي الهدى من الله وحده ،وتحديد المصير الذي سيؤول اليه موقف الانسان الحر ازاء الهدى في الارض والسماء . ثم يتابع من خلال تحقق الشرطين والاصلاح ووقف الفساد ومجابهته على كل الجبهات واستنادا الى التعاليم الالهية التي يجيء بها الانبياء تمارس الجماعة البشرية المؤمنة خلافتها على الارض وتؤصل الحضارة وتقدمها ، ثم يناقش المؤلف مسالة التغاير بين الطبيعة والانسان .

ويناقش مسالة التحدي والاستجابة وبين انه لا توجد ثنائية ابدا وبين تلك الواحدية التي تتسم بها النظرة الالهية ، وتبلغ المناقشة حدها الاعلى في مناقشة قضية الحديد التي جاءت بها السورة القرانية . منهيا فصله بالتركيز على الايمان .

ثم يطرح قضية الصراع من زاوية القران مستجليا ابعادها المترامية في الكون والانسان وبين ان هذا الصراع يقود الانسان نحو الاحسن وان الصراع ميدانا حيويا للكشف عن مواقف الجماعة البشرية مركزا على دور الجماعة المؤمنة في ميدان الصراع الواسع .

سقوط الحضارات :

وفي الفصل الاخير من الكتاب يبحث عن اسباب سقوط الحضارات ويركز على قوله تعالى – وتلك نداولها بين الناس – فالمداولة توحي بالحركة الدائمة وبالتجدد والامل واضعا الاساس الاول في نظرية سقوط الحضارات . مبدأ التغير الذاتي مقابل حتمية السقوط والمداولة كوسيلة للاستعادة ثم يناقش مسالة السقوط بجوانبها المختلفة سياسية ادارية اقتصادية اخلاقية اجتماعية عقائدية ، ويقول – انه اذا اختفى العدل وانعدم التوازن ظهر الغنى الفاحش والترف واذا كان القران قد عالج الترف والغنى الفاحش بطبيعة الحال كمسالة هدامة في كيان اي مجتمع ، تنبثق عنها – دوما – مواقف سالبة فمعنى هذا انه يريد مجتمعا متوازنا كبديل لحتمية ظهور الترف . –

ويتابع الكاتب مناقشته لهذه النقطة – الترف في مقابل السقوط – واضعا خصائص الجماعة المؤمنة مركزا على القيم الاخلاقية ثم مركزا على عقاب الله لمن لا يتبع الهدى .

وبعد فهذا الكتاب غني بموضوعاته ، ذخيرة لكل مؤمن ومسلم ، واجدا علي ان اقول انه على كل مسلم ان يقرأ هذا الكتاب ويستجلي مكوناته لما فيه من الفائدة العظمى .. والحصن المنيع للرد على كل المتشككين .

محمد عواد

الفرج

قصة منذر رشراش

الكيس في يده ثقيل ، يجذبه مغناطيس الارض بقوة الافالخيول يده تكاد أن تسقطه . يمسك به بقوة . يتنهد .

بيته بعيد وحبيبات العرق انغرست في جوانب جبهته العريضة تنزلق بعضها الى ذقنه ، يمد يده بسرعة . حركة يده فطرية يمسح حبيبات العرق، التعب يحل ضيفا ثقيلا على جسده يتجول بحرية وهو يشعر بأن عليه أن ينام ثمان واربعين ساعة على الاقل ، ربما ذلك يجعله قادرا على العودة الى حالته الطبيعية بعد تعب هذا اليوم الشاق .

والتعب وحده لا يشكل ابعاد صورته الحالية ، هناك ثمة شيء اخر ..

في منتصف الطريق يطلق زفرة حاره ، زفرته تعبات بكل القهر والغضب اللذين كانا ينتابانه منذ الصباح .

– ليتني أستطيع مساعدتك ، ولكن أنت ترى الوضع – .

مئة دينار مستقبل انسان عزيز على القلب ، انه ابنه .

– المبلغ كبير والعين بصيرة يا ابا خلف – .

نعم . العين بصيرة واليد قصيرة يا ابا خلف ، وماذا تستطيع أن تفعل الان ؟ منذ عدة ايام وأنت تنقل من بيت الى اخر تسال هذا .. تتوسل لذاك تريدهم ان يقرضوك هذه المئة دينار

– خلف حبيبنا ولكن ..

– قرض الاسكان قد نكب بيتي

– مصروف البيت أوفره بعد جهد وتريدني أن ..

– ما ينعز يا أبا خلف ..

وها انت تعود أخيرا الى البيت بخفي حنين .. هذا الاحساس الذي يقبض على روحك الان لا يعرف به أحد سواك .

مئة دينار يا أبا خلف .. مئة ستعجل في دفع ابنك الى التخرج أي مساعدتك في حمل أعباء هذه الحياة القذرة .

يتشبث بالكيس في يده.. يحاول مواصلة المسيرة ، ريق فمه قد جف يحس كمن يلوك ترابا في فمه .. لا تياس هكذا .. يفرجها رب العباد .

ولكن رب العباد لم يفرجها يا امراة ، خلف لن يكمل تعليمه كان يحدث نفسه وقد اقترب من موقف التكسيات ..

خلف لن يكمل تعليمه .. وحين يبرز هذا يحس الدنيا وقد اطبقت عليه فلا يكاد حتى يصرخ طلبا للنجدة .

ما بوسعه أن يفعل الان ..؟ وكيف سيواجه خلف ؟ لقد وعده قبل أيام أن يؤمن له المئة دينار لم يستطع ، اجل لم يستطع ، لم

– بيع الاساور .. انها تساوي ذهبا – هكذا قالت له ام خلف . والمسكينة لا تدري بانها لا تساوي اليوم كثيرا ، وحتى وان كان ثمنها كبيرا فسوف لن يعطوه مقابلها اكثر من عشرين أو ثلاثين دينارا .

– دنيا .. يقولها ونفسه تحترق من الداخل شيئا فشيئا ..

يشرفالان على موقف التكسيات تقفز عيناه بسرعة الى الركاب الذين اصطفوا بدورهم كالمعتاد ، دائرة بشرية ضخمة .

يقول في نفسه : الانتظار ساعة حتى ياتي ابن حرام – ويندس بين الركاب .

– اللعنة على السيارات وسائقيها – .

كان يتكلم ، شفتاه تتمتمان بكلمات خافتة . قال له خلف بان الساعة المعتمدة باربعة دنانير وان ثمن المادة الواحدة باثني عشر دينارا .. لماذا ذلك ؟ ان يومه الشاق بحمل تنكات البحصة والرمل من الطابق الاول للرابع تساوي فقط من أربعة الى خمس دنانير .. وان كان عمله يستغرق عشر ساعات فالساعة لديه تساوي نصف دينار .

– هذا الحيل يساوي نصف دينار فقط ، أهذا عدل ؟ –

زعيق سيارة اتية من الخلف يجعله يلتفت الى الخلف ، احد المارة يتفرس في وجهه بغرابة يمسك بالكيس جيدا يرجع الى الخلف مثل بقية الركاب لكي يوسعوا الطريق أمام السيارة القادمة ، الركاب الاماميون ياخذون اماكنهم داخل السيارة .. السيارة تغادر الموقف بعد امتلائها بالركاب ، وهو يبقى واقفا بدون حراك :

– حاول وان لم تنجح فسوف اتخذ طريقا اخر – .

– وما هو ؟ –

– ستعرفه في حينه يا أبت .

وتطرق راسه أسئلة عديدة تحاصره من جميع الجهات ،ترى ماذا يفعل خلف الان ؟ ايبقى دون دراسة لاربعة أشهر .. ولكن ماذا افعل ؟ عملت المستحيل .. يقولها بعصبية – ولكن انني بحاجة اليه .. اخوانه قد كثروا وهو يدرك ذلك ، كان يقول بان واحدا لا يكفي لملء افواه الصغار أفواه الصغار تحتاج الى.. اكياس الطعام المكدسة على الدوام .

تاتي سيارة جديدة تخرجه من دائرة العذاب المضني عنوة . وجهه يبتسم .. لوهلة تنزاح عن وجهه دوائر العتمة الكثيفة ، بعد دقائق سيكون في البيت . هل خلف موجود في البيت ؟ يعود التقطيب يرسم صورة قاتمة فوق صفحة وجهه وهو يقذف بجسده الى داخل السيارة .

من بعيد يلمحه الصغير ، يهرع الى البيت ، يصيح : أبوي جه .. أبوي جه ..

راسه المثقل تطامن فكانه علامة انكسار واضحة المعالم .

أم خلف خفق قلبها وقت أن راته يدخل البيت ولكنها بادرته القول :

– بسيطة يا رجل بتهون .

كلماتها كشفت من الحزن الساكن قلبه .. أخذت كيس الخضروات من يده ، مضت به الى المطبخ .. وهي تبعد لمح في عينيها شيئا فيها .

– ماذا افعل ، لقد ارقت ماء وجهي ..

يصيح بحرقة ، تقوم المراة تحاول تهدئته .

– ذبحت طول اليوم حتى أجلب لكم الطعام وتريدينني أن ادرس الولد ، دعيه يترك الجامعة ، لا أستطيع مساعدته ، لا استطيع يكفيني هذه القطط .

– بسيطة ، اهدأ فقط .. انظر الى الصغار .

يلتم حولهما الصغار ، وجوه كالحة ، وعيون منكسرة ، تنظر بخوف وجل ، احد الصغار يقترب من والدته ، يتشبث بفستانها وهو ينظر الى أبيه بعيون هلعة.

– ماذا افعل ؟ اكاد أجن .

أريد ان أستريح من هذا الهم .

دائرة عصبيته وانفجار غضبه تتسع ، تتلاطم موجاتها ، المراة تلوب من حوله ، في عينيها سيل من الدموع بغزارة تنسفح فوق وجنتيها .

ولوهلة يطرق الباب ، كان خلف هو القادم .. ينظر ، لا أحد في صحن الدار ، فقط من غرفة المطبخ يتفجر صوت الوالد .

– لم أعد أستطيع ، لم ..

ويدخل خلف ، دائرة الغضب تشمل صفحة وجه الوالد الدموع تنساب فوق خدي الوالدة .. الصغار مزيج من الخوف والرهبة والاسى ..

– ولماذا كل هذه الاشياء بسيطة يا أبي ؟

– انظري .. يرش على الموت سكر ..

ترتجف يد الوالد لفرط الغضب عيونه تنغرز في وجه ابنه .

– نعم ، بسيطة .. لقد بذلت ما بوسعك يا أبي وأنا لا الومك

يهدأ الوالد شيئا فشيئا .. تسكن حركته ، ينكس رأسه .

– وماذا تستطيع أن تفعل الان

– تسال الام بتوجس .. يبتسم خلف ، يتقدم منها ومن أبيه .. يقول لوالده بانه قد ذهب الى احدى الشركا تـوقدم طلبا للعمل انهم يحتاجون محاسبا ولهذا فامله كبير في نيل هذه الوظيفة . يتابع خلف بانه قد دبر – واسطة كبيرة – .

– اربعة شهور واوفر ما احتاجه للدراسة .

يقول لهما ايضابان هذا لا يؤثر في دراسته لانه متقدم فيها ستعود دراسته كما كانت وسيتخرج بعد اربع سنوات كالعادة .

ينظر أبو خلف الى ابنه . كان لا يزال يحترق من الداخل ولكن ما أقدم عليه خلف جعله وحيدا في الميدان . عاد فقال :

– ساقوم بجولة غدا ، وان لم..

– لا .. لا يا أبي ، هذا الشيء كنت قد اتخذته مسبقا وعلي أن أشارك في مستقبلي . ويتطلع الوالدان في وجهي بعضهما البعض الحيرة شملتهما برداء فضفاض خلف لا يزال يبتسم بهدوء وهو يعبث بشعر أخيه الصغير الذي يقف الى جانبه .



الصقيع ...

شعر : ابراهيم نصرالله

الشتاء بعيد
وتموز لا ينطفيء
مال نحوي وناولني كفه
ثم راح يحدثني ليلتين
قطعنا المسافة بين المدينة والفجر
في لحظتين وكوبين
فض بكارة احزانه
واحتسى دمعتين

* □ *

تنفخ الريح في قلبه
فتهب رياح الشمال محملة بالصقيع
– آه يا صاحبي
هل تلفعت بالمعطف الشتوي
ولما وصلت لمنتصف الدرب
كانت تنام على كتفيك تلال جليد .
ولما تحسست جلدك
كنت كقلبي وحيد
قلت : حلم اذن .
قال : يا صاحبي
بل رحيل بعيد

* □ *

انه يرتجف
كان يرحل للشرق صبحا
ويرحل للغرب عصرا
وياتي الي ومنتصف الليل
عمرا تجمد في رئتيه
اناوله كوب شاي
فيضحك
اسمع اجزاءه تتكسر
– يا صاحبي
وهل الشاي ينفع ؟ !!
مال الى نبضة في عروقي
وغنى كثيرا
قلت : يجدي الغناء ؟
فقال : قليلا
وغنى كثيرا

انه يرتجف
الصق الصدر بالنار
القى شرايينه .. قلبه
داخل المدفاة
– آه يا صاحبي
هل تدثرت في ليلة شتوية
ولما صحوت ومنتصف الليل
لوح من الثلج
كنت الوحيد على المصطبة
عاريا . عاريا
وبلا اغطية
قلت ، حلم اذن
قال يا صاحبي
بل فراق امراة

* □ *

انه يرتجف

من بريد الشعر

خمس همسات في اذن التاريخ

الهمسة الاولى
علمني الليل السهر
كيف ارتل
اغنية الموت .. المطر
كيف اواجه .. همجية التتر
كيف ارتل آيات العشق
في محراب الوطن
كيف اناجي ذاكرة الشرق
في غفوة الزمن

الهمسة الثانية
انطقي بالاه لو مرة
يا فتاة الحي
اديري القهوة المرة
عزاء بالوطن
في ماتم التاريخ
فقد رحلت عن الشفتين اطياف المسرة

الهمسة الثالثة :
يستيقظ اطفال مخيمنا
على صرخات الاملاق
وحبال تختلس الاعناق
وتمتمات
تنسج موال العودة
في فيء الخيمة

الهمسة الرابعة :
يا شيخ النفط
يا جسدا في الحانة ممتد
نبئني كم سعر الدولار
كم تنتج في العام الابار

الهمسة الخامسة
تسكع في جنبيك الحزن
وتمتد لارغفة الخبز
لاشجار الارز
للجسد الدامي من فرط الوخز
يتناثر فوق ضفائرك الهم
ويهاجر فيك طريد الاقدار
يحمل عار حزيران
ومسبة ايار
ويهاجر فيك الوجع الموجوع
ببارق ودروع
ومناجل تقنص الجوع

محمد سلام جميعان

تسليل

استرعى انتباهي ظاهرة تهادل الهدايا في المناسبات المتعددة ، وليس تعليقي هنا حول المفهوم الاجتماعي لهذه الظاهرة ولاعلى نوعية هذ هالهدايا التي يراعي فيها الجانب المادي اكثر من غيره انما التعليق حول اعتبار اللوحة الفنية كواحدة من بين انواع عديدة مرشحة لنيل صفة الهدية لمعتبرة ، قلة من الناس هي التي تفكر بشراء لوحة لتقديمها كهدية قيمة ، انهم بهذا يبتعدون عن التقدير المادي للهدية ، ويركزون علىالجانب المعنوي ، هذا الجانب الذي يقوى حينما يفكر بالذوق الفني ، والمستوى الثقافي الذي ينبغي ان يتحلى به الجيل المعاصر .. فاللوحة الفنية في البيت تعني شيئا هاما ، وتعكس صورة جميلةومشرقة للوضع الثقافي البيتي . الملاحظة الثانية ، انهم يلجأون الى السوق التجاري والاعمال الفنية التجارية ، خاصة تلك الاعمال التي تمثل اجواء غربية أو غريبة عن الواقع العربي او البيئة العربية تلك المناظر الجامدة بجمالها البارد وخلوها من الصراع الانساني .. فلماذا لا يتم التفكير على اساس القيمة الفنية والموضوعية في اللوحة المشتراة ؟ من هنا نتامل ان نصل الى الطموح الذي يعمل على تغيير مستوى الذوق العام لدينا ، هذا الطموح المتمثل بنزول اللوحة العربية ذات المضمون الجيد وذات الشكل الجيد والتي بدورها تزاحم اللوحة التجارية المستوردة ، وتدخل بيوتنا امام عيوننا وعيون اطفالنا الذين سيكبرون يوما ما وقد حملوا في وجدانهم وعقولهم قدرا كافيا من الوعي الفني الاصيلالذي يتجاوب في المستقبل مع المستوى الثقافي العام ويدخل ضمن اعتباراته .

ع.ش

أحاديث تشكيلية : جذور الإنطباعية - ٢ -

بقلم : عبد الرؤوف شمعون

مما سبق ندرك أن الانطباعية هي اخر حلقة من حلقات التطور الفني لاساليب الفن القديم وتبعتها الانطباعية الحديثة التي كانت أساسا ومنطلقا لتيارات الفن الحديث بكل طرائقه المتباينة واشكاله وادواته ومضامينه .

لقد أنتج عصر الانطباعية نوعين متطرفين منالفنان الحديث المغترب عن المجتمع ، البوهيميين الجدد وأولئك الذين رحلوا عن الحضارة الغربية ملتجئين الى بلاد ساحرة وكلا هذين النوعين نتاج لنفس الشعور ونفس الضيق بالحضارة والفارق الوحيد بينهما هو أن النوع الاول اختار الهجرة الداخلية على حين اختار الثاني أسلوب الهروب الحقيقي ، كلاهما يحيى نفس الحياة التجريدية المنفصلة عن الواقع المباشر والنشاط العملي ، وكلاهما يعبر عن نفسه بطرق لا بد وأن تبدو شديدة الغرابة بعيدة كل البعد عن الفهم في نظر اغلبية الجمهور ، ولقد كانت الرحلة الى بلاد نائية من حيث هي طريقة للهروب من المدينة الحديثة ، قديمة قدم الاحتجاج البوهيمي على الطريقة البورجوازية في الحياة ، وكلاهما يرجع مصدره الى اللاواقع الرومانتيكي والفردية الرومانتيكية

ولقد عبر بودلير عن هذا بقوله :

أيها الموت ، أيها القبطان العجوز ، لقد آن الاوان لنرفع المرساة ، فهذا البلد يبعث فينا السأم ، أيها الموت فلنستعد للرحيل ، ان كانت السماء والبحر سودا كالمداد فان قلوبنا التي تعرفها عامرة باشعة النور .

كما أن رامبو الشاعر المغترب قد أضاف المأ جديدا الى ألم الرحيل حين قال : الحياة غائبة ونحن لسنا في العالم .

لقد كان وراء هذه التحولات الفنية عوامل متعددة ترتبط بواقع الفن في القرن التاسع عشر فقد انتشرت الاراء الفلسفية التي اعلنت عن مساوىء الحضارة واتخذت لها عنوانا — نهاية القرن — ثم أثر النظريات العلمية والفلسفية وانعكاسهما في مختلف صور الانتاج الفني وخاصة العودة الى الطبيعة لجان جاك روسو ، ثم التحول من الفردية الى الجماعية بعد تحرير الفن والفنان من الاقطاع وتاثير الكنيسة ، بالاضافة الى انتشار الافكار المتصارعة كالارستقراطية والديمقراطية ، اما على صعيد الفن ذاته ، فقد عمت الفوضى في النقد الفني مما كان له اثره على الفنانين انفسهم فلم يكن النقد قائما على أساس موضوعي فالفنان اذا كان قد أصبح حرا يعبر عن حريته وانطباعاته الذاتية وما يجيش في صدره من خلجات نفسه أو ما يراه بعين الخيال والتامل من شتى المواضيع ، اذا كان قد حدث له ذلك فانه قد وقع في أسار جديد ، حين خضعت طرق النقد للامزجة والنوازع الشخصية ، هذه الارستقراطية الجديدة كان لها تاثيرها القوي على الفنان وعلى حياته وعلى أعماله ، فتحكم الصالونات واراء النقاد لم تكن معزولة بالطبع عن التيارات السياسية والاجتماعية التي لعبت دورا كبيرا في حياة الفنانين . فمثلا المصور — تيودور روسو — الذي كان من أبرز زعماء مدرسة الباربيزون تلك الحركة التي يقوم اتجاهها الفني على الحركة الرومانسية ، الخاصة بالمناظر الطبيعية والتي تعنى بالتصوير خارج الاستوديو وبين احضان الطبيعة ، حيث يكون صدق التعبير عن الطبيعة واشكالها وكان مقر الجماعة في غابة مونتانبلو بضاحية باربيزون وهي القرية التي صار اسمها علما على هذه المدرسة ، هذا الفنان كان في طليعة هذه المدرسة كما قلنا حيث اكد تفوقه الفني مما أدى الى وجود عوامل الغيرة من هيئة التحكيم واقصائه عن العرض بصالون باريس حوالي اربعة عشر عاما على الرغم من انه اصبح فيما بعد عميدا لهيئة التحكيم منذ عام ١٨٦٧ .

كما أن زميله ميلليه قد عانى الكثير من الضيق والحرمان بسبب رفض أعماله نظرا لان انتاجه كان ذا نزعة واقعية اشتراكية تقوم على تصوير الطبقة المتواضعة من الريفيين ، فبقي هو واسرته زمنا طويلا ضمن ظروف تعيسة جدا ، لولا أن صديقه روسو كان ياخذ بعض لوحاته ويعطيه ثمنا كي يسد رمقه واسرته مدعيا انه باعها لاخد الامريكان ، وكذلك الحال عند جوستاف كوربين زعيم المذهب الواقعي .

ويمثل الفنان بول جوجان نموذجا واضحا لذلك الهروب الحضاري . كان بول جوجان مصورا وكاتبا مثقفا ، وكان لخياته القاسية والمريرة اثارها الواضحة والعميقة من حيث رؤيته للاشياء حسبما نشاهد ذلك في كل ما أبدعته ريشته من لوحات ، وعلى وجه خاص اعماله الفنية الميتافيزيقية التي تهدف الى تاملات فيما وراء الطبيعة ، كتب لابنته — الين — يقول : ان الازمة قد بلغت أقصاها ولكن ذلك ليس بالشيء الذي أعيره أي اهتمام . اذ أنه بالعزيمة القوية يمكننا أن ننهي هذه الازمة بابتسامة الا أن ما هو أكثر شناعة انما هو التوقف عن العمل والانتاج ، وانه من الحق القول أنه حينما نقاوم فان الالم يشحذ العبقرية ثم يستطرد : انني بما لدي من الكثير من الكبرياء ، فلسوف اكون على جانب كبير ايضا من النشاط ، أن الارادة انما هي الشيء الوحيد الذي انا بحاجة اليه .

لقد بحث جوجان عن أسلوب للحياة والعمل ، فلم يجد مطلبه في باريس ، فهاجر الى تلك المنطقة الاستوائية حيث الشمس تلهب الرؤوس الى جزر هاييتي لقد جعلت منه هذه الهجرة الى جانب مكانته الفنية أحد الرحالة العظام ، ومن الرواد الاوائل لفن هذه البقاع ، الذي لم يكن له صداه في انتاجه شخصيا ، بل كان لهذا الفن الفطري أثره الضخم بعد ذلك في الفن المعاصر بصفة عامة ، ولقد عرف عن جوجان ارتباطه بما يسمى التكوين الموحد بحيث استطاع أن ينقل مجرى ذلك الاتجاه الادبي الرمزي الذي التشكيلي الذي يستند الى يقوم على الكلما تالى اتجاهه الخطوط والمساحات والالوان حيث يعني الرمز ذلك الجوهر الذي تنطوي عليه الاشياء والاشكال .

أما المظهر الثاني — البوهيمية — فقد مثلها كل من — روسو — وفان كوخ وتولوز لودريك وغيرهم أصدقاء الشاعر البوهيمي رامبو وفرلين . فقد كانوا مشردين لا ماوى لهم ، فقد قضى فان كوخ ولوتريك بعض الوقت في مستشفى الامراض العقلية وقضوا معظم حياتهم في مشارب القهوة أو صالات الرقص أو بيوت الدعارة أو المستشفيات أو على قارعة الطريق . لقد حطموا ما في انفسهم كل ما يمكن أن يكون مفيدا للمجتمع ، وكانوا يثورون على كل ما يضفي على الحياة دواما واستمرارا ، بل كانوا يثورون على انفسهم . هذه النزعة قد تركت أثرها على فنهم الانطباعي ، وامتلات لوحاتهم بهذه الاجواء المنعزلة التي كانوا يترددون عليها .. لقد مهدت الانطباعية الفنية الى الرمزية في الادب والشعر فيما بعد وفي الدراسات القادمة سنحاول القاء الاضواء على حركات الفن الحديث بعد الانطباعية وممثلي هذه الحركات التي يطلق عليها الدارسون مدارس الفن الحديث ، من حيث أصولها الفكرية .



فرقة كورال بلدنا في رابطة الكتاب الاردنيين



عمان — الاخبار — بدعوة من رابطة الكتاب الاردنيين قدمت فرقة كورال بلدنا امسية غنائية مساء الاحد الماضي في مقر لرابطة .

وقد قامت الفرقة بتقديم مجموعة من الاغنيات الخاصة بها من بينها قصائد للشاعر محمود درويش والشاعر غسان زقطان .

وقد كان استقبال المتواجدين للفرقة حارا ، ومن الجدير بالذكر ان الفرقة ستقدم عدة عروض لها في مهرجان — من اجل الاطفال ،جرش تعود للحياة عام ٧٩ — الذي سيقام يوم الجمعة القادم في مدينة جرش .

فنان ولوحة



الفنان : كايد عمرو
اللوحة : امرأة في الافق

يعتبر الفنان كايد عمرو وهو من مواليد الخليل ، واحدا من الفنانين الشباب الذين درسوا في كلية الفنون بالقاهرة ، وجاءوا ليغنوا الحركة التشكيلية في الاردن، وقد اقام الفنان عمرو عدة معارض شخصية ومشتركة هنا في عمان كما اشترك في المعرض السنوي العام الاول والثاني ، ويعمل معلما للفنون في معاهد المعلمين .

وحينما نتحدث عن اسلوب كايد عمرو من خلال لوحته امرأة في الافق ، فلا بد من العودة الى مجموعة اعماله التي شاهدها الجمهور الاردني ، تتميز أعمال الفنان بخصائص مشتركة تقريبا في معظم اعماله ، هذه الخصائص الناتجة عن دراسة اكاديمية من ناحية وعن ابداع ذاتي من ناحية أخر ىفالوانه متقاربة ، يغلب عليهما تلك الالوان البنية بدرجاتها ونغماتها وما يتداخل بينها من الوان صفراء وزرقاء وتخطيطات باللون الاسود والازرق الداكن . ويغلب عليها الطابع الشرقي وما فيه من زخارف شرقية ، لكنها ليست الزخارف الاسلامية المجردة، بل تلك الزخارف التي تلعب دورا في ابراز الاشكال المتضمنة في اعماله . والفنان كايد عمرو صادقا مع نفسه ، وصادقا مع عمله ،ولعل مدينة الخليل وما فيها من اسواق شعبية قديمة ، واثريات ، ونساء الخليل ونحاسيات المدينة وفخارها، وكل هذه الاجواء ، لعلها تركت إثرها الواضح على فن كايد عمرو. لقد تمثل الفنان الاجواء الشرقية التي تعكسها مدينة الخليل ، ان هذا الجانب الصادق في تعبير كايد عمرو لا يعيقه عن تجاوز المحلية الضيقة للتفكير في ابعاد وافاق جديدة عبر رؤيا شمولية ثم ان

عمرو محددا في مضامينه ، الا انه في معرضه المشترك الرباعي الاخير معرض اخناتون قد طرق اساليب جديدة ومضامين جديدة تدعو للتفاؤل وتعكس مستوى ياخذ في التجديد ، وفي هذه اللوحة ، نلاحظ فتاة شرقية بملامح بريئة لا تخلو من تاثيرات فرعونية في التشكيل العام تعود الى دراسته الاكاديمية ، فتاة في جلسة معينة تحيط بها تعريفات اسلامية واناء نحاسي شرقي ، انها امرأة في افق الفنان وديعة ومسالمة ومرتبطة بالتراث ، وهي صورة المرأة الاخذة بالتجديد والانطلاق عبر مفاهيم حديثة عصرية .

ان قلة الدراسات حول الفن التشكيلي في الاردن لا يعني التقوقع ولا يعني عزلة الفنان أو المهتمين بالفن المحلي بعيدا عن تسليط أضواء ولو ضئيلة حول هذه الحركة المستمرة والمتفاعلة .

دردشة

مع الفنانة رجاء أبو غزالة



تابعتها وهي تقدم شروحات حول لوحاتها وما تعبر عنه مواضيعها ورموزها لمجموعة من الطلاب كانوا بصحبة معلم الفن وقد فوجئت بهذا الموقف ، وكان مدخلا لحديثي معها ، وقبل الحديث ، دعوني اقدمها لكم .. ولدت في بيروت وتلقت دراستها الفنية على أيدي فنانين لبنانيين واقامت مجموعة من المعارض ، خاصة مع الفنان الالماني هانز بلوفلدر لمدة خمس سنوات ،تشغل منصب سكرتيرة جمعية الفنون الجميلة في جدة ، وقد شهد لها الجمهور هنا عرضا فنيا في العام الماضي ، وتجدر الاشارة الى أن الفنانة رجاء أبو غزالة تكتب الشعر والقصة ، هذا ما أوردته في كتالوج المعرض الذي اقيم في قاعة المركز الثقافي السوفيتي في بداية هذا الشهر تحترعاية المدير العام للسياحة .

قلت لها أن الفنان غير مطالب بشرح أعماله ، فهذه ليست وظيفته ، اتفقت معي على هذا لكنها لم تستطع التهرب من اسئلة الطلاب .. وطبعا ليس هذا بعذر ، وحول التنوع في الاساليب الفنية في معرضها قالت رجاء أبو غزالة :

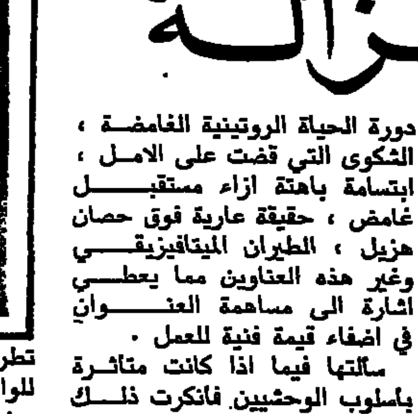
— انني لم أدرس الفن اكاديميا بالمعنى الكامل ، فقط على أيدي فنانين في لبنان ، ثم أن تجربتي التي تمتد لعشرين عاما سبقت جعلتني أتنقل من الكلاسيكية الى الرمزية الى التعبيرية ، ونحن في جمعية الفنون في جدة ، نمارس عدة تكتيكات ، وقد وصلت الى التعبير بمادة البلاستيك اللينة التي تمتاز بالمرونة والتي تلائم ديناميكية الحركة الداخلية .

الفنانة رجاء ابو غزالة في معرضها الاخير والذي يمثل شخصيتها كما تقول ، توزعت اللوحات بين أعمال بلاستيكية — ٢٠ — لوحة ، تخطيطات بالفحم — ١٠ — لوحات ، ثم طباعة — ١٠ — لوحات أعمال ، وقد لفت انتباهي أن أعمال هذه الفنانة كلها تخضع للتجريب شكلا ومضمونا ، فالانشائية والمباشرة والتعبيرات الساذجة ، تغلب على موضوعاتها ، وعندما علقت بهذا معها ، أجابت :

— المستوى الفني في العالم العربي لا يزال ضمن النظرة الضيقة للفن ، فالجمهور الفني لم يتجاوز بعدالمرحلة الفوتوغرافية في التصوير ، وينظر للعمل التشكيلي من هذا الإطار .. ومن هنا كان علي أن اعبر عن أحاسيس تجاه موضوعات تهم المشاهد العربي .. مثل لوحة محاولة دفن اثار امة ، الصراع الخفي ، اللاجئون ، القضية المعلقة ، الهجرة الداخلية الاحتلال المقاومة ، وغير ذلك .. قلت لها إنا لا اخالف هذا الطرح لكن المشكلة هي في مدى التطابق أو موائمة الموضوع أو المضمون مع الشكل ، فالمضمون عند الفنانة رجاء يسبق لغة الشكل كما هو واضح في معرضها ، وربما يعود ذلك في رأيي الى تجربتها الكتابية شعرا او قصة قصيرة ، ولادلل على هذا دعوني أستعرض عناوين بعض اللوحات : التنصل من دوامة المربعات التقليدية ، دورة الحياة الروتينية الغامضة ، الشكوى التي قضت على الامل ، ابتسامة باهتة ازاء مستقبل غامض ، حقيقة عارية فوق حصان هزيل ، الطيران الميتافيزيقي وغير هذه العناوين مما يعطي اشارة الى مساهمة العنوان في اضفاء قيمة فنية للعمل .

سالتها فيما اذا كانت متاثرة باسلوب الوحشيين فانكرت ذلك وهي تعتبر نفسها — فنانة تعبيرية — يدخل الرمز في اعمالها ولكنه ليس الرمز المجرد .. تقول رجاء أبو غزالة : لقد تاثرت بماكس أرنست ، وبالفنان شاجال ولي فلسفتي عن ميرسون ، وقد كان العالم الميتافيزيقي ياسرني ولا يزال ظاهرا في أعمالي . الا انني في المدة الاخيرة بدأت اتجه نحو تحليل الواقع العربي الى عناصر تسهم في بناء اللوحة .

الفنانة رجاء أبو غزالة تكتب الشعر ، وقد قرأت لها بعض فقرات من ديوانين معروضين في المعرض ، وملاحظاتي عنها كفنانة لا تخرج عن حدود ما



تطرحه النظرة الرومانسية الفنية للواقع ، وهي وان كانت تخلط بين الكتابة كشكل للتعبير وبين الالوان والخطوط كشكل اخر فان ذلك يقود الى فوضى معينة ادخلها في عدم التوازن بين الشكل من جهة ومضمون اعمالها من جهة أخر ى، ويظل معرضها خطوة تضاف الى مجموعة تجاربها التي تخوضها بجرأة ورغبة واضحة من أجل تحديد مسار فني اكثر وعيا لاهمية وضرورة الفن في مرحلة انتقل فيها الفن التشكيلي العربي من مرحلة البحث عن الذات الى الابداع الشامل والجاد عن مختلف القضايا والافكار المعاصرة .

أجرى القاء : محرر الصفحة



فيغارو

المفاوضات الاسرائيلية المصرية قناع لاتفاق

اللقاء السادس بين الوفدين والاسرائيلي للتفاوض حول الحكم الذاتي للفلسطينيين كندرية ، لم يكشف البلاغ ، ولا تصريحات المسؤولين الوفدين في نهاية اللقاء الا جانب بسيط من الخلاف الكبير ساد هذا اللقاء الاخير .
من الممكن ان نتساءل الى اي مدى سيمثل القرار الذي اتخذ ، بشان تكرار اللقاءات بين الجانبين خلال شهر نوفمبر المقبل ، او بشان تشكيل اللجان الفرعية الجديدة او حتى الاصرار على استمرار مساعي الطرفين المتفاوضين لاشراك الفلسطينيين في المفاوضات الجارية ، الى اي مدى سيمثل هذا القرار ذلك التقدم الذي يؤكد بعض المسؤولين في هذه المفاوضات على تحقيقه .

لقد اذاع راديو اسرائيل قائلا بان التقدم الذي تحقق للطرفين هو بمثابة التوصل الى الهدنة ، اكثر من التوصل الى اي اتفاق اخر ، والشيء الوحيد والواضح هو رغبة حكومتي القاهرة واسرائيل في استمرار الحوار ، كما اذاع الراديو نص كلمة وزير الخارجية المصري ، بطرس غالي ، التي قال فيها ان الاتفاق الذي تم التوصل اليه بالاسكندرية يؤكد الرغبة في مواصلة الحوار ، وبشكل عميق وعلى هذا الاساس تصبح مهمة المتفاوضين الدخول في مناقشات حادة حول نقاط لا اهمية لوجودها من اجل اصلاح ذات البين في مهمة بيغن والسادات في لقاءاتهما المتكررة ، حتى ان الحديث اصبح يدور من الان عن لقاء جديد لهما في قمة مقبلة .

واذا كان الاصرار في موقف الطرف المصري حول المسالة الفلسطينية ، تمليه ضرورة تاكيد الجانب المصري ، للدول العربية ، عدم تخلي مصر عن التزاماتها السياسية والادبية تجاه الاخوة العرب ، فان الطرف الاسرائيلي في المقابل يؤكد ان الاستقلال الاداري للمناطق المحتلة تمليه الحاجة الى اظهار مدى التلاحم السياسي والايديولوجي في موقف اسرائيل ، هذا التلاحم الذي تفتقده في كل مواقفها الاخرى ويندفع كل عضو في اللجنة ، اثناء سير المناقشات ، نحو تحقيق ما تمليه عليه قناعته الشخصية قدر المستطاع ، وذلك بسبب معرفة هؤلاء الاعضاء بعجز رئيس الوزراء ، في كلا الجانبين ، عن توجيه فريقه ، ولمعاناة مختلف الوزراء في جميع نشاطاتهم الحكومية ، بالاضافة الى ثقل الازمة الاقتصادية في كلا البلدين ، وعلى هذا النحو ، جاء لقاء الاسكندرية كمناسبة كان كل غايتها جذب الانتباه الى قضية لم يبق لها في نظر الطرف الاسرائيلي اي اعتبار .

وتشغل جميع الاسرائيليين هذا اليوم قضية استقالة وزير المالية المرتقبة في الحكومة الاسرائيلية ، والمعروف ان الوزير ايرليخ ، الذي يتمتع باجازته في سويسرا ، استلم انذارا من حزبه ، يجبره على تقديم استقالته من منصبه ، بعد ان ساء الوضع الاقتصادي في اسرائيل ، وارتفع التضخم الى مائة في المائة ، نتيجة لفقدان الامل بزيادة المساعدات الاميركية ، ولعجز الحكومة الاسرائيلية عن توجيه دفة الامور حتى ان الاعتقاد اصبح قويا بانفجار الازمة التي لا مفر منها .

واذا ما استقال الوزير ايرليخ من منصبه ، فان ذلك سيعني اعترافه بفشل سياسة — الاحرار — التي كان عليها اصلاح الاضرار القائمة في اسرائيل منذ ثلاثين عاما . حتى بقاؤه في منصبه ، سيثير قيام الفتن والاضطرابات داخل الحزب ، وبشكل مستمر ، من جهة ، كما انه سيزيد من حدة توتر الموقف في داخل الائتلاف من جهة اخرى .

غوش ايمونيم تستعد للاحتفال ببدء الاستيطان في الون موريه

تل ابيب — ذكرت صحيفة هارتس ان سكرتارية حركة غوش ايمونيم الاستيطانية تعد العدة للاحتفال باستيطان الون موريه بالقرب من نابلس في عيد نزول التوراة دون انتظار للقرار الذي ستصدره المحكمة العليا على ضوء الالتماس الذي قدمه اصحاب الاراضي العرب في تلك المنطقة .
وقد دعا زعماء الحركة عددا من بينهم اعضاء في الكنيست للاحتفال ببدء الاستيطان .
وقالت هارتس انه في حالة قيام المحكمة باصدار حكم لصالح أصحاب الاراضي العرب فان زعماء غوش ايمونيم سيقومون بممارسة الضغط على الحكومة من أجل اقرارها ... الاستيطان الحكومي

ورود البضائع عبر الجسرين يتعرضون لخسائر فادحة

نابلس — لوحظ ان الاضرابات المتكررة لرجال الجمارك العاملين على جسري اللنبي ودامية قد ادت لتعرض التجار من الضفة الغربية الذين يستوردون البضائع ... والحبوب الى خسائر ... فادحة نتيجة لتاخر البضائع على الجسرين لمدة ١٦ ... الجسرين لمدة اسبوعين اواكثر في معظم الحالات حيث ان التاجر صاحب البضاعة يضطر الى دفع فارق العملة باثمان باهظة نتيجة انخفاض الليرة المستمر وكذلك جفاف الحبوب الذي ينخفض وزنها نتيجة الحرارة الشديدة .
وناشد عدد من تجار نابلس والخليل الحاكم العسكري العام للضفة الغربية بالتدخل السريع لحل مثل هذه المشكلة كما ابلغ هؤلاء التجار الغرفة التجارية في نابلس بالامر وطالبوا معالجة الامر مع السلطات المختصة .

كاريكاتير

عز ... شريف

إعفوا لي.. عن حرب «يوم الغفران»..

أخبار الوطن المحتل

— غارة — مرتقبة لرجال الجمارك على التجار العرب بالقدس

ذكرت صحيفة معاريف ان شعبة التحقيقات في دائرة الجمارك الاسرائيلية تعتزم تركيز عملها وتعزيز غاراتها الفجائية التي تقوم بها في الوسط العربي وخاصة لدى التجار العرب في مدينة القدس .
وقالت الصحيفة ان هذا القرار اتخذ في اعقاب الغارات الفجائية التي قام بها موظفو الشعبة يوم الاربعاء الماضي في مدينة القدس وذلك لاكتشاف الاشخاص المتهربين من دفع الضرائب .

ابناء بيت أولا في الوطن العربي يعدون بدعمها —

بيت اولا — الخليل — اكد جميل العملة رئيس المجلس القروي في بيت اولا ان شبان البلدة في الاردن وسائر الاقطار العربية الذين رحبوا بوفد بيت اولا قد اعربوا عن استعدادهم لتقديم مساعدات مالية كبيرة للمساهمة في تقدم وتطوير بلدتهم .
وقال العملة الذي عاد من عمان ان لجنة من ابناء البلدة خارج الوطن قد تم تشكيلها واخذت على عاتقها مهمة جمع الاموال اللازمة لهذه الغاية النبيلة .

بلديات الكيان الاسرائيلي تضرب احتجاجا على الازمة المالية

تل ابيب — قررت المجالس البلدية في اسرائيل الاضراب ابتداء من ١٥ الشهر القادم احتجاجا على فشل الحكومة الاسرائيلية في حل الازمات المالية التي تعرضت لها البلديات .
وصرح نائب بلدية الناصرة للصحف الاسرائيلية بان الحكومة لم تعمل اي شيء لمنع وقوع الكارثة واعلن ان البلدية لن تقدم الخدمات في الاسبوع القادم ولن تستطيع دفع الاجور اعمالها عن هذا الشهر .
وقال ان رواتب عمال البلدية لم تدفع منذ حزيران الماضي .
وقال رئيس بلدية اسدود : اننا قابلنا جميع الوزراء المختصين ولجان الكنيست . وكانت النتيجة صفر . والان اصبحنا مضطرين لاتخاذ عمل .

اصطدام مروع و٥ جرحى في منطقة جنين

نابلس — وقع في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر امس الاول حادث اصطدام مروع بين سيارة شحن مرسيدس تعود لمجلس قروي برقا وبين سيارة لاند روفر خصوصية من الناصرة وذلك عند منعطف قرية سيلة الظهر على طريق جنين .
وقد اصيب جميع ركاب سيارة اللاندروفر وعددهم خمسة بجروح ورضوض مختلفة ادخلوا على اثرها الى مستشفى رفيديا الجراحي في نابلس وهم عوني كنابره — ٢٠ عاما وهو سائق السيارة ومنذر جبران — ٢٢ عاما وعطاف بشارات ٢٠ عاما ونوال بشارات ١٨ عاما وقد نقلوا الى مستشفى العفولة لمعالجتهم هناك .

توسيع الشبكة الكهربائية في بني زيد

بني زيد — باشرت شركة كهرباء القدس باقامة ٧٥ عامودا لتوسيع شبكة التيار الكهربائي في بلدة بني زيد وتقوية الانارة فيها وذكر يحيى الريماوي رئيس بلدية بني زيد بان تكاليف هذا المشروع تبلغ ١٫٥ مليون ليرة اسرائيلية واضاف بان المجلس البلدي قرر في جلسته التي عقدها امس الاول شق سبعة شوارع جديدة مساحتها ٥٠ الف متر مربع وتعبيد ثلاثة شوارع اخرى مساحتها ١٠ الاف متر مربع وتقدر تكاليفها بحوالي خمسة ملايين ليرة وذلك ضمن المشاريع المقررة في خطة الاعمار التي تتبناها البلدية والهادفة الى توفير جميع المرافق العامة لمواكبة حركة العمران الجارية في البلدة .

كيف نفشل عملية إباحة شراء الأراضي المحتلة



أباحت اسرائيل للافراد الاسرائيليين شراء الاراضي في المناطق المحتلة ، وهي بهذا اباحت عملا لم يكن محظورا في الاصل فقد لا يعلم الكثيرون ان شركة الكارن كايميت المتخصصة في شراء الاراضي اسست فرعا لها تحت اسم — همنوتا — وذلك بموجب القانون المعمول به في الضفة الغربية ، واتخذت من احدى مدن الضفة الغربية مركزا لها واشترت بصفتها شركة عربية مساحات من الاراضي العربية اكثرها بمستندات مشبوهة ومع اشخاص انتحلوا صفة الغير وليس موضوع اراضي قرية جومان — الا مظهرا واحدا مكشوفا من مظاهر نشاط ذلك الشركة .
واثارت هذه الخطوة الاسرائيلية ضجة محمومة في الداخل والخارج
ان هذه البيانات لن تحمي صخرة من صخور وطننا من الضياع ولن تحفظ لنا شجرة بلوط من غابات بلادنا ، وانفرط عقدهم بعد ان اظهروا جهلهم .
هل يعرف المواطنون كيف تتسرب الاراضي الى غير العرب هل يعرف هؤلاء ان حوض عداسا في بيت حنينا واراضي كفر عقب واراضي البقيعة واملاك ال قطينة في القدس قد تم بيعها بمستندات مزورة ، وهل يعرف هؤلاء ان بعض الذين وقعوا المستندات كبائعين مضى على وفاتهم عشرات السنين ، وهل يعرف هؤلاء ان سلطات الامن الاسرائيلية لم تتخذ الاجراءات القانونية تجاه المزورين والمخادعين ؟؟ ان كانوا يعرفون ومع ذلك اصدروا البيانات العنترية فتلك مصيبة ، وان لم يعرفوا فالمصيبة أعظم ، ان معالجة بيوع الاراضي لن تكون بالاساليب البالية بل باساليب أخرى .
وانتقلت حمى الصراخ الى العالم العربي ووقع في نفس الشباك ونحن نجد لهذا العالم العذر فهو يجهل الكثير عنا .
واخيرا نقلت — القدس — رأي جريدة — الوطن — الكويتية بوجوب شراء اراضي من يريد البيع ، وهو رأي خطر يعيد للاذهان ماساة — صندوق الامة — فنحن لا نريد بيع الارض ، لا للاسرائيليين ولا للمال العربي ، والجواب واضح وصريح فاذا كانت اسرائيل لا تلجأ للاستملاك والمصادرة واعلان المناطق العسكرية المغلقة فنحن لا نريد ان نبيع ونتمسك بهذا الموقف
الارض هي الوطن ، واذا فقدنا الارض فقدنا الوطن ، ومن لا ارض له لا وطن له .

في ذمة الله

نعت صحف الوطن المحتل المواطنين المرحومين
— دير دبوان — رام الله — الحاجة خديجة ام ابراهيم ارملة المرحوم حسن ابو شمعة .
— نابلس — بلاطة البلد — الحاج محمد حسن سلمان الدويكات — ابو فارس — عن عمر يناهز ١٠٠ عام
— طولكرم — الحاج احمد سليمان شحادة ابو علي — ابو هاشم — عن عمر يناهز ٧٠ عاما
— بيت لحم — الشيخ خليل علي شريم عن عمر يناهز ٩٠ عاما
— نابلس — الحاجة ميسر سعيد جملة عن عمر يناهز ٦٥ عاما
— الخليل — الحاجة عسلية اسحق عزمة — ام خيري —
— جنين — برقين — السيد يوسف محمد ذيب العبيدي عن عمر ناهز ٦٠ عاما
— غزة — الحاج يعقوب سعيد السقا — ابو وليد — والسيد سعيد حسني السقا — ابو حسني —

دليل الاخبار

دليل الاخبار للخدمات المجانية

سيارات للبيع

■ سيارة للبيع مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٧٣ عمومي باورستيرنغ بحالة جيدة جدا للمراجعة عمان ت ٧٤٥٤٧ السيد نهار موسى و ت ٧٧٦٣٥ السيد عباس موسى

■ للبيع او للمبادلة سيارة دودج غالنت موديل ٧٨ لون احمر مزودة بمكيف ومسجل ستيريوبحالة جيدة جدا للبيع او للمبادلة مع سيارة بي ام دبليو ٣٢٠ موديل ٧٧–٧٩ للمراجعة مع باسل مبارك عمان ص٠ب ٧٦١٩

■ سيارة للبيع مرسيدس ٢٠٠ – موديل ١٩٧٩ غير مجمركة لونها احمر ، قطعت المسافة من العقبة الى عمان فقط ، المراجعة مع ت ٦٥٠٥٣ عمان الدكتور محمد فاروق قبلاوي الخدمات الطبية الملكية

■ للبيع سيارة مرسيدس ٢٨٠ اس موديل ١٩٧٧ بحالةممتازة – غير مجمركة ، قطعت ٣٢ الف كلم مكيفة ، راديو وممسجل ، لون احمر ميتاليك ، بور ستيرنغ المراجعة الاتصال بتلفون ٣٠٩٦٠

■ للبيع سيارة بي ام دبليو – موديل ٧٣ ٥٢٠ لونها احمر فتحة بالسقف اربعة ابواب حالتها جيدة جدا للمراجعة مع سميح احمد الشلختي صويلح كراج بيروت طريق جرش الجديدد ص٠ب ٦٦

■ للبيع دراجة ناريةنوع سوزوكي ١٢٥ سي سي موديل ٧٩ قطعت مسافة ٦٠٠٠ كم ، للمراجعة مع زياد طلب حمن – فندق الشرق ت ٦٧١٥٠

■ للبيع او المبادلة سيارة مازدا ٩٢٩ ستيشن موديل ١٩٧٧ . او المبادلة بسيارة مرسيدس ٧٤ – ٧٥ مع دفع الفروق للمراجعة بسام ابو زيد ت ٥٦٥٧٢ ماركا الشمالية – حي الضباط

■ للبيع سياره بحب بعرين سوح نيسان موديل ١٩٧٨ وبحالة ممتازة مع راديو ومسجل وبسعر مغري للمراجعة مع محمود علي ابو النادي بقالة فلسطين لصاحبها احمد ابو محفوظ خلف قيادة البادية مباشرة

■ سيارة لاندروفر ، اللون سكني موديل ٦٧ شاسي طويل بحالة جيدة جدا والسعر مغري للمراجعة ت ٣٠٠١٦ الشركةالاردنية للتعهدات والحفر

■ بحاجة الى سيارة مرسيدس ١٩٠ موديل ٩٦٥ بسلفة بسيطة وقسط شهري ٤٠ دينار للمراجعة على فلاح الصغير بواسطة ص٠ب٨ الجيزة

■ للبيع سيارة سوزوكي جيدة والسعرالنهائي ٤٠٠ دينارللمراجعة المفرق هاتف ٣١٧ هاني نجيب عويس

لذوي الدخل المحدود :
نقدا وبالتقسيط ..
سيارة نوع فيات موديل ١٩٧٠ بحالة جيدة جدا .
سيارة نوع اوبل ١٩٧٠ ريكورد ١٧٠٠ بحالة ممتازة .
سيارة نوع بيجو٤٠٤ موديل ٩٦٨ بحالة ممتازة .
سيارة نوع داتسون بك اب موديل ١٩٧٣ بحالة ممتازة .
سيارة نوع رينو ١٩٧٢ بحالة وسط .
سيارة نوع فيات ٥٦٠ اقتصادية في البنزين موديل ١٩٧٧ .
المراجعة محطة المهند للتشحيم جبل النصر الشارع الرئيسي .

■ سيارة تويوتا سيليكا موديل ١٩٧٤ مرخصة ومجمركة ومؤمنة وبحالة جيدة – سبور – للمراجعة ت ٧٣٠٧٦ بعدالساعة الثانية والنصف ظهرا .

طلبات عمل

■ شاب اردني حاصل علىشهادة حساب كميات الابنية الخبرة سنتين وما زال على راس عمله يرغب بالعمل بمهنة محاسب كميات ، اما دوام كامل او دوام جزئي بعد الظهر للمراجعة جبل الحسين ص٠ب ٨٤٣٥

■ شاب بحاجة الى عمل يحمل رخصة سوق عمومي نصف دوام اي من الساعة السادسة صباحا لغاية الساعة الحادية عشرة صباحا للمراجعة مع محمد احمد حسين البدري ماركا مؤسسة النقل العام – قسم الاطارات

■ شاب يبحث عن عمل يحمل شهادة الدراسة الثانوية العامة يحمل رخصة سواقة خصوصي للمراجعة فهيم معدي ت ٧٣٦٥٠ ص٠ب ١٦٠٠٩

■ شاب انهى الدراسة الثانوية العامة في الفرع العلمي معهد سنة ثانية فترة صباحية ويتقن العمل كمامور مقسم للمراجعة حسين اسماعيل جبر او يوسف عودة ت ٦٤١٤٦

■ شاب انهى خدمة العلم وحاصل على دبلوم ميكانيكا التبريد وتكييف الهواء بحاجة الى عمل المراجعة جبل الحسين دوار مكسيم بقالة الامل قرب جمعية اللد الخيرية – محمد الرمحي

■ شاب اردني يتقن اللغةالانكليزية والفرنسية والالمانية على استعداد لاعطاء دروس خصوصية للمراجعة ت ٢٤٧٣٩ عمان

– شاب يبحث عن عمل في شركة مؤهلة التانوية العامة على ان يكون العمل صباحا للمراجعة جمعة علي محمد خلف صيدلية يسارد الوحدات – الحياط موسى الطويل .

عقارات للبيع

■ محلات برسم التسليم تحتوي على كهرباء ٣ فاز على الشارع الرئيسي تصلح لكافة الصناعات الخفيفة والتجارة المراجعة مع تلفون ٥٥٣١٩

قطعة ارض مساحتها ستون دونما تصلح للمزارع والاعمال الزراعية شمال مزرعة سيدو الكردي في ابو علندا السعر ٣٠٠ دينار للدونم الواحد يمكنبيع جزء منها للمراجعة ٦٧١٢٠ نضال صوالحه .

■ اعلان بيع محل لعدم التفرغ محل تجاري في شارع المصدار – مقابل محلات شهرياريحتوي

على تلفون ومكتب طاولة وسدة ورفوف جديدة بطول ١١ م وعرض ٣٫٥ م والمحل جاهز للتسليم للمراجعة مع محمد احمد ابو جودة وزارة السياحة تلفون٤٢٣١١

■ قطعةارضمساحتهاستوندونما تصلح للمزارع والاعمال الزراعية تقع شمال مزرعة سيدو الكردي في ابو علندا الشرقي السعر ٣٠٠دينار للدونم الواحد مع تسهيلات بالدفع يمكن بيع ٤ دونمات للمرةالواحدة للمراجعة تلفون ٦٧٦٢٠ نضال صوالحه مقابل القيادة العامة فوق محلات اميل

■ للايجار بيت بناء حديث جاهز للسكن مزود بالتدفئة المركزية مؤلف من ثلاث طوابق وطابق تسوية مع كراج مسطح كل طابق ٣٢٠ متر مربع يتالف منشقتين وكل شقة ثلاث غرف نوم وصالون وسفرة وبرندة وحمامين ، الموقع غرب جريدة الدستور وبجوار شركة الخطوط البحرية هاتف رقم ٤١١٩٨ ص٠ب ١٦ الحاج عبد الرؤوف عودة

■ للبيع قطعه ارضمساحتها ٦٨ دونم رقم القطعه ٣٢ حوض ٢٦ ابو العساكر من بلدة ناعور سعر الدونم ١٠٠٠ دينار المقابله الشخصية مع السيد حسن غور قرب مركز الامومة والطفولة او الاتصال هاتفيا مع السيد احمد غور على هاتف ٣٦

■ بيت للبيع وبسعر مغري مكون من ثلاثسكنات واحدةشاغرة مساحة الارض دونم تقع علىشارع الشيخ عبدالله للمراجعة مع حمدي ، ازياء روكسي شارعالنزهة

■ معروض للبيع قطعة ارض ممتازة من الدرجة الاولى ، الموقع الشميساني على شارع ١٦ متر بقرب مجمع النقابات بجانب اسكان المهندسين مساحتها ٨٧٢متر مربع ، المراجعة مع ت ٣٠٧٨٦

■ بيت للبيع مكون من ثلاثة طوابق يقع في جبل الحسين مقابل مؤسسة رعاية الشباب يمكن تسليم طابق شاغر والباقي مؤجر السعر مغر وذلك بسبب السفر للمراجعة ت ٧٦٢٢٢ مساء بعد الساعة الثالثة

يوجدبيت للبيع مكون من ٤ غرف ومطابخ عدد اثنين ودورات مياه مزودة بالماء والكهرباء ويقع على شارع عرض ١٨م في الرصيفة الحي الشمالي المراجعة مع مليم سلمان مصبغة فراس ستيم .

لدينا قطعة ارض مساحتها ١٢ دونما يمكن بيع اربع دونمات منها او ثمانية او كاملة .
الارض قريبة من قصر الهاشمية على الشارع العام للمراجعة يرجى الاتصال بهاتف ٨٣٦٤٩ الزرقاء بين الثانية والسادسة ظهر كل يوم السعر النهائي ٣ الاف دينار لدونم الواحد .

متفرقة

معروض محل بقالة برسم البيع يقع على الشارع الرئيسي في جبل اللويبدة طلوع مستشفي لوزميلا قرب المخبز الكهربائي .
تلفون ٢٩٤٢١ ابو احمد .

■ بيت للايجار في الزرقاء مؤلف من غرفتي نوم وغرفة ضيوف ومطبخ حديث مع حمام وصالونين وساحة سماوية مشجرة للمراجعة الغويرية حي برخ بجانب مسجد الامير حسن هاتف ٨٦٧٩٨ ابو درغام

العثور على بطاقة تموين باسم السيد عيسى احمد مطر ، المراجعة مع الدكتور عبدالعزيز اسحاق ابو مطر ت ٢٢٥٢٠

■ للايجار مخزن يصلح بقالة ، صالون تجميل ،ملحمة ، خضار ادوات يقع بالقرب من تقاطع شارعي ابن سينا والحاج مراد قرب جامع يونس في الزرقاء والاجرة الشهرية ٢٥دينار للمراجعة ت ٨٣٢٧٥ الزرقاء

■ للبيع اثاث مكون من غرفتي نوم وسفرة مع ٨ كراسي ومكيف للمراجعة ت ٦٣٣٤٥

– محلات برسم التسليم تقع في ماركا الشمالية الشارع الرئيسي تصلح لكافة الاعمال التجارية المراجعة مع تلفون ٥٥٣١٩

مستودعين للايجار على شارع رئيسي في قرية المقابلين – ضواحي عمان ١٢م في ٤م للمستودع الواحد الاجرة السنوية للمستودعين الف دينار المراجعة مع سالم عمرو الخصيلات تلفون ٦٣١١١ عمان .

للايجار

■ مخزن يصلح كمستودع للايجار مساحة ١٦م × ٤ م علىالشارع الفزعي المراجعة تلفون ٤٤٢٦٣ – فرع ٤٨٣ بيادر وادي السير – ناصر سرحان .

■ للايجار شقتين مفروشتين مع تدفئة في شارع الرينبو – جبل عمان للمراجعة ت ٢١٩٥٠ مساء

مخزن للايجار في مدينة مادبا حي الازايدة الغربي مساحته ثلاثة امتار ونصف × ٤ امتار ونصف وارتفاعه ٤ امتار وبسعر مغري واقع على الشارع العام للمراجعة مع الوكيل محمد صالح هلال مركز دفاع مدني مادبا

■ للايجار اربعة مخازن ارتفاع ممتاز بجانب سينما لنا صويلح المراجعة شخصيا مع عبدالحليم العوايشة صويلح

● بيت مؤلف من ثلاث غرف نوم الايجار ستون دينارا شهريا الموقع جبل عمان – قربالرغيف الفرنسي للمراجعة تلفون ٤١٦٤٣ هاني عواملة

■ فيلا مفروشة للايجار مكونة من ثلاث غرف نوم وثلاث حمامات وثلاث برندات وغرفة جلوس واسعة اوصالون وسفرة ، مطبخ وغرفة غسيل وغرفة خزين او خادمة ٤٠٠ مفروشة فرش جديد وكامل مع تلفون وكراج وحديقة واسعة ، مزودة بالتدفئة المركزية والماء متوفر دائما تقع في اجمل منطقة من ضاحية الجامعة للمراجعة يرجى الاتصال برقم ٦٤٥٥٨ – او ٣٦٤٧٤

■ شقة مؤلفة من اربع غرف على الدوار الثالث جبل عمان قرب الحديقة العامة وحمام على الطراز الحديث وفرندة مفرزة ، مفروشة بالسجاد مع تدفئةمركزية تصلح فقط لمكاتب تجارية للمراجعة مع غريب البكري تلفون ٤٤٦٧١

■ مطلوب للايجار غرفة مع المنافع في اي منطقة من عمان على ان لا تزيد الاجرة الشهرية عن ٢٥ دينارا للمراجعة عبدالغافر عيسى عيد احميد ت ٣٦١٣٢ – ٣٦١٣٣ ص٠ب ٢٨٧

■ بحاجة الى شقة مكونةمنغرفتين والمنافع منفصلة الموقع : عمان او الزرقاء للمراجعة حجازي خليل ابو عيشة الزرقاء ص٠ب ٥١٧٨

مطلوب بيت للايجار مكون من غرفتين نوم مع صالون وسفرة الموقع في ماركا ، يمكن تسليم البيت من الان وحتى ثلاثة اشهر ، المراجعة مع نبيه الخصاونة جبل التاج تلفون ٧٧٤١٨ .

■ مطلوب شقة للايجار لعائلة صغيرة وتتكون من غرفتين وصالون مع التوابع في منطقة عمان الغربية باجرة لا تزيد عن ٧٥ د شهري ويفضل ان تكون غرب الجامعة الاردنية للمراجعة مع عبدالرزاق صبيح – عمان تلفون ٥٣٣٠١ المنزل

■ للايجار في الزرقاء موقع ممتاز جدا على الشارع الرئيسي ثلاث مخازن عمق ١٤ متر مساحة ٢٠٠ متر مربع يحدها شرقا مخابرات الزرقاء وغربا مجمع الدوائر الحكومية تصلح كمعرض سيارات ويمكن تاجيرها منفردة المراجعة من الساعة ١٦ – ١٨ او في الموقع للمراجعة علي علاء الدين الزرقاء بتلفون ٨٣٦١٨

■ شقة مفروشة للايجار مؤلفة من غرفة نوم رئيسية وغرفة نوم اطفال مع تدفئة منفصلة وتلفون على طريق ناعور مقابل دير الراهبات الفرنسيكان للمراجعة نذير عطيات ت ٤٢٩٣٣

دليل الاخبار

الصلاة

فجر	٤٫٧
شمس	٥٫٣٥
ظهر	١١٫٢٩
عصر	٢٫٤٧
مغرب	٥٫٢٣
عشاء	٦٫٣٧

الصيدليات

عمان : ص٠ الاسلام ٣٦٧٣٠
ص٠ السنترال ٢٤٢١٧
ص٠ شادي ٢٥٦٥٥
ص٠ نصار ٢٣٧٩١
اربد : ص٠ خازر والشرع
الزرقاء : ص٠ الامل ومعمر
الرصيفة : ص٠ الفاروق
عجلون : ص٠ عجلون الجديدة
الشونة الشمالية : ص٠ السعيد
كريمة : ص٠ سلوم
دير أبي سعيد : دير أبي سعيد
المشارع : ص٠ الشلبي
السلط : ص٠ أبي عبيدة
البقعة : ص٠ فلسطين
المفرق : ص٠ كبوشي

الاطباء

عمان : د٠ جورج الصايغ
ت٠ عيادة : ٢١٣٧٩
ت ٠ منزل : ٤٣٣٧٩
د٠ فرحان قاقيش
ت٠ عيادة : ٥٦٦٦٠
ت٠ منزل ٣٠٦٩٩ .
مادبا : د٠ عوني خزوز
الزرقاء : د٠ مازن سليمان حنا حي الحسين
اربد : د٠ عبد الرزاق طبيشات
ت٠ عادة ٢٠٧٩
ت٠ منزل ٣٨٨٨
الرصيفة : د٠ علي منويدان
الملط : د٠ عبد الرحيم الحديدي
البقعة : د٠ سميح القططي
عجلون : د٠ محمود العكش
دير أبي سعيد : د٠ عدنان كناكري

التكسي المناوب

حابي – بيادر وادي السير ٤٢٢٠١
العلا – الجبل الاخضر –
الرينبو – جبل عمان – ٣٧٢٤٩
الكرنك – جبل الحسين خلف المحافظة
الرشيد – طلوع الرشيد – ٢٤٠٢٣
العاصمة – ماركا الشمالية – ٥٥٠٠٧
ساك – الوحدات – ٧٢٦٢٦
رغد – الهاشمي الشمالي – ٥٦٢٩٢
اريحا – الجبل الاخضر –
الجامعة – الشميساني – ٦١٠٠١و ٦١٠٠٢
السهرة – ج القصور – ٧٤٩٥٧
جلال – الهاشمي الجنوبي ٥١٢٢٣
الزهراء – حي الشعيلية – ٧١٤٥٠
الدوايمة – اخر موقف الزهور –
اليرموك – حي نزال – قرب بقالة سمير ..

هواتف الاخبار

٦٧١٥٤
٦١٨٢٦
٦٧١٥٣
٢١٤٥٩

حركة المطار

القادمة	المغادرة
٧٫٥٠ القاهرة المصرية	٧٫٠٠ العقبة عالية
٨٫٠٠ جدة عالية	٧٫٤٠ دمشق لندن البريطانية
٨٫٤٥ العقبة عالية	٧٫٤٥ بيروت عالية
٩٫١٥ الظهران عالية	٨٫٤٥ بيروت الشرق الاوسط
٩٫٤٥ كويت عالية	٨٫٥٥ القاهرة المصرية
١٠٫٠٠ بيروت عالية	١١٫٠٠ هيوستن عالية
١٠٫١٥ بيروت عالية	١١٫٣٠ فرنكفورت عالية
١٢٫٥ كويت كويتية	١٢٫٣٠ اثينا كوبنهاجن عالية
١٢٫٣٥ طرابلس بنغازي الليبية	١٫٠٠ كويت كويتية
	١٫٣٥ طرابلس بنغازي الليبية
٢٫٤٥ جدة المدينة السعودية	٣٫٣٥ المدينة جدة السعودية
٤٫٠٠ نيويورك عالية	٤٫٠٠ بروكسل عالية
٥٫٣٠ لندن فينا عالية	٥٫٠٠ دمشق عالية
٦٫٣٥ باريس بيروت الفرنسية	٨٫٠٠ دبي كراتشي عالية
٦٫٤٥ مدريد اثينا عالية	٨٫٣٠ القاهرة عالية
٧٫٠٠ باريس عالية	٨٫٣٠ جدة عالية
٧٫١٥ دمشق عالية	٩٫١٥ كويت عالية
٧٫٤٥ بيروت الشرق الاوسط	٩٫٥٥ القاهرة المصرية
٩٫٠٠ القاهرة المصرية	١٠٫٥٥ دوحة مسقط
٩٫٥٠ فرانكفورت دمشق الالمانية	٢٫٤٥ طهرن عالية
١٫٣٠ القاهرة عالية	
٢٫٣٠ بروكسل عالية	

مع تمنياتنا لكم برحلة سعيدة

الحظ

الحمل ٣/٢١ الى	٤/٢٠	تنشط الى مقابلات هامةواتصالات
الثور ٤/٢١ الى	٥/٢٠	أراك موضع حسد أو غيرة ممن تعاشرهم
الجوزاء ٥/٢١ الى	٦/٢٠	شخصيات جديدة تتسع لها دائرة صداقتك
السرطان ٦/٢١ الى	٧/٢٢	انسان تعاشره يبدو منه ما يغضبك
الاسد ٧/٢٣ الى	٨/٢٢	تستطيع أنتكسبالحكمة والسياسة
العذراء ٨/٢٣ الى	٩/٢٢	انت ملهم فاتبع وحي ضميرك في تصرفاتك
الميزان ٩/٢٣ الى	١٠/٢٢	صديق تنفعك مروءته أو شهامته
العقرب ١٠/٢٣الى	١١/٢٢	مفاجآت سارة في حياتك العملية
القوس ١١/٢٣ الى	١٢/٢١	يوم بديع للسفر والرحلات القصيرة
الجدي ١٢/٢٢ الى	١/١٨	عقبة صعبة أو مشكلة تصادفك
الدلو ١/١٩الى	٢/٢٠	محاولة أو مغامرة أو فكرة ناجحة فاقدم
الحوت ٢/٢١ الى	٣/٢٠	تبدو راضيا متفائلا في حياتك

الاذاعة

٦٫٥ عناوين الصحف
٦٫١٠ موسيقى واغاني الصباح
٦٫٤٥ حديث الصحافة
٧٫٣٥ اغنية ريم البوادي
٧٫٤٠ دليل الصباح
٩٫٢٥ دنيا الاطفال
١٠٫١٥ منوعات غنائية
١٠٫٤٥ أذاعة دينية خارجية
١٫٠٠ نافذة على العالم
٢٫١٠ موسيقى شرقية واغنية للمطرب محمد عبده
٤٫١٥ اسماء في الاخبار
٥٫٠٠ الفن والحياة
٥٫١٥ مسلسل وادي العوسج
٦٫١٠ من اغانينا
٧٫٣٠ ليالي الريف
٨٫٠٠ صدى الملاعب
٨٫٣٠ عبقريات عربية
٩٫٣٠ مجلة الثقافة
١٠٫١٥ مشوار
١١٫٤٥ همس الليل
١٢٫١٠ سهرة مع المطرب فريد الاطرش

العملة

دولار امريكي		١٫٣٠
جنيه استرليني	٦٥٥	٦٦٥
مارك الماني	١٧٫١	١٧٫٢
فرنك سويسري	١٩٫٢٠	١٩٫٥٠
فرنك فرنسي	٧١٫٥	٧٢٫٥
لير ايطالي	٣٦٫٧٥	٣٧٫٤٥
دينار عراقي	٨٣	٨٣٫٥
دينار ليبي	٦٢	٦٣
ليرة سورية	١٤٫٥	١٤٫٣٥
ليرة لبنانية	١٠٫٨٠	١٠٫٨٥
ريال سعودي	٨٩٫٢٥	٨٩٫٧٠
ريال قطري	٧٩	٧٩٫٥
ريال عماني	٨٦	٨٦٫٥
درهم الامارات	٧٨٫٧٥	٧٩
جنيه مصرى	٣٩	٣٩٫٥

التلفزيون

قنال ٣ :
١٠٫٠٠ قران كريم
١٠٫١٠ كابتن
١٠٫٣٠ ادم
١١٫٢٠ تبارك الرحمن
١١٫٤٠ صلاة الجمعة
١٢٫١٠ كوب اراز
١٢٫٥٥ على هامش السيرة
١٫٥٠ البحث عن ؟
٢٫١٥ كرة القدم
٣٫٥ العشاق والمخاطرة
٣٫٤٠ بارتني فلر
٤٫١٥ غرائب الحيوانات
٤٫٤٠ زائر المساء مع سميرة توفيق
٥٫٣٠ وبت المتهور
٦٫٣٠ سيوف الحق
٧٫٢٥ الندوة الدينية
٨٫٠٠ الاخبار
٨٫٣٠ شجرة الدر حلقة – ٤ –
٩٫٤٠ عيون على الاردن
١٠٫١٥ سهرة على القنالين مضيفات الطيران – الحلقة الاولى

قنال ٦ :
٦٫٣٠ البرنامج الفرنسي
٧٫٠٠ الاخبار الفرنسية
٧٫٣٠ الاخبار العبرية
٨٫٣٠ برنامج خاص عن الاثار في الاردن
٩٫١٠ امتحاب الاموال الحلقة ١ بعنوان حاسب شخصي
١٠٫٠٠ الاخبار الانجليزية

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

افقي :
١ – صحفي هندي معروف ٢ – عكسها حرف شرط ، تسأم ، حيوان قطبي ٣ – اضرب على الالات الموسيقية ، قد قبيح ٤ – بئر عميقة ، أراسله ٥ – شبه جزيرة في الاتحاد السوفياتي ، حرف نفي ٦ – سائل غذائي يجري في عروق النبات ، فن شعر مبعثرة ٧ – ثمني ، من اخوات كان ٨ – خاصتي وملكي ، برطلك ٩ – ينتزع الشعر او الريش ، احدى طبقات الضرس .

عمودي :
١ – اكلة معروفة ، نطهو بالزيت المحمى ٢ – ساحة في دمشق ٣ – نوع من المتفجرات ٤ – ضد اختلاف ، تختلج ٥ – أرقد ، نوع من المنسوجات ٦ – كبير أبطال الاساطير الكلدانية والاشورية ، احد الوالدين ٧ – خذ عش ، سفينتي ٨ – علي أديب مبعثرة ٩ – مرض يسببه نوع من الديدان .

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٢١١١١	مستشفى الطوارئ	٧٥١١١
الدفاع المدني	٦١١١١	استعلامات عالية	٥٥٢٠٥
بنك الدم	٧٥١٢١	الطفائية المدنية	٢٢٠٩٠
شكايات التموين	٢١١٧٦		

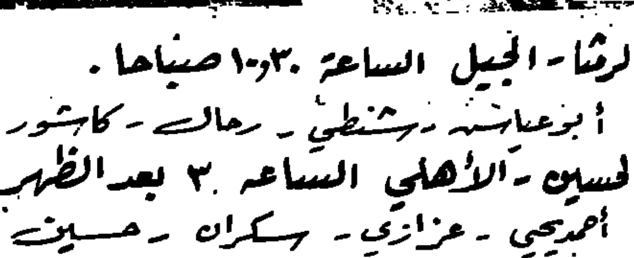
حكام مباريات اليوم



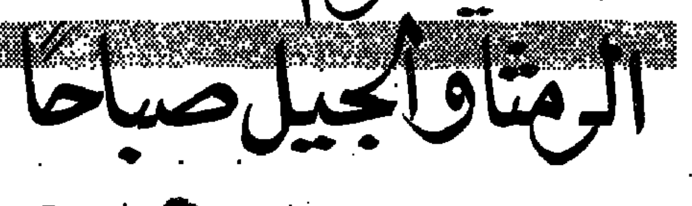




رحال — ابو عماشة — حسن — الشنطي — عزازي — أحمد



الرمثا - الجيل الساعة ١٠.٣٠ صباحا .
أبو عماشة - شنطي - رحال - كاشور .
الحسين - الأهلي الساعة ٣ بعد الظهر
أحمد يحيى - عزازي - سكران - حسين



اليوم الرمثا والجيل صباحا - الحسين والاهلي بعد الظهر

تقام اليوم على ستاد عمان الدولي ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى مباراتان بكرة القدم حيث سيلتقي في المباراة الاولى في العاشرة والنصف فريق نادي الرمثا الرياضي وفريق نادي الجيل الجديد .

وفي الثالثة بعد الظهر يلتقي فريق النادي الاهلي وفريق نادي الحسين .

ومن المنتظر ان يلعب فريق الجيل بكامل نجومه حيث ان وليد مولا المصاب شوهد يوم امس يتدرب مع فريقه ، هذا بالاضافة الى عودة جميع لاعبيه كاسرة واحدة بعد ان سويت جميع الخلافات التي وقعت بين الاسرة الواحدة .

اما فريق الرمثا الذي قدم عرضا جيدا في الاداء والتكتيك الا ان العيب في خط هجومه الذي لا يتقن انهاء الهجمات التي يشنها على مرمى الخصم نهاية صحيحة .

اجمالا من المنتظر ان تكون المباراة جيدة واداء جيد من كلا الفريقان .

ومباراة بعد الظهر ستكون من اقوى المباريات بين الاهلي والحسين الاهلي يريد الا ثبات ليقطف نقطتين والحسين يطالب بتكملة مشواره للوصول الى المقدمة .

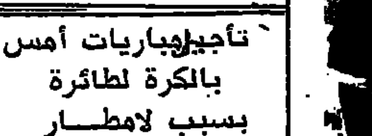
تأجيل مباريات أمس بالكرة الطائرة بسبب الامطار

كان من المقرر ان تقام يوم امس على ملاعب مدينة الحسين للشباب مباراتان ضمن مباريات دوري الكرة الطائرة لفرق الدرجة الاولى بين فريق نادي عمان وفريق مركز الوحدات ، والمباراة الثانية بين فريق نادي النصر وفريق مركز البقعة ، الا ان لجنة الحكام قررت تأجيل المباراتان لعدم صلاحية الملعب حيث ان ارضية الملعب مبتلة - وهناك نص في قانون اللعبة غير مسموح اجراء مباريات على ارض مبتلة في لعبة الكرة الطائرة .

القسم الرياضي بالاخبار ينعي

القسم الرياضي بجريدة الاخبار يقدم تعازيه الحارة للسيد حمزة السبلي مدير الكرة في بنك القاهرة واخوانه وذلك لوفاة والده يوم أمس

انا لله وانا اليه راجعون



فوز القوقازي على مركز الزرقاء بكرة اليد ٢٩/٢٢

التقى امس على ملاعب مدرسة الزرقاء الثانوية فريق القوقازي ومركز الشباب الاجتماعي بالزرقاء في مباراة ودية بكرة اليد .

وكانت النتيجة ٢٩ مقابل ٢٢ لصالح القوقازي ويذكر ان هذا اللقاء هو الثاني الذي جرى بين الفريقين خلال الشهر الماضي وذلك ضمن استعدادات الفريقين لدوري اندية الدرجة الاولى المزمع اقامتها في الاشهر القادمة .

كانت المباراة في بدايتها سريعة ولصالح مركز الشباب الذي سجل خمس اصابات متتالية غير ان القوقازي نظم صفوفه حتى تمكن من التعادل قبل نهاية الشوط الاول ثم انهاه لصالحه بـ ١٦ مقابل ١٤

وفي الشوط الثاني نشط الفريقان بهجمات سريعة استطاع القوقازي ان ينهيها بـ ٢٩ مقابل ٢٢

وقد برز مركز الزرقاء اللاعب صلاح وجيه ومن القوقازي اللاعب محمد مصطفى .

بطولة السلة العربية
تونس والمغرب والكويت في المركز الثالث

الرياض - من الموفد الاعلامي - صالح حسن

اسفرت نتائج مباريات بطولة الناشئين لكرة السلة والتي جرت امس على ما يلي :

فازت سوريا على الامارات ١٢٧ - ٢٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ٦٤-١٠

فاز المغرب على الجماهيرية ٧٥ نقطة مقابل ٥٥ نقطة.

كانت نتيجة الشوط الاول ٤٠ - ٢٨

فازت العراق على لبنان ١١ نقطة مقابل ٨٨ نقطة ، الشوط الاول ٥٧ - ٥١

فازت الكويت على البحرين ٨٢ نقطة مقابل ٦٧ نقطة

الشوط الاول ٤٢ - ٣٤

وبذلك تكون الفرق التي احتلت المركز الثالث في المجموعة : تونس والكويت والمغرب وسوف تلعب هذه الفرق على المركز السابع والثامن والتاسع .

قبول الصين بالاتحاد الدولي للرماية

فيسبادن - ا·ف·ب - اعلن سكرتير الاتحاد العالمي للرماية امس الاول الاربعاء في فيسبادن عن قبول الصين كعضو يتمتع بكافة الحقوق داخل هذه المنظمة وذلك عقب اجتماع مجلس ادارة الاتحاد ، واوضح هذا المسؤول ان هذا القبول تم بشرط ان تختار الصين الوطنية تسمية جديدة وسلاما وطنيا جديدا وعلما جديدا وفقا لتوصيات المجلس العالمي الاولمبي وقد تم ايضا قبول المملكة العربية السعودية وفيتنام ولاوس في الاتحاد العالمي للرماية واصبح بذلك مجموع الدول الاعضاء ٩٨ دولة .

وقد اقترح مجلس ادارة الاتحاد العالمي للرماية من جهة اخرى ان تمكن السيدات ابتداء من الالعاب الاولمبية لعام ١٩٧٤ التي تقام بلوس انجلوس من الاشتراك في ثلاث لعبات هي البندقية التي تعمل بضغط الهواء والبندقية ذات العيار الصغير والطبنجة وسيؤخذ قرار نهائي بهذا الشأن اثناء انعقاد الجمعية العامة للاتحاد العالمي للرماية في شباط القادم بالمكسيك ويشترك الرماة في مسابقة البندقية التي تعمل بضغط الهواء وبذلك يصبح عدد الالعاب الاولمبية ٨ العاب .

ابن بطوطة السوداني
قطع أكثر من ٣٠ ألف ميل مشيا على الاقدام
في وادي النيل هاجمته الثعابين وكاد يفقد بصره

ابن بطوطة ... العرب منذ القدم بالترحال ... البدو الرحل رحالون بالفطرة ... جاء ابن بطوطة ومن قبله ... وجعلوا الترحال فنا وهواية ... لها اصولها ورجالها وهكذا ... الحال والترحال ولم يعد من ... العيش والجري وراء العشب ... والماء كما كان يفعل ... بل اصبح الترحال من ... كسب المعرفة والعلم والافادة ... تجارب الغير والاختلاط بشعوب ... ومجتمع جديد .

... وصل المملكة العربية السعودية ... الرحالة السوداني محمد عبد ... ٤٥ عاما ، الذي طاف ... بلدان العالم مشيا على الاقدام ... ربع قرن من الزمن وقد قرر ... يختتم رحلاته وجولاته العديدة ... الى مدينة الرسول مشيا على ... الاقدام . وقد جرى معه الحوار ... التالي :

● ومتى بدات الترحال .. وكم ... زرت حتى الان ؟

- بدات رحلاتي . عام ١٩٥٢ كانت في البداية داخلية فمن ... الرحالة ان يبدا اولا وقبل ... شيء ببلده ويراها ويطلع على ... فيها قدر استطاعته ومن ثم ... العالم كله اذ اراد ، وقد ... لي زيارة اكثر من ١٥ دولة ... واجنبية واستغرقت رحلاتي ... ٢٥ عاما . وكنت على ... مراحل :

- المرحلة الاولى بدات عام ١٩٥... وكانت من السودان ، وقد ... الى مصر عن طريق النيل ... ثم شمال افريقيا - ليبيا ، ... والجزائر - فاوروبا - فرنسا ... انكلترا والمانيا .

- المرحلة الثانية كانت خاصة بالبلدان العربية من بورسعيد ... زرت بالاردن وسوريا والعراق والكويت الى حدود المملكة العربية السعودية ودخلتها عن طريق الكويت حتى وصلت الى العاصمة الرياض .

- المرحلة الثالثة كانت خاصة بشمال افريقيا وزرت اغلب البلدان التي لم يتسنى لي زيارتها في المرحلة الاولى وبينها بلدان افريقية ، واعتبر رحلتي هذه الان الى السعودية هي اخر المرحلة الثالثة ومسك الختام لخمسة وعشرين عاما من الترحال .

● ولماذا انهيت رحلاتك بزيارة المملكة العربية السعودية بالذات ؟

- كل رحالة .. له هدف معين من رحلاته وجولاته حول العالم .. ونهاية المطاف عادة تكون لبلد او جزء محبب الى نفسه .. وكوني مسلم فطالما منيت وحلمت كثيرا ان يطيل الله في عمري وأنهي رحلاتي هذه العديدة والواسعة بزيارة الاماكن المقدسة وقبر الرسول الكريم والكعبة المشرفة .. والحمد لله تحققت امنيتي وها انا في ارض الله .

● وهل ستزور المدينة المنورة والاماكن المقدسة مشيا على الاقدام كما تفعل عادة في رحلاتك ؟

- كنت أود أن أزور الاماكن المقدسة مشيا على الاقدام .. واتخذ نفس الطريق الذي سلكه الرسول الكريم خلال هجرته ودعوته ... لكني لا أستطيع الان لظروف عدة .. وقد تسنى لي زيارة مكة المكرمة واداء العمرة والحمد لله عن طريق وسائل الركوب المعتادة لكني ساذهب الى المدينة مشيا على الاقدام ولن أسلك نفس الطريق الذي سلكه الرسول عليه السلام والمهاجرين في هجرتهم الكبرى والشهيرة لانه طريق مهجور ..

ورحلتي الحالية ما هي الا رمزية والاخوة المشرفين عليها في السعوديه ورعاية الشباب يودون أن اكون في الصورة وأن اسلك اماكن ماهولة والخدمات ميسرة وسهلة لتامين السلامة لي وعليه فانني سأسلك الطريق العام الى المدينة المنورة وساعود بوسائل الركوب المعتادة . وفي مكة ساذهب الى غار حراء مشيا على الاقدام .

● ما هي التسهيلات التي قدمتها لك السعودية .. من اجل قيامك برحلتك هذه على الوجه الاكمل ؟

- السعودية .. قدمت لي الكثير من التسهيلات والامكانات .. ووضعت لي برنامجا من أجل ان تؤدي رحلتي هدفها بالكامل ورعاية الشباب استضافتني وأمنت لي كل ما احتاج من مساعدة سواء مادية او معنوية .. ولا اقدر الا ان اجزل الشكر لهذا البلد المضياف ورجاله الكرام .

● كيف ابتدات هواية الترحال لديك .. وبمن تاثرت من الرحالة المشهورين وماذا تقدم من خدمات لمواطنيك بعد كل رحلة تقوم بها ؟

- بدات هواية الترحال والانتقال لدي منذ الصغر ففي سنوات دراستي الاولى كنت اميل الى الرحلات والرحالة العرب والاجانب .. وكم تمنيت أن اكون كابن بطوطة الرحالة العربي الكبير واحقق بعض ما حققه من المجد والشهرة .. والافادة من جولاته ورحلاته في بقاع الارض .. وعادة عندما اعود من رحلة ما اقوم بالقاء محاضرات عنها وعن البلدان التي زرتها على الطلبة في المدارس المختلفة والنوادي الرياضية

● في ختام رحلاتك ماذا تنوي ان تفعل .. وهل ستكتب عن كل هذه الرحلات وتضمها في كتاب ؟

- عندما انتهي من رحلاتي . ورحلتي هذه بالذات سأستقر في بلدي واتفرغ للاعمال الحرة والخاصة ، وساقوم بالكتابة عن رحلاتي واسفاري واضم كل ما صادفته وقاسيته من اهوال ومتاعب في كتاب شامل .

● زرت المملكة .. عند بداية رحلاتك عام ١٩٥٢ ، ما هو الفرق الذي وجدته ؟

كثيرا جدا .. المملكة في الماضي وعندما زرتها في اولى رحلاتي كانت عبارة عن بلد صغير العمران فيها محدود والناس قلة وكل شيء على قد الحال .. انما الان فما شاء الله خطت خطوات جبارة وتقدمت كثيرا في سنوات وجيزة وحققت المعجزات وغدت الصحراء ارضا عامرة بالخير ، المطارات توسعت ، الناس كثروا ، الخير عم الجميع فهذه ارض حباها لله عز وجل بالاسلام ومقدساته واكرم اهلها .

● ما اصعب رحلاتك .. واطولها ؟

- اصعب رحلاتي واطولها كانت الى الجزائر فقد استغرقت مني سنة كاملة قطعت فيها الصحراء الجزائرية بالطول .

● طبيعي ان رحلاتك تحتاج الى مال .. ومن اجل تامين ذلك يجب ان تعمل في البلدان التي تزورها ككل الرحالة .. وفي مهن مختلفة .. فما هي هذه المهن التي امتهنتها بالذات ؟

- هذا لا شك فيه . الرحلات تحتاج الى مال كثير ، لذلك عملت من اجل ان أؤمن المبالغ اللازمة لرحلاتي وقد اشتغلت في مهن مختلفة لم اشتغلها من قبل في بلدي - السودان - منها بائع جرائد . ففي فرنسا اجرت معي جريدة لقاء صحفيا واعطتني كمية من الجرائد فيها لقائي كمكافأة واعطتني لافتة عليها اسمي ومقتطفات من رحلتي وهدفي منها كنت قد قلته في اللقاء الصحفي .. وقمت ببيع الجرائد على المارة كان الواحد منهم يشتري نسخة أو نسختين عندما يقرأ اللافتة .. ويشجعني بدفع قيمتها .. وهذا شيء لم نالفه في صحفنا العربية بعد ، وعملت كسائق وسفرجي وخادم وعامل وطباخ .. والعديد من المهن .

● ما هي لغة التفاهم التي كنت تستعملها في رحلاتك ؟

- غالبا كنت أستعمل اللغة الانكليزية التي أجيدها .. لانها لغة عالمية وسهلة التداول والتعامل بها مع الناس في كل مكان .

● كل رحلاتك كما قلت لنا كانت مشيا على الاقدام .. وكم تقطع عادة في اليوم ؟

- تقريبا كل رحلاتي كانت مشيا على الاقدام ما عدا طبعا قطع البحار والانهار والمدن بوسائل النقل المعتادة .. للضرورة ، وانا اعتقد ان الرحالة الحق هو الذي يسير على قدميه بقدر الامكان وهذا لا يعني ان من يستعمل الطرق الحديثة ليس برحالة .. لا .. فلكل شيخ وله طريقته كما نقول في الامثال .. وهذه فلسفتي الخاصة وشعوري .. وعادة اقطع في اليوم ٥٠ كيلو مترا الى ٤٠ كيلو مترا اذا كان الجو لطيفا ومقبولا واحيانا اقل .

● الرحالة محمد هل هو متزوج ؟

- نعم الان .. فقد تزوجت متاخرا .. لان الرحالة ليس من الضروري ان يتزوج في سن مبكرة فعندما انهيت رحلاتي قررت الزواج .. وبالتالي الاستقرار .. والقيام بين الحين والاخر برحلات صغيرة لا تضر ، وعندي اطفال والحمد لله موفق في حياتي الزوجية

● كم ميلا قطعت حتى الان في رحلاتك ؟

- لم اقم بقياس المسافات التي قطعتها خلال رحلاتي الطويلة لكن الصحافة الغربية قدرت ما قطعته بحوالي ٣٠ الف ميل .

● اخطر حادث واجهك في رحلاتك ما يزال عالقا في ذهنك ؟

- اثناء رحلتي الاولى الى مصر .. مررت بوادي النيل والشلالات وفي جنوب مصر هناك ثعابين خطرة جدا اسمها - الكوبرا - .. وبينما كنت مارا في هذه المنطقة والحر على اشده وعلى راسي البطانية التي انام عليها لتقيني من الحر فجاة ظهر امامي ثعبان الكوبرا منتصبا ومتاهبا لقذف سمه .. وبسرعة وبعون الله والهامه رميت دون ان اشعر بحركة لا ارادية البطانية عليه واخذت من ثم اقذفه بالحجارة حتى مات .. ولكن بعض سمه اصابني .. واثر على نظري بعد ذلك .. وهناك الكثير من الاهوال والمتاعب صادفتني خلال رحلاتي الطويلة على مدى خمسة وعشرين عاما .



الرحالة السوداني محمد عبد السلام في السعودية



بعد طول تجوال .. حط رحاله في ارض الرسالة



تتمات

اتهام استاذ جامعة اميركي بالاتجار بالمخدرات

نيويورك - ا ف ب - اتهم امس القضاء الفدرالي الاميركي رئيس قسم الانتروبولوجيا في جامعة نيويورك بتهمة الاتجار في المخدرات.

فقد اتهم البروفسور جون بوتنرجاقوشي ٥٤ عاما بان عهد الى بعض الطلاب بتحضير مخدرات مختلفة في معامل الجامعة الخاصة الكوكايين الصناعي و - ال. اس. دي -

ويجري البحث عن اشخاص اخرين يشتبه في تواطؤهم كما ادين البروفسور بوستر جونوي ايضا بتضليل العدالة لمحاولة اقناع بعض الشهود بالادلاء بمعلومات خاطئة للمحققين.

إستمرار انخفاض سعر الذهب

والدولار يسجل ارتفاعا في الأسواق الأوروبية

باريس - ا ف ب - تستمر حدة الحمى التي كانت تؤثر منذ بضعة ايام على اسعار الذهب في الانخفاض امس في جميع الاسواق المالية في الوقت الذي يواصل فيه سعر الدولار ارتفاعه ويبدو ان لهاتين الحركتين المتعاكستين سببا واحدا، التصريحات التي القى بها امس الاول في بلغراد سولومون مساعد وزير الخزانة الاميركية والتي اشار فيها الى ان الحكومة الاميركية تستعد لاتخاذ اجراءات من شأنها دعم الدولار، وعلى هذا وصل امس سعر الذهب الذي حقق يوم الثلاثاء الماضي ارتفاعا قياسيا تاريخيا انخفاضه الذي بدأ ليلة امس الاول.

وقد بلغ سعره ٣٩٠ دولارا للاوقية في فرانكفورت مقابل ٤١٢ دولارا ليلة امس الاول وبلغ ٣٨٣ دولارا للاوقية في نيويورك مقابل ٤٠٢ كما بلغ سعره ٣٩١ دولارا للاوقية في لندن مقابل ٣٦١ دولارا ليلة امس الاول وبلغ سعر الذهب في باريس ٣٩٠ دولارا للاوقية مقابل ٤٠٦ دولار.

كما اتجه سعر سبيكة الذهب زنة الكيلوغرام الواحد اتجاها مماثلا، وفي مقابل ذلك ارتفع سعر الدولار في فرانكفورت ليبلغ ١٫٧٩٥ مارك المانى مقابل ١٫٧٤١ مارك الماني عند السعر المحدد امس الاول ووفقا لما ذكره الصيارفة فان حركة ارتفاع الدولار كانت واضحة بصفة خاصة نظرا للتصريحات التي افضى بها وزير مالية المانيا الاتحادية لصندوق النقد الدولي والتي كان قد اشار فيها الى ان المانيا الاتحادية ستطلب طرح قروض اميركي في السوق المالية الالمانية تدعيما للدولار.

وفي لندن بلغ سعر الدولار ١٫٧٦٢٧ مارك الماني مقابل ١٫٧٦١٥ مارك الماني ليلة امس الاول و ١٤٫ فرنك فرنسي مقابل ٤٫١٣٣٠ فرنك فرنسي ليلة امس الاول، كما انخفض سعر الجنيه الاسترليني الى ٢٫١٨٤٥ دولار بعد ان ارتفع الى ٢٫١٩ دولار واعلن البنك المركزي انه لم تتدخل صباح امس وفي باريس ارتفع سعر الدولار الى ٤٫١٤٩ فرنك فرنسي مقابل ٤٫١١٨ فرنك فرنسي عن السعر المحدد امس الاول.

تركيا: مقتل ايراني اثناء تهريب ذخيرة الى داخل ايران

انقرة - رويتر - ذكر راديو انقرة امس ان رجلا ايرانيا قتل ليلة امس الاول برصاص قوات الامن التركية بالقرب من الحدود مع ايران بينما كان يحاول تهريب ذخيرة الى تركيا.

وتمكن اربعة رجال اخرين يعتقد انهم ايرانيون ايضا من العودة الى ايران والفرار.

وقال مسؤولون ان ٣٥٠ رصاصة وجدت مع الايراني القتيل.

وذكر المسؤولون ان المهربين اطلقوا النار على دورية حدود تركية كانت قد اعترضت سبيلهم على بعد حوالي ١٥ كيلو مترا من الحدود التركية الايرانية.

ايران تعتزم المحافظة على مستوى انتاجها الحالي للنفط العام المقبل

فيينا - رويتر - قال سايروس ابراهيم زاده نائب وزير المالية الايراني امس ان ايران تحافظ على مستوى متداولاتها من النفط الخام في حدود ٣ مليون برميل في اليوم وتعتزم الابقاء على هذا المستوى في السنة المقبلة.

وابلغ ابراهيم زاده الموجود في فيينا لحضور ندوة حول الطاقة لمنظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبيك - قوله انه لا اساس لانباء ذكرت ان ايران تعتزم اجراء تخفيض صادراتها النفطية.

وقال ان الهدف هو ابقاء الانتاج ومعدلات الصادرات الحالية للسنوات الخمس المقبلة.

واضاف ان الظروف المتغيرة كحدوث قفزة كبيرة في اسعار النفط قد تحمل ايران على تخفيض الصادرات لكن مثل هذه التغييرات لا تبدو محتملة.

وقال ان ايران تبيع ما يتراوح بين ١٢ بالمئة و١٥ بالمئة من صادراتها النفطية في السوق الحرة بسعر يبلغ حوالي ٣٤ دولارا للبرميل وسئل اذا كانت الانباء من اليابان بان النفط الايراني يبيع بسعر ٣٧ دولارا للبرميل في الاسبوع الماضي صحيحة فقال انه يبدو ان هذه الانباء صحيحة ولكن شركات اجنبية هي التي باعت النفط الايراني بهذه الاسعار وليس الحكومة الايرانية.

ويبلغ السعر الرسمي للنفط الايراني حوالي ٢٢ دولارا للبرميل اي ضمن الحد الرسمي الاقصى لاعضاء اوبيك وهو ٢٣٫٥٠ دولار لكن ايران من دول اوبيك القليلة التي تبيع النفط في السوق الحرة باسعار اعلى.

واشار الى ان ايران تخطط لتعيين فنيين اجانب في صناعتها النفطية بدلا من الفنيين الذين تركوا العمل اثناء الثورة الاسلامية في وقت سابق من العام الحالي.

وقال وزير المالية الايراني ان الفنيين الذين سيعينون على اساس فردي للعمل مع شركة النفط الوطنية الايرانية يمكن ان يكونوا من اي بلد بما في ذلك الولايات المتحدة وبريطانيا.

ونفى ابراهيم زاده مخاوف من اجراء اي حركة تطهير في صناعة النفط في اعقاب عزل حسن نزيه من رئاسة شركة النفط الوطنية في الشهر الماضي متوقعا ان لا تتأثر صناعة النفط الايراني.

وقال ان حركة التطهير المقررة لن تصل الفنيين لانها موجهة بصورة رئيسية ضد الفساد.

ومن المرجح اكثر ان تطول الدوائر المالية.

مدارس بدو بئر السبع تعاني نقصا في الكتب

عمان - وا - مع بداية الشهر الثاني للسنة الدراسية ٧٩ - ٨٠ ما زال ابناء البدو يعانون من نقص شديد في الكتب المدرسية وخاصة الاساسية اذ يشمل النقص ما يقارب ٣٠ بالمئة من الطلاب.

وقالت الصحف الاسرائيلية التي نشرت النبأ امس ان هناك نقصا اشد حدة في الكتب الفردية كالكراسات ووسائل الايضاح سيشمل ما يقارب ٥٠ بالمئة من الطلاب البدو بالرغم من وجود مكتبتين في مدينة بئر السبع ولهذا السبب لا تزال المستويات التعليمية في المدارس البدوية ضعيفة جدا وحاجة لجهود مكثفة وبرامج لتتمكن من النهوض بابناء الجيل الصاعد من البدو.

ليبيا مستعدة لاستخدام النفط كسلاح في الصراع مع العدو

بيروت - رويتر - لمح الدكتور علي عبدالسلام التريكي امين الخارجية الليبية الى ان مؤتمر القمة العربي المقبل المقرر عقده في شهر تشرين الثاني القادم يمكن ان يبحث في استعمال سلاح النفط في المعركة.

وكان الدكتور التريكي يردعلى سؤال في مقابلة اجرتها معه صحيفة النهار في نيويورك ونشرت في بيروت امس حول ما اذا كان موضوع استعمال النفط سلاحا سيدرج في جدول اعمال مؤتمر القمة.

وقال: ان استعمال الامة العربية كل الاسلحة المتوافرة لديها في صراعها القومي مع العدو الصهيوني امر يجب ان يدرس. اضافة الى انه يجب ان نسخر كل امكاناتنا لقضيتنا القومية.

وعندما سألته الصحيفة اذا كان ذلك يعني النفط قال: اي سلاح يمكن استعماله يجب ان لا نتردد في استعماله.

وقال ردا على سؤال حول علاقة بلاده بالولايات المتحدة، لم يحدث اي تبديل في العلاقات الاميركية الليبية، نحن نساند العلاقات مع اميركا فالعلاقات الاقتصادية موجودة لكننا من دون شك نرفض السياسة الاميركية في ما يتعلق بالقضية العربية.

واستطرد التريكي قائلا: وفي هذا الاطار لسنا ضد اي حوار مع الولايات المتحدة، واذا كانت اميركا تريد ان تفهم وتتفهم الوضع فنحن نعتقد ان الوقت قد حان للادارة الاميركية لتدرك ان سياستها في الشرق الاوسط ترفضها الامة العربية والعالم الاسلامي بل حتى دول عدم الانحياز.

اما علاقة الجماهيرية الليبية مع الاتحاد السوفياتي فقد وصفها الدكتور التريكي بانها علاقة جيدة وممتازة، والاتحاد السوفياتي صديق للامة العربية وقد وقف باستمرار مع القضايا العربية ودعمها.

ونفى وجود اية قواعد اجنبية في بلاده.

وقال ردا على سؤال حول وجود قواعد سوفياتية في بلاده: تفضل في الجماهيرية من القواعد الاميركية ونحن ضد سياسة وجود القواعد او القوات الاجنبية ايا كان مصدرها.

فانس ينفي اعتزام بيع الاسلحة للصين

نيويورك - رويتر - نفى سايروس فانس وزير الخارجية الاميركية نبأ صحفيا بان دراسة لوزارة الدفاع قد اوصت بان تبيع الولايات المتحدة اسلحة الى الصين لتعزيز قواتها ضد قوات الاتحاد السوفياتي.

حزب مغربي مستعد للحوار مع جبهة التحرير الجزائرية

الرباط - ا ف ب - ذكرت صحيفة المحرر المغربية الناطقة باسم الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية المغربية ان الاتحاد يؤكد رغبته في الدخول في حوار مباشر مع جبهة التحرير الوطني الجزائرية واضافت الصحيفة ان حزب المعارضة المغربي الرئيسي اعرب على اثر اجتماع لجنته المركزية في نهاية الاسبوع الماضي عن استعداده للدخول في حوار بناء ومسؤول في اي مكان مع جبهة التحرير الوطنية لتهيئة الظروف الموضوعية الملائمة لتعاون مثمر من اجل بناء المغرب العربي.

وقالت الصحيفة ان مثل هذا الحوار مع الحزب الجزائري الوحيد يبدو للاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية المغربية في صورة الطريق الوحيد الذي يؤدي الى تجاوز المتناقضات والخلافات التي تعمقت واتسعت والتي باتت تهدد بنشوب حرب مدمرة بين الشعبين الشقيقين المغربي والجزائري وهي حرب ليس لها معنى او هدف او سبب مما يشكل جريمة تاريخية.

اتفاقية مع شركة اميركية للتنقيب عن النفط في الصومال

مقديشو - رويتر - اعلن هنا امس ان الصومال وقع اتفاقية مثل هذه للتنقيب عن النفط مع شركة اتلانتيك ريتشفيلد الاميركية.

ويشمل الاتفاق الذي وقعه ي -لورد نائب رئيس الشركة الاميركية وحسين عبد القادر قاسم وزير الموارد المائية والمعدنية الصومالي التنقيب عن النفط في منطقتين في شمال الصومال.

اجتماع وزاري لدول اوبيك

الكويت - رويتر - قالت نشرة اخبار منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابك امس ان المنظمة ستعقد اجتماعا على مستوى الوزراء في ٤ كانون الاول المقبل.

واضافت تقول ان المكتب التنفيذي للمنظمة سيعد جدول الاعمال قبل ثلاثة ايام من المؤتمر.

في ذمة الله

نعي

ال السهلي وانسباؤهم واقرباؤهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم

محمود راغب السهلي - ابو علي -

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية في سحاب -

والد السادة: علي وخالد والدكتور انس وطارق وحمزة وزياد ومحمد.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الواقع في جبل القلعة حي الشيبة.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة العزة في الشفتيس والخارج ابنها البار

محمد احمد حسين العزة - ابو فريد -

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مخيم العزة بيت لحم عن عمر يناهز ال ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى -

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه محمد حسين العزة ابو رياض الكائن في ماركا الشمالية قرب المطار خلف شركة مازدا.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الغنيمات في السلط وعمان المرحوم

ممدوح عبد الحميد الخطيب غنيمات

الذي وافته المنية بعد ظهر الثلاثاء ٢ - ١٠ - ١٩٧٩ على اثر نوبة قلبية حادة في مستشفى الجامعة وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة الظهر في مسجد العيزرية

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والده الكائن في السلط حي الجدعة.

انا لله وانا اليه راجعون

وفاة فاضل

جرش - سوف تنعى عشيرة الجعفار، سوف وجرش وعمان والضفة الغربية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج عقلة مصطفى الجعفار

عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى - رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة تقبل التعازي في منزل ولده احمد الكائن قرب المدرسة الثانوية للبنات في بلدة سوف.

زهرة تذبل

ذيبان - ماديا - تنعى عشيرة الجمعاني - بني حميده - بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه الفقيد الغالي المرحوم

الطالب نواف رجا الجمعاني

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ١٨ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

لجنة تابعة

لبنان بحث الجانبان مسألة انتشار الجيش اللبناني في مدينتي صور والنبطية والجهود التي تبذلها القوات الدولية لتسهيل مهمة الجيش اللبناني.

كما درس احمد الحاج على الطبيعة امكانية ارسال تعزيزات من رجال الشرطة المحلية اللبنانية الى الجنوب لدعم بعض المراكز ولاقامة مراكز اخرى.

وذكر المراسلون العاملون في منطقة الجنوب ان مليشيات اليمينيين القت القبض ليلة امس الاول على عمدبلدة شبعة - القطاع الشرقي من جنوب لبنان بالاضافة الى اربعة اشخاص اخرين لرفضهم اعلان انضمام بلدتهم الى دولة العميل سعد حداد المزعومة والمسماة بلبنان الحر، وذكر هؤلاء الصحفيون ان وفدا من اهالي القرية قابل بعض الممثلين النرويجيين في القوة المؤقتة للامم المتحدة في لبنان وقدموا شكوى الى المقر العام للضابط المتمرد سعد حداد في مرجعيون بعد ان هدد الاخير بقصف هذه البلدة.

وقد دهش ممثلو القوة المؤقتة للامم المتحدة في لبنان للقرار الذي اتخذه العميل سعد حداد باقتاء القبض على الوفد اللبناني، ولم يكن قد اطلق سراح الاشخاص المختطفين حتى بعد ظهر امس وكانت الاتصالات لا تزال مستمرة بين مختلف الاطراف من اجل التوصل الى اطلاق سراحهم، كما علمت حالة التأهب لدى الكتيبة النرويجية في هذا القطاع.

وصرح السناتور وليم بروكيمر الديمقراطي وهو عضو اللجنة رفضت فكرة اجراء هذا الاقتراع بانه يتعين وضع سوريا من بين من قائمة البلاد التي هي في اسفل قائمة البلاد المرشحة لنيل مساعدة اجنبية.

واشار السناتور الاميركي الى معارضة سوريا لمعاهدة الصلح المنفرد في الشرق الاوسط ووجود القوات السورية في لبنان.

واذا جاء قرار مجلس الشيوخ منسجما مع قرار لجنة اعتمادات الميزانية فان المسألة ستحسم في لجنة تشمل شيوخا واعضاء في مجلس النواب.

الاسد

العلاقات الدولية، كما يعتبر مخالفا للعدالة ومبادىء القانون الدولي.

واضاف المصدر يقول ان الرئيس الاسد اكد للمبعوث الكندي ان الامة العربية متمسكة بالسلام والاطراف الاخرى لا يمكن ان يكون تم عن طريق كامب ديفيد وضعت جهود السلام في طريق مسدود ولم تحقق السلام العادل والشامل في المنطقة.

واكد الرئيس الاسد ان خروج السادات على الصف العربي لا يعني خروج مصر فالشعب المصري لا يمكن ان يكون الا جزءا من الامة العربية ولا يمكن ان يكون مع الاسرائيليين في خندق واحد.

وقد اكد المبعوث الكندي رغبة بلاده بالمساهمة في الجهود المبذولة لتحقيق السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط كما ابدى رغبة بلاده في تطوير العلاقات بين كندا وسوريا.

استقالة

المزارعين الاسرائيليين عن قلقهم الشديد نتيجة للوضع الاقتصادي المتدهور والازمة التي تواجهها وزارة المالية الاسرائيلية حيث وجه اتحاد المزارعين رسالة شديدة اللهجة تطالب مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل بانقاذ الوضع الاقتصادي المتدهور الذي تشهده اسرائيل الان.

وقال الياهو ايزكسون رئيس اتحاد المزارعين انه لا يمكننا مطلقا ان نسكت على هذا الوضع التدهور التمتنمي حيث ان المرافق الاقتصادية لا تستطيع الان ان تقف على رجليها وتصمد امام اي هزة اقتصادية في المستقبل.

وقد غادر المبعوث الكندي دمشق مساء امس بعد زيارة لسوريا استغرقت اربعة ايام.

مشروع سعودي

جنوبي لبنان حيث تباحث مع الجنرال ايمانويل ارسكين القائد العام للقوات المؤقتة لمنظمة الامم المتحدة في لبنان.

وخلال هذا الاجتماع الذي عقد في تبنين - القطاع الاوسط حضره كبار ضباط الجيش اللبناني والقوات الدولية المؤقتة التابعة للامم المتحدة في

منظمة التحرير

لم تحصل على شيء.

وقال المسؤول الفلسطيني ان جاكسون اجتمع مع اعضاء اللجنة التنفيذية المقيمين في بيروت ودار الحديث حول القضية الفلسطينية والدور الاميركي المعادي للشعب الفلسطيني كما اطلع اثناء جولاته في جنوب لبنان على الدمار الذي خلفته الطائرات الاميركية الصنع وما يقوم به هذا السلاح الحديث الذي اهدته الولايات المتحدة لاسرائيل لذبح الشعبين اللبناني والفلسطيني.

واضاف عبد الجواد صالح ان جاكسون يتمسك بسياسة بلاده ويؤيد اتفاقات كامب ديفيد ويدعو الى دعمها.

بدايات مرحلة

في عملية التوسع.

وقبل حلول الظلام بقليل قام مستوطنون تكواه الى الجنوب من القدس بكسر جزء من السور المحيط بمستوطنهم واقاموا كنيسا مؤقتا خارج محيط المستوطنة.

ورفضوا الانصياع لاوامر الجيش بوقف العمل قائلين انهم يقيمون الكنيس على ارض وعدوا بها منذ اكثر من عام.

وقال ناطقون بلسان غوش ايمونيم التي تدعي الحق الالهي لليهود بالاستيطان في ارض فلسطين كما وردت في التوراة ان حادثي امس ليسا سوى جزء من خطة اوسع لتوسيع المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية.

وكان مجلس الوزراء الاسرائيلي قد بدأ يوم الاحد الماضي مناقشة سياسة الاستمرار في الاستيلاء على اراض الضفة الغربية لاقامة مستوطنات يهودية وهي المناقشة التي يحتمل ان تستأنف في الاسبوع القادم.

مسؤول ايراني

يحترم سيادة ايران نحن اصدقاء له ونحترمه.

وكان في استقباله في مطار دمشق الدولي عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية واحمد اسكندر احمد وزير الاعلام ومن المقرر ان يقوم طباطبائي اليوم بزيارة للجنوب اللبناني.

مشروع تسوية

الاقتصادية والاستراتيجية.

وحرص المستشار برونو كرايسكي على ان يؤكد ان مشروعه لم يحظ بموافقة اسرائيل ولكنه اعرب عن امله في حدوث تغييرات في اسرائيل على الصعيد السياسي - وتوقع كرايسكي ان يلعب اتجاه وايزمان دورا جديدا في الاحداث المقبلة.

واعرب كرايسكي عن اقتناعه بان مشروعه لا يمكن ان يحظى بموافقة جميع الاطراف ولكنه اوضح انه اذا استطاعت الدول العربية ان تنتظر طويلا حلا افضل فان ذلك ليس هو حالة الشتات الفلسطيني الذي قد يذوب في المجتمعات التي يعيش فيها وهو ما يشكل خسرا بالغا بالقضية الفلسطينية.

تفجير علامة

قنبلة انفجرت في الساعة الثامنة صباح امس في عسقلان على بعد خمسين كيلو مترا جنوبي تل ابيب وعلى بعد عشرين كيلو مترا شمالي قطاع غزة.

وادعى البيان ان الحادث لم يسفر عن سقوط ضحايا او خسائر كبيرة.

واضاف البيان الى ان القنبلة وضعت في نقطة مرور ترانزيت للجيش الاسرائيلي.

واكتشف رجال البوليس صباح امس في قطاع غزة قنبلة وابطلوا مفعولها - وكانت هذه القنبلة قد وضعت امام مكتب البريد وهذا هو الحادث الاول الذي يقع منذ وقت طويل في قطاع غزة المحتل.

حاكمة الفريق

واضاف: لقد تقرر تقديم رئيس الاركان السابق الى محكمة عسكرية وكان الفريق الشاذلي قد اعفي من مسؤولياته في الايام الاخيرة من حرب سنة ١٩٧٣ عندما اختلف مع الرئيس انور السادات على استراتيجية الحرب المذكورة.

وكان قد عين سفيرا لدى بريطانيا والبرتغال، وفي اواخر سنة ١٩٧٧ عندما عارض زيارة انور السادات الى اسرائيل اعفي من منصبه.

وذكرت الاخبار انه موجود في الجماهيرية الليبية.

بريجنيف يصل الى برلين للمشاركة في احتفالات المانيا الديمقراطية

برلين - رويتر - ا ف ب - وصل الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف الى برلين امس على رأس وفد رفيع المستوى لحضور احتفالات الذكرى الثلاثين لتأسيس جمهورية المانيا الديمقراطية.

ويضم الوفد المرافق له اندريه غروميكو وزير الخارجية ونيكولاي تيخونوف نائب رئيس الوزراء وقسطنطين تشيرننكو عضو المكتب السياسي وسكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي.

وكان في استقباله في المطار الهر ايريك هونيكر زعيم المانيا الديمقراطية وجميع اعضاء الحكومة والقيادة الحزبية - واطلقت المدفعية ٢١ طلقة تحية له ثم عرض ثلة من حرس الشرف قبل مغادرة المطار في موكب رسمي الى وسط المدينة عبر جموع غفيرة من المكان الذين كانوا يلوحون بالاعلام.

وسيوقع الرئيس بريجنيف خلال زيارته اتفاقات اقتصادية طويلة الاجل مع المانيا الديمقراطية كما يتوقع ان يلقي خطابا رئيسيا عن السياسة الخارجية.

كارتر يقبل استقالة وزيرة التجارة

واشنطن - رويتر - ا ف ب - قال مسؤولون في حكومة الرئيس جيمي كارتر ليلة امس الاول ان جوانيتا كريبس وزيرة التجارة الاميركية قدمت استقالتها لاسباب عائلية.

وقد اكد ناطق بلسان وزارة التجارة النبأ وقال ان الرئيس كارتر قبلها.

وجدير بالذكر ان كليفتون كريبس زوج السيدة كريبس وهو استاذ في جامعة كارولين الشمالية في دورهام حاول الانتحار في شهر حزيران الماضي في الوقت الذي اضطرت فيه قرينته للبقاء بصورة دائمة في واشنطن.

وكانت السيدة كريبس قد عينت وزيرة لقطاع التجارة في كانون الثاني عام ١٩٧٧.

موريتانيا تطلق سراح ولد داده الرئيس السابق يتوجه لفرنسا

نواكشوط - ا ف ب - ذكر مصدر موثوق به في نواكشوط امس ان الرئيس الموريتاني السابق مختار ولد داده قد اطلق سراحه وغادر العاصمة الموريتانية يوم الثلاثاء الماضي قاصدا فرنسا على متن طائرة من طراز ميستير - ٢٠ تابعة لمجموعة الاتصالات الجوية الوزارية التابعة للحكومة الفرنسية.

وتوجه مختار ولد داده - ٥٤ عاما - الذي احتجز اقامته منذ وقوع الانقلاب العسكري في موريتانيا في العاشر من تموز العام الماضي الى فرنسا لاجراء فحوص طبية.

واعلن المصدر ذاته ان ولد داده مريض.

وحينما سئلت السلطات الموريتانية في هذا الشأن رفضت تأكيد هذا النبأ او نفيه.

واضافت انها ليست على علم بتطورات هذا الموضوع.

تضرر السياحة بايلات بعد الرحلات السياحية للعقبة

عمان - وا - قالت صحيفة الانباء التي تصدر باللغة العربية في اسرائيل ان من المحتمل ان تتضرر السياحة في ايلات بدرجة خطيرة نتيجة قرار شركة الطيران والسياحة الاسكندنافية - ستيرلينغ - القيام برحلات مستأجرة ليس فقط لايلات بل الى العقبة ايضا.

ويذكر ان شركة - ستيرلنغ - هي اكبر شركات الطيران التي تقيم رحلات مستأجرة من اسكندنافيا الى ايلات منذ انتهاج هذه الرحلات قبل ٤ سنوات.

نادي الأخبار

عزيزتي نانسي

انا شاب في التاسعة عشرة من العمر انهيت دراستي الثانوية واعمل الان في مؤسسة حكومية وفي محل مؤقت حيث قبلت في الجامعة وسالتحق بها لاكمال دراستي الجامعية .. مشكلتي انني احببت قريبة لي في الخامسة عشرة من عمرها وجميلة جدا .... وقد احببتها حبا جنونيا حتى انني كنت اضطر للسفر من البلدة التي اسكنها الى المدينة حيث تسكن هي واتحدى ظروف العمل وانظمته وقوانينه من اجل رؤيتها اكثر من مرة اسبوعيا .. وكانت الفتاة تبادلني شعوري وحبي ومودتي وكل الامنيات التي كنا نتمناها في مستقبلنا المرتقب .. حتى انني في بعض الاحيان كنت اجد ان مقدار حبها لي اكثر من حبي لها .. لكن مشكلتي معها بدات بشكل مفاجيء ودون سابق انذار وبلااسباب اومقدمات .. فقد وردتني رسالة منها تقول فيها انها ستتوقف عن حبي من الان فصاعدا وانها غاضبة علي اشد الغضب لانني اتهمتها بحب قريبها .. والغريب ان ما ذكرته في رسالتها لا صحة له على الاطلاق .. اذ لم يبدر مني اي اتهام من هذا القبيل وان القصة كلها لم تكن تخطر لي على بال .. فكيف جاءت بها لا ادري اهي ملفقة ضدي من احد الاشخاص الذين يريدون ابعادي عنها ام هي افتعلتها افتعالا لتقطع علاقتها بي وتضع نهاية لهذا الحب الصادق الذي قام على النوايا الشريفة والقصد النبيل .. لقد تعاهدنا اكثر من مرة على الوفاء والاخلاص والثبات على العهد حتى تتهيا لنا الفرصة فنحقق احلام الصبا ونقطف ثمار الحب الذي زرعناه في قلبينا زواجا سعيدا هانئا يعيش العمر ويتحدى الايام.. اليس غريبا تصرفها هذا مع انني كنت في بيتهم قبل يوم من استلامي لرسالتها هذه .. وهل الحب بالنسبة للمراة يخضع للمزاج وتقلب الظروف بحيث تشعر به حينا وتفقد الاحساس به حينا اخر ..الحقيقة انني منذ ان تسلمت رسالتها هذه وانا في غاية القلق الشديد .. تتقاسمني الهموم ويمزقني اليأس ويعتريني الاكتئاب ولا ادري ماذا افعل .. ارجو منك ان تتكرمي مشكورة بارشادي وتقديم النصيحة لي وكلي امل في ذلك .

المعذب : محمد.ج.ع - دير علا



عزيزتي محمد . ج.ع - دير علا

ان قريبتك ذات الخمسة عشر ربيعا لا تزال صغيرة السن والحب في هذا السن كثيرا ما يكون عاطفة نزقة متطايرة .. تطفو على السطح بلا جذور ولا دعائم ثابتة متينة ترتكز عليها .. وهو اشبه بزبد الامواج الهادرة التي لا تعرف هدوءا ولا روية ولا تلبث ان تتلاشى وتختفي من امام الناظر اليها باسرع من لمح البصر.... لذلك فان حب فتاة في الخامسة عشرة وبصورة عامة مما لا يركن اليه في غالبية الاحيان .. وامام مشكلتك احتمالين .. فاما ان يكون هناك شخص اخر قد ظهر بصورة مفاجئة في حياة قريبتك فمالت اليه واستحسنته وفضلته عليك بعد ان وقع من نفسها موقعا جميلا فاستطاع امتلاك احاسيسها المتعبة في هذا السن وبهذه السرعة مما دعاها الى الاسراع لقطع علاقتها بك.. ولكنها لم تستطيع ابلاغك رغبتها ومواجهتك بهذا النبا عندما كنت في بيتهم نظرا لانها لم تجد الشجاعة الكافية .. وفي هذه الحالة ما عليك الا نسيان الموضوع والانصراف لدراستك فقد تغير الفتاة رأيها مرة ثانية وتعود اليك عندما تبلغ سن النضوج وان لم تعد فالمستقبل كفيل بان ينسيك حب المراهقة هذا الذي قليلا ما يبقى عالقا في القلب .. هذا اذا تاكد لك هذا الاحتمال ولن تحتاج الى وقت طويل حتى تصبح على بينة من هذا الامر .

.. وان لم يتاكد لك هذا الاحتمال فهناك الاحتمال الاخير والوحيد لغضب فتاتك وقرارها بقطع علاقاتها معك ونسيان حبها لك وهو ان عذولا من اقربائكم اخبر الفتاة بنبأ اتهامك وبقصد الاساءة لعلاقتكما والايقاع بينك وبينها حسدا منه لك ورغبة في ابعادها عنك .. وما دمت تستطيع زيارة بيت اهلها ومقابلتها .. وقد كنت تفعل ذلك من قبل وبصورة مستمرة فما الذي يمنعك الان من الذهاب اليها واستجلاء الامر بكل هدوء لمعرفة الدوافع الحقيقية وراء تصرف قريبتك هذا فان صح هذا الاحتمال وبينت الحقيقة للفتاة واقنعتها ان ما سمعته ملفق والقصد منه واضح للايقاع بينكما وابعاد كل منكما عن الاخر. فستعود المياه الى مجاريها وستكون هذه الحادثة درسا يستفادمنه في المستقبل لتقوية روابط الحب بينكما وتعميق اسسه .. وستثبت لك هذه الجفوة القاعدة التي تقول ان الحب هجر ووصال .

اتمنى لك التوفيق مع تحياتي

نانسي

أقلام شابة

عند الغروب



عند الغروب وقبل أن تندفن الشمس
في أحشاء المغيب
سارعت الى ذلك المكان الذي ترعرع فيه حبنا
الى أطلالنا يا حبيبي
فاعطيت لقلبي وخيالي الحرية في التنقل
بين طيات ذكرياتنا
نسيت نفسي وذهبت اليك مع النسمة التي شهدت قصة حبنا
والتقيت بك في عالم الذكريات وكان لقاؤنا
كان طويلا وكانت كلماتنا اطول
عيوننا تتحدث
تتهامس .. تبارك هذا اللقاء
تعانقنا بالقلوب
فسبحنا في بحر من الحب والنشوة
وبعد أن وصلنا السحاب
وتعدينا الافق
افقت من نشوتي على صوت أمواج البحر المتكسرة
تطلعت أبحث عن الشمس ..
فوجدتها قد غابت الى ما وراء الافق
وامتزجت مع أمواج البحر المتلاطمة ، تمنيت لو تعود الى سماء حبي مرة أخرى
لابقى معك في عالم اللاوجود
لكن والطبيعة اقوى .. فما العمل ؟ ؟ تلاشت الشمس
ولم يعد البحث عنها بمفيد
فيئست من بحثي وحملت أشلائي وقلبي المحطم وعدت
الى وحدتي .. الى الامي ..
الى الخيال ليجمعني بك اذا شاءت الاحلام ..

أمل - وادي السير

بصمات على البطاقة الشخصية

- ١ -

يا بلادي
يا منار الكبرياء
والتاخي والمفاخر
أنت رمز العنفوان
في شعوري ، في ضميري
والماثر ..

- ٢ -

أنا من أرض العروبة
لغتي ..
لغة الضاد العريقة
هكذاتروي الوثيقة
والهوية ..
عربية ، اردنية
صدقتها صدق المشاعر

- ٣ -

أنا من عجلون
في الوجه الشمالي
أعشق الزيتون والرمان
دوما
واغني للبيادر
ويراعي يتباهى
ويغني لجبال السلط
حبا
ولعمان الحبيبة
ويذيع اللحن هدارا وغامر

- ٤ -

يا بلادي
أنت الهامي وحبي
أنت خفقاتي بقلبي
حين أحكيك رواية
واغنيك قصيدة
لست يا ارضي أكابر
ابدا لست أكابر
فانا لستمنافق
وانا غير مقامر
وانا لست اتاجر

- ٥ -

دائما اطلق حبي .. لبلادي
من فؤادي وشفاهي
لتغنيه العذارى
غنوة في كل عرس
ترددها الحناجر

- ٦ -

تيهي نفسي وافرحي ،
ان حبي لبلادي
دائما في لب لبي
دائما في قلب قلبي
وانا في حب أرضي
خير مفتون ..
وشاعر ..

عدنان علي الصمادي
- عمان -

دعيني

دعيني حبيبتي في عينيك أحلم
دعيني أترجم للعصافير



بعض وشوشات خديك والفم
دعيني حبيبتي أغوص في أعماق شعرك المظلم
دعيني أحدث أطفال العالم
عن حبك ، عن لغز لا يفهم
دعيني . دعيني ولا تنسي حبيبتي
اني كنت لك بالحب معلم
اه كم حبك يعذبني .. يقتلني .. يحرقني
كما تحرق القرابين للصنم
اه من حبك حبيبتي
اين الجحيم منه ، وجهنم
اه كم حاولت الفرار منه
لكنني كلما ابتعدت عنه
كنت أزداد اقترابا ولا اعلم

فواز محمد السيد
- دمشق - المزة

- يا كل المنى -



يا كل المنى

سأرسمك قصيدة
واعزفك لحنا
على أوتار قيثاري الحزين
وأنقش قصة حبي الجديدة
باعماق عيوني
وفوق الجبين
يا كل المنى
يا زهرة الدحنون في روض الحياة
يا ندى الفجر
ويا كل سناه
- أحبك -
وحبك ما أتمناه
يا كل المنى
يا روعة الصباح والغروب
وابتسام الليل
في وجه الحبيب
وحديث النسيم
حين يحاكي القلوب
وأحبك ، يا كل المنى
وما زلت قريب
فتعالي .. ساعديني
اني اليوم كئيب
انني اليوم غريب

حسين مصلح الزغول
- عنجرة -

- لا تسالي -

سعيد حداد

لا تسالي اني انا الطارق
عدت الى عينيك بعد اغتراب
كما يعود البلبل العاشق
لعشه قبل انحدار الغياب
حبا افتحي لا تسالي من اكون
عدت الى عينيك .. لامنتهى
للحزن الا عند هذي العيون
شعرك الاسود على
وعناقيد .. ثريا
شعرك المرخي اوتار تغني
التقى فيها مع الليل الشرود
في يديا
نبع سمفونية ينصب في قلب الوجود
حين اقول اهوى
لكل صوت ، لكل شيء
اقول اهوى
وفي حروف غناء جدول
فكل صوت برق نجوى
وكل شيء يصير اجمل
صور الحبيبة
صور هنا
صور هناك
فكان في بيتي ملائكة
وكان فيه الف مرآة تضيء
بجمالك العذب البريء

استراحة القراء

الامل



.. ارتمي بين ذراعي الخيال .. وفي احضان الاحلام الحالمة . اغفو لحظات لا ادري كم من الوقت تقدر .. فلا قيمة للزمن ساعتها عندي ولا حساب له .. واتمنى لو تطول تلك اللحظات ، او لو اموت بين احضان الاحلام وذراعي الخيال .. اتمنى لو اموت قبل ان تتسلل تلك اللحظات الى عالم اخر ، غير عالمي وتهرب مني .. ولكن .. وتحت تاثير ضربات ناقوس الواقع والحقيقة لا ابث ان استفيق من نشوتي السحرية .. واصحو من غفوتي المرمدية لاجد نفسي امام الواقع وجها لوجه .. فاراني مرتميا بين ذراعي الالام وفي احضان الوحدة والفراغ ... وعندها اشعر بان اللحظات اصبحت تمر بتثاقل وبطء . تمر بي وكانها دهورا .... وحينئذ اشعر بان هناك حساب للزمن . ومقياس للحظات فتتوالى الدقائق ، وتتبعها الساعات . لتكون اياما وليالي .. وتتلاحق الايام والليالي لتصبح شهورا والشهور اعواما . هي كل عمري الذي قضيته بالامل والانتظار .. فيجتاحني الحنين الى عالم الخيال من جديد .. الى تلك اللحظات السحرية الجاثمة هناك .. فوق بيادر الصقيع وقمم الاهات . الراقدة بالم في براكين الاحزان وحمم الالم ،، فاناديها بلغة الحيارى ،، واستنجد بتلهف الغرقى ... بحرارة المحبين ادعوها ،،، لتطل علي من هناك من وراء ستائر البعد واقنعة التلاشي،، لتنقذ بقايا - اشلاء الجسد المتناثرة .. هذا الجسد الذي يضم بين ضلوعه دم ولحم ،،، هذا الجسد الذي يضم روحا حيرى وقلبا متيم ،، وتتلاحق النداءات وتتكرر التوسلات ،، ولكن تابى قساوة القدر وغطرسة الظروف البيئية الاز تحول دون ماربي ومناي ... فاستلهم الصبر من حنيني واستمد القوة من بقايا الياس المتمكن من كياني وذاتي .. واجهز عربة احزاني ،،، والملم شتات افكاري ،، واحمل تاشيرة مروري المفتوحة ،،،، وأبحث عن هويتي .. ولكن .. لا هوية لي .. فلقد ولدت في مجتمع تسوده الانانية وحب الذات .. وتحتكره المادة والملذات ،، هذا المجتمع الذي لا يعترف بالهويات الشخصية ولا بالمشاعر الروحية ،، لان المادة هي الهوية .. وهي المشاعر .. وهي كل شيء في هذا المجتمع الظالم ، فاغادر اذ لا سبيل لي سوى الرحيل عن قوم كهؤلاء .. اغادر بكل ما في قلبي من مرارة المحبين اغادر الى المجهول لاتسكع في شوارع الاحزان .. وانقب عن ماربي في قوازع الطريق ومتاهات الشقاء اللامتناهية .. ولم اياس لطول صبري ، ولا لطول انتظاري .. لان الامل زرع في نفسي امالا واحلاما تتحطم عليها كل مقومات الياس والملل . وقد أصبح الامل جزء لا يتجزء من كياني وذاتي . فبالامل اعيش .. ومن ينبوعه السلسبيل تستقي أروقة مشاعري وورود احاسيسي وله . له نذرت كل عمري وانا على أمل السعادة ، وعلى أمل أن ياتي اليوم الذي يجمعني بحبيب وخل ورفيق درب وفي ؟ .. على امل كل ذلك .. اني لمنتظر .

بقلم : عودة سليمان العمرو
- الكرك -

ضيف النادي

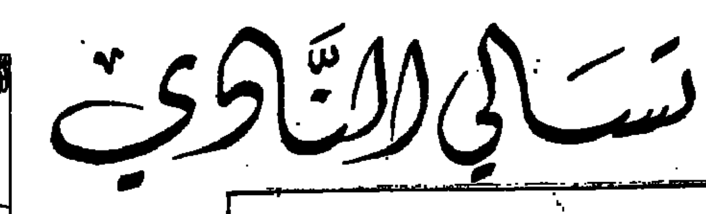


الاسم : هاني محمد يعقوب رمضان
المهنة : محاسب
البرج : الحوت
الهواية : المراسلة وركوب الدراجات النارية
ماذا تحب : الوفاء ، الصدق ، الصراحة
ماذا تكره : الحقد ، الحسد ، الغرور ، الانانية
العنوان : عمان - ص.ب ٩٢٢١٦٣

ريشة القراء



تسالي النادي





بين الرسمين المتشابهين هناك سبعة اخطاء ارتكبها الرسام . جدها في أقل من سبع دقائق .



القطع المناسبة

اصطدم رأس هذا الرجل بزجاج الباب فتحطم القسم الاعلى منه فهل تجد القطعتين اللتين تشكلان الزجاجة المحطمة ؟

الكلمة الضائعة

ن	ت	ا	ي	ة	ن	ي	ك	س	م
ي	ل	ج	م	س	ي	و	ي	د	ه
ط	ت	ة	ا	د	ك	ب	ا	ذ	ع
ن	ا	ج	ت	ل	ع	ن	و	ك	ذ
ط	ت	ذ	و	ه	س	ب	ه	ذ	ا
س	ف	ا	م	ع	ن	ج	ا	ل	ق
ق	ل	س	ل	ا	ا	ا	ن	ك	ن
ذ	ا	ع	ا	ل	ك	ه	ق	ت	ا
د	ي	ن	م	ق	ا	ل	ذ	م	ن
ج	ن	ا	ح	ه	م	ة	ت	ي	م

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات . اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة:

كذلك تم	قسطنطين	ما كان	يريده	من انقاذ
الفتات	مسكينة	من يد	الموت	بعدما
انقذت	عذاب	جناحه	يسكنه	تجالس
ساذجة	جاهلة	قلاعه		

الكلمة: متوقد الذهن

كلمات

بقلم عبد الرحيم عمر

قصة لها مغزى

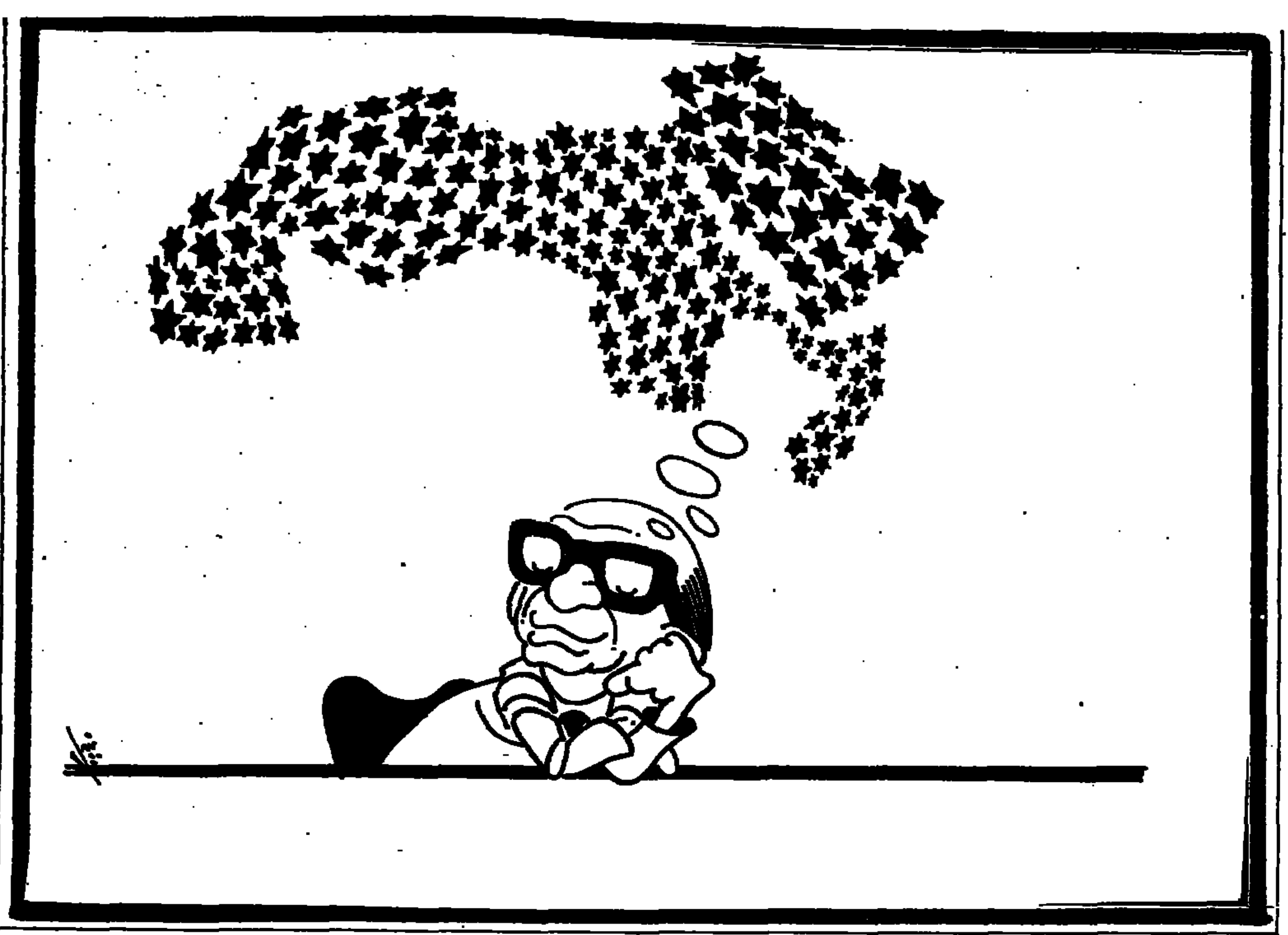
بعد عدوان حزيران كان ابا ايبان وزير خارجية اسرائيل يتحدث في احد اجتماعات صندوق الجباية اليهودي في لوس انجلوس ، حين ساله احد المشاركين في الاجتماع عما سيكون عليه وضع اسرائيل لو تبدل ميزان القوى واصبحت القوة العربية هي الراجحة في المنطقة • تردد الوزير الاسرائيلي في الاجابة عن السؤال لكنه قال في النهاية : اننا نحن معنيون بالسياسة الخارجية اما العرب فان دايان قد اعد لهم البرنامج اللازم •

وفي زيارة دايان الذي اصبح اليوم في موقع ابا ايبان القديم وزيرا للخارجية الاسرائيلية ، في زيارته الاخيرة لنيويورك اجرى اكثر من مقابلة تلفزيونية ، وعقد اكثر من مؤتمر صحفي ، والتقى اكثر من مرة بزعماء المنظمات الصهيونية في نيويورك ، وعلى غير ما كان عليه موقف ايبان فقد انبرى دايان يجيب على كل سؤال سواء أكان ضمن دائرة اختصاصه كوزير للخارجية الاسرائيلية أم غير ذلك ، فاكد ان اسرائيل ستواصل عملياتها العسكرية ضد منظمة التحرير حتى تلقي السلاح ، وان اعتراف المنظمة بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ لا يعني شيئا ، واكد حق اسرائيل في بناء المستوطنات في كل مكان من الضفة الغربية • الخ ويتسائل المرء هل هذه هي البرامج التي اعدها دايان للعرب ؟ واذا كان ذلك فما هو مدى معرفة دايان بهؤلاء العرب الذين يتولى هو اعداد برامج اسرائيل العدوانية للتعامل معهم ؟

ايام الانتداب البريطاني اختلف مواطنان عربيان على الحدود الفاصلة بين قطعتين من الارض ووصل الخلاف الى ان قام احدهما بقتل الاخر ، وتازم الوضع بين العشيرتين ، مما دفع المرحوم عارف باشا العارف وكان ايامها في موقع اداري مسؤول في بئر السبع الى التدخل لاصلاح العشيرتين •

وامام الضغط ، وقوة السلطة ، لم يجد اخو المغدور وعشيرته مناصا من الامتثال للامر والقبول بالصلح • ودفع الجاني ثلاثمئة جنيه دية المقتول وقت الصلحة • وبعد عشر سنوات وبينما كان القاتل يحرث الارض المختلف عليها فوجيء بشقيق القتيل يطلق النار عليه فيرديه قتيلا • وعندما هرع الناس الى مكان الجريمة وجدوا فوق راس القتيل مغلفا فيه ثلاثمئة جنيه ورسالة تقول : يا باشا الارض ارضي وفيها قتل أخي ولم تستطع الجنيهات ان تقنعني بغير ذلك •

ولعل الزمان يعيد القصة على نطاق اوسع وبشكل اكثر حدة مع راسم برامج اسرائيل للعرب هذه المرة •



في بيان مشترك لشطري اليمن

إعطاء الوقت الكافي للجان لاستعجال إجراءات الوحدة

صنعاء – ا•ف•ب – ادانت دولتا اليمن الديمقراطي والعربية اليمنية مجددا امس معاهدة الصلح المنفرد بين مصر واسرائيل وتعهدتا بمواصلة تطبيق مقررات مجلس الجامعة العربية في بغداد اثر توقيع هذه المعاهدة ، وقال البلدان في بيان مشترك صدر اثر المباحثات التي اجراها المقدم علي عبدالله صالح رئيس العربية اليمنية وعلي ناصر محمد رئيس وزراء اليمن الديمقراطية انه لا يمكن ايجاد تسوية عادلة ودائمة لنزاع الشرق الاوسط الا بعد الانسحاب الاسرائيلي الكامل من كل الاراضي العربية المحتلة واقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

وقال البيان ان اعادة توحيد شطري اليمن امر ضروري ويجب ان يتحقق بالطرق السلمية والديمقراطية •

واضاف البيان ان الجانبين يتعهدان بتطبيق مقررات مؤتمرات القاهرة و طرابلس والكويت بهدف تحقيق هذه الوحدة •

وتقرر ان يعطي الطرفان مختلف اللجان المكلفة البحث اجراءات الوحدة الوقت الكافي لاستكمال اعمالها والانتهاء منها •

وقال البيان انه سيكون من شان الوحدة بين شمال اليمن وجنوبه المساعدة على تنمية المبادلات التجارية والصناعية واقامة المجال لحرية مرور المواطنين بين شطري اليمن •

وقد غادر علي ناصر محمد صنعاء امس عائدا الى عدن بعد زيارة للعربية اليمنية استغرقت ثلاثة ايام •

عودة الدباس من بلغراد

بعد حضور اجتماعات مجموعة الـ ٧٧



عمان – و•ا•ا – عاد الى عمان مساء امس قادما من بلغراد السيد محمد الدباس وزير المالية بعد ان مثل الاردن في اجتماعات مجموعة الدول النامية السبعة والسبعين والتي عقدت في العاصمة اليوغسلافية في التاسع والعشرين من الشهر الماضي واستمرت ثلاثة ايام •

وصرح السيد الدباس للصحفيين بان محور البحث خلال هذه الاجتماعات تركز حول الوسائل التي يمكن للدول النامية ان تتبعها من اجل استمرار عمليات التنمية ومكافحة التضخم بالاضافة الى بحث زيادة قيمة المساعدات التي تقدمها الدول المتقدمة للدول النامية بما في ذلك المحافظة على اسعار معقولة لمستورداتها من الدول المتقدمة وذلك لخلق نوع من المعادلة والتوازن في عمليات التنمية والدخل القومي •

وقال ان الدول المشاركة اكدت على تحقيق هذه المعادلة حماية لصالحها ولمواجهة متطلبات عمليات التنمية لديها •

واشار الى انه تم اصدار توصية الى البنك الدولي وصندوق النقد الدولي بدعوة منظمة التحرير الفلسطينية لحضور اجتماعات هاتين المؤسستين الدوليتين كعضو مراقب •

وكان في استقباله في المطار مدراء الدوائر في وزارة المالية وكبار المسؤولين فيها •

حظر المظاهرات في إيران

الأكراد يعلنون إعدام ٤ من "حراس الثورة"

طهران – ا•ف•ب – رويتر – ذكر في طهران امس ان جميع المظاهرات والمسيرات والاعتصامات والاجتماعات العامة اصبحت الان محظورة في ايران الا في حالة الحصول على تصريح خاص •

واعلنت الحكومة الايرانية انها ستعامل بحزم كل من يصر على التظاهر دون تصريح •

واتخذ هذا القرار بعد المظاهرات الكثيرة التي جرت منذ بداية الاسبوع امام مقر رئاسة الحكومة ووزارة العمل واطلق خلالها حراس الثورة الذين يتولون حراسة هذه المباني النار في الهواء لمحاولة تفريق المتظاهرين العاطلين الذين يطالبون باتخاذ اجراءات لصالحهم •

وقد اتهم صادق طباطبائي نائب رئيس الوزراء والمتحدث باسم الحكومة الايرانية اثر المظاهرات التي اشترك فيها الاف من الاشخاص اعداء الثورة بانهم وراء كل ذلك •

والقى القبض على ستة اشخاص من هؤلاء خلال هذه المظاهرات •

واكد طباطبائي ان الحكومة تدرك مشكلة البطالة في ايران وان كان عدد العاطلين ٣ر٤ مليون شخص الذي اعلنت عنه بعض الدوائر الايرانية مجرد دعاية من عملاء نظام الحكم السابق •

ومن جهة ثانية ذكرت مصادر كردية في طهران امس ان الحزب الديمقراطي لكردستان الايرانية اعدم يوم الثلاثاء الماضي اربعة من حراس الثورة رميا بالرصاص ردا على تنفيذ الاعدام رميا بالرصاص في اربعة من سكان مهاباد بمقتضى احكام من المحكمة الاسلامية يوم الجمعة الماضي •

وذكر المصدر ذاته ان البشمرجة تركوا جثث حراس الثورة الاربعة في ضواحي مهاباد •

وكان الحزب الديمقراطي الكردستاني قد اكد عدة مرات منذ اول ايلول الماضي وبعد دخول القوات الايرانية الى مهاباد انه يحتجز بعض الاسرى جنود وحراس الثورة وانه سوف يعدم رميا بالرصاص احد هؤلاء الاسرى مقابل كل كردي يعدم رميا بالرصاص بمقتضى حكم تصدره المحكمة الاسلامية •

وكان تنفيذ الاعدام يوم الجمعة الماضي هو اول عمليات تنفيذ للاعدام يعلن عنها رسميا في مهاباد •

واضاف المصدر ذاته انه بذلك يصبح عدد من اعدموا من الاكراد رميا بالرصاص بناء على احكام المحاكم الثورية الاسلامية منذ شهر اب الماضي مائة وعشرين شخصا •

ومن ناحية اخرى انتهت المفاوضات التي بدأت في مهاباد بين ممثل للامام اية الله الخميني ومندوبين عن السكان المحليين مساء امس الاول ووعد المبعوث الخاص للامام بتقديم المطالب الكردية مرة اخرى للخميني •

واوضحت المصادر الكردية ان المطالب المقدمة للخميني تختلف اختلافا طفيفا عن تلك التي اعلنها الحزب الديمقراطي الكردستاني قبل استيلاء قوات الحكومة على مهاباد وهي :

- الحكم الذاتي لاقليم كردستان الايراني
- جلاء الجيش عن ثكنة مهاباد •
- انسحاب حراس الثورة
- وقف عمليات اعدام الاكراد
- اطلاق سراح الاسرى

ورد اعتبار عبدالرحمن غاسيملو السكرتير العام للحزب الديمقراطي الكردي الايراني والشيخ عزالدين الحسيني الزعيم الديني السني للاكراد •

وكرر ابو شريف رئيس عمليات حراس الثورة يوم الثلاثاء الماضى عرض العفو الذي منحه الامام لكل اعضاء الحزب الديمقراطي الكردستاني باستثناء زعيمي الحزب •

واضاف ابو شريف ان المتمردين الذين سيقبض عليهم وهم يحملون اسلحتهم سيعاملون طبقا لمواد القانون الدولي الخاص باسرى الحرب ••

وعلى الرغم من هذه التاكيدات الرسمية فان اية الله صادق خلخالي القاضي الاسلامي المتجول نفذ فعلا الاعدام رميا بالرصاص في عشرات من الاكراد •

وتحدث جامشيد حق جوه حاكم اقليم اذربيجان الغربية امس الاول عن عدم توفر الامن في كردستان والموقف غير المتجاوب الذي يبديه السكان تجاه حراس الثورة •

ومن ناحية اخرى اذاع راديو ايران ان حكم الاعدام نفذ في ثمانية اشخاص صباح امس في عبدان الواقعة جنوبي ايران •

وقد ادينوا جميعا بتهمة القاء قنبلة على مسجد كورامشهد بالقرب من عبدان ، وبقتل احد عشرة شخصا واعمال ارهابية وتخريب خط سكة حديد خرمشهر – عبدان واعمال اخرى ضد منشات بترولية

واضاف الراديو ان المحكمة الاسلامية في مدينة اصفهان ، على بعد ٤٠٠ كيلو متر جنوبي طهران اصدرت حكما باعدام حبيب الله اشراقين المدير السابق لجمعية الاسد والشمس ، الصليب الاحمر الايراني – لاستيلائه على الاموال العامة ، واشاعة الفساد وتعاونه الوثيق مع نظام الحكم السابق

واشارت الصحف من جهة اخرى الى اعدام احد مهربي المخدرات في حرم مهاباد على بعد ٦٠٠ كيلومتر جنوب غربي العاصمة بالقرب من الحدود العراقية •

وبذلك تكون احكام الاعدام قد نفذت في ثلاثة عشر شخصا امس ويصل عدد الذين نفذ حكم الاعدام الى ٥٩٣ شخصا منذ قيام الثورة في ايران في شهر شباط الماضي •

واشارت صحيفة كايهان الايرانية امس الى عمليات تخريب جديدة في المنشات البترولية في خوزستان اقليم يقع في جنوبي ايران •

وذكرت الصحيفة ان مجهولين حاولوا مرتين في يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين اشعال النار في مستودعات البترول في ضاحية الاحواز – عاصمة عربستان باطلاق صواريخ من طراز ىبج ٧

واضافت الصحيفة انه لم تحدث خسائر في الارواح او في الممتلكات

وذكرت الصحيفة ايضا ان شحنة من الديناميت دمرت جسرا بريا يعبره خط سكة حديد طهران – خرمشهر على بعد عشرة كيلومترا من ضاحية الاحواز تدميرا كاملا وتشير المحصلة الاخيرة للاعتداء بالقنابل على قطار يعمل على الخط بين خورامشهر وطهران في خوزستان اقليم البترول في جنوب غربي ايران امس الاول الى مصرع ثمانية اشخاص واصابة سبعة عشر ورغم ذلك فان هذه القائمة قد لا تكون نهائية •

وتشير الانباء الواردة من اهواز الى ان عدد القتلى قد يصل الى اربعين •

وقال حسن نزيه رئيس شركة النفط الايرانية المخلوع في رسالة نشرت امس انه لن يكون من المامون له ان يخرج من مخبأه ويواجه تهما في محكمة ثورية •

واضاف يقول ان مسلحين ارسلوا الى منزله فتشوا زوجته وعائلته ، بعنف لم يسبق له مثيل ••

وكان نزيه قد طرد في الاسبوع الماضي من رئاسة شركة النفط الوطنية بعد نزاع طويل مع رجال الدين بسبب محاولاتهم تطهير ادارة الشركة التي تملكها الدولة •

وقد امر بالمثول امام المدعي العام ، وحدد الامام الخميني بمحاكمته بتهمة الخيانة •

وقال نزيه الذي لا يعرف مكان وجوده الحالي في رسالة الى الصحف طهران ، اذا ذهبت الى مكتب المدعي العام فقد أواجه تدخلا من اناس اخرين ، ومع كل اهتمامي بزيارة المدعي العام الثوري على قدوسي فقد ترددت في التوجه الى هناك ••

وظهرت رسالة نزيه كاملة في صحيفة بامداد ، وقال بشان معاملة زوجته واولاده ان المسلحين وضعوهم تحت المراقبة وخلقوا جوا من الذعر والارهاب •

واردف يقول : لقد فتشوهم بعنف لم يسبق له مثيل ، وعندما وصل اقرباؤنا لم يسمحوا لهم بالدخول كما ان زوجتي منعت من الذهاب الى اي مكان بمفردها اذ يرافقها مسلحان •

واستطرد نزيه قائلا انه يرحب بتحقيق شامل يقوم به وفد يضم رجل دين كبير ورئيس الوزراء ومسؤولين اخرين •

واعلن انه ضحية لناشري الاشاعات الذين سعوا الى القضاء على الثقة التي كان يتمتع بها لدى الخميني •

وقال : لا أعرف كيف يمكن لمجموعة من الناس الذين يسمون انفسهم مسلمين واعضاء في الجمعيات الاسلامية اطلاق اكبر الاكاذيب • • •

منظمة التحرير تفكر بتنظيم مسيرة "سلام" الى القدس

الكويت – ذكرت صحيفة الانباء اليومية الكويتية امس أن منظمة التحرير الفلسطينية قد تفكر في مسيرة سلام الى القدس المحتلة •

واضافت الصحيفة ان خالد الحسن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الموجود حاليا في نيويورك ذكر ان هذه المسيرة التي سيشترك فيها بعض رجال الدين في العالم واعضاء من مختلف حركات حقوق الانسان والفلسطينيون سيبدأون المسيرة من النبطية جنوبي لبنان •

واكدت صحيفة الانباء ان زعماء امريكيين سود اقترحوا على ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تنظيم هذه المسيرة •